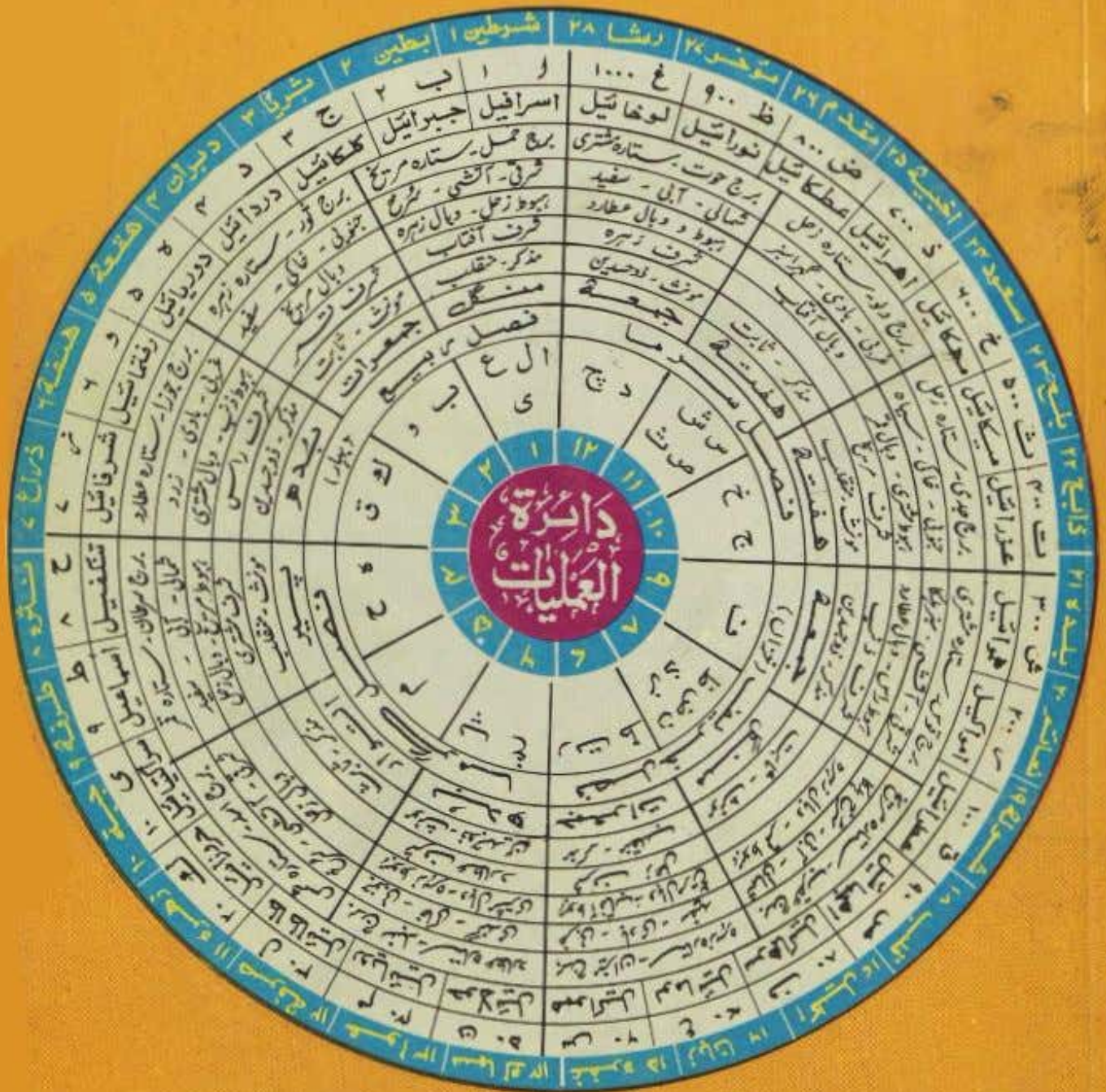




# قواعد عملیات



اوراق پبلشز کراچی

قیمت: ۳۰ روپے



بِحُسْنِ تَوْفِيقِهِ تَعَالَى جَلَّ شَانُهُ  
۷۸۶

# قواعد عملیات

عملیات کرنے کے تمام اصول و قواعد - شرائط چھ حروف تہجی -  
ابجدات - عناصر - موکلات - تعویذات - زکات - مؤثر اوقات عملیات - اسماء و آیات



مصنف

کاشف الہرمنی

پبلشرز



اولاد اف پبلشرز کراچی نمبر ۵

پر نٹر پریس شیراز نوری  
قیمت :- ۲۸ روپے



# فہرست ابواب

۱۰	لوازمات نقوش	پہلا باب
۱۲	چلہ کشی	دوسرا باب
۲۲	حروف تہجی	تیسرا باب
۳۳	عناصر	چوتھا باب
۴۰	مؤکلات	پانچواں باب
۴۵	تعویذات	چھٹا باب
۶۱	پنچ جہری قوانین	ساتواں باب
۶۴	زکات	آٹھواں باب
۶۹	قوانین نجوم	نواں باب
۹۲	تبعین اوقات	دسواں باب
۱۰۴	مؤثرات عمیات و ظلم	گیارہواں باب
۱۱۷	متفرقات	بارھواں باب



نیشلیہ

ہندوستان شیلیہ قلم

کلیہ ۱۸۶۰ء







بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّ عِلْمَ السَّمَاءِ جُزْءٌ  
مِنْ أَعْدَادِ الْوَقْفِ

وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا تُكْسِرُونَ

وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا تُكْسِرُونَ



# اللہ اکبر

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نَحْمَدُہٗ وَنُصَلِّیْ عَلٰی رَسُوْلِہِ الْکَرِیْمِ

آپ نے کتابوں میں سینکڑوں تعویذ-نقش-عمل لکھے ہوئے دیکھے ہیں۔ روحانی دنیا میں بھی ہر ماہ کئی عمل اور نقش لکھے جاتے ہیں۔ مگر کبھی آپ نے اس طرف توجہ کی اور سوچا کہ یہ عمل اور نقش بنائے کس نے۔ قرآن پاک میں کوئی نقش نہیں کسی بزرگ سے کسی نقش کی کوئی سند نہیں۔ بس کتابوں میں آپ کو لکھے ہوئے ملتے ہیں۔ تو اس کے یہ معنی ہیں کہ مثلث-مربع-مخمس-مسدس وغیرہ نقش بنایا۔ اس میں چند ہندسے لکھ دیئے۔ اور لکھ دیا کہ یہ نقش ہے۔ کوئی حُب کے لیے ہے۔ تو کوئی بغض کے لیے۔ کوئی بخار کے لیے۔ لوگ خوش اعتقادی سے کرتے ہیں۔ مگر کوئی نفع نہیں ہوتا۔ دنیا اعتقاد کے سبب نہ سوچتی ہے نہ فکر کرتی ہے۔ کوئی مذہبی مسئلہ ہو۔ کوئی تاریخی بات ہو تو دنیا دریافت کرے گی۔ کہ کس کتاب میں یہ بات لکھی ہے۔ اس کی سند کیا ہے؟ مگر عملیات اور تعویذات کے متعلق کوئی دریافت نہیں کرتا کہ یہ نقش کس نے لکھا ہے کس نے بنایا۔ کون سی کتاب میں ہے۔ اس کی سند کیا ہے۔ یہ کا کا ٹیل کیا چیز ہے۔ تمام ملائکہ کے نام کے آفرائیل کیوں لگا ہوتا ہے۔ اگر نقش میں ہندسے بھر دیئے تو اس میں اثر کیوں اور کہاں سے آیا؟ یہی ہندسہ ہم حساب کتاب میں لکھتے ہیں اور کوئی اثر نہیں مانتے۔ یہی ہندسے چند خانے بنا کر لکھ دیئے۔ تو وہ صاحب اثر ہو گئے؟ بہترے آدمی عمل کرتے ہیں۔ تعویذ باندھتے اور لکھتے ہیں۔ مگر کوئی اثر نہیں ہوتا۔ میں خود روحانی دنیا میں سینکڑوں نقش اور عمل لکھتا ہوں۔ مگر کوئی نہیں پوچھتا کہ صاحب یہ عمل کس نے مرتب کیا کس کتاب سے آپ نے لیا۔ یا آپ نے خود ہی تصنیف کر لیا۔ کیسے کر لیا؟ یا اس کی کوئی سند ہے۔ مدت تک یہی انتظار کرتا رہا کہ کوئی صاحب مجھ سے یہ بات دریافت کریں۔ کوئی سند ناچیں۔ مگر آج تک کسی نے لب نہ بلایا۔ بس سوائے اس کے کہ کسی صاحب نے لکھ دیا۔ کہ آپ کے عمل سے مجھے فائدہ ہوا۔ کسی نے لکھ دیا کہ کوئی فائدہ نہیں پہنچا۔ آخر آج یہ مسئلہ میں نے خود ہی چھیڑا۔ اب اس مسئلہ کے متعلق تمام واقعات



اب کے سامنے رکھتا ہوں۔ سمجھ میں آنے کے واسطے پہلے بطریق مثال یہ سمجھیں کہ حکیم یا ڈاکٹر جو نسخہ لکھتے ہیں۔ وہ کسی کتاب سے دیکھ کر نہیں لکھتے۔ انہوں نے علم طب پڑھا ہے۔ جس سے ادویہ کے مزاج اور اثرات سے ان کو واقفیت ہے۔ اب اس مرض کے موافق دوا تجویز کرنا حکیم یا ڈاکٹر کا اجتہاد ہے۔ اگر حکیم یا ڈاکٹر کی تشخیص اور اجتہاد صحیح ہے۔ تو نسخہ مفید ہوتا ہے۔ اگر تشخیص میں غلطی ہوئی۔ یا دوا تجویز کرنے میں غلطی ہوئی۔ تو دوا کوئی اثر نہیں کرتی۔ اب یہ بھی معلوم کر لیں کہ دوا کا اثر۔ موسم۔ مزاج۔ مقام کے اعتبار سے تبدیل ہوتا رہتا ہے۔ طبیعتی کھانسی کے واسطے طب میں مفید مانی گئی ہے۔ مگر کھانسی والے کو ہر موسم اور ہر مقام پر مفید نہیں۔ اس لیے حکیم یا ڈاکٹر کا علم و تجربہ جس قدر وسیع ہوگا۔ اسی قدر وہ نسخہ تجویز کرنے میں زیادہ کار آمد ہوگا۔ اب حکیم اور ڈاکٹر دو طرح کے ہیں۔ ایک وہ کہ جنہوں نے علم طب محنت سے حاصل کر کے اس پر عبور حاصل کیا ہے دوسرے وہ ہیں جو کوئی پڑھے نہیں۔ یا ہیں تو بہت معمولی۔ ان میں مرض اور مریض کی تشخیص کی یقینت نہیں۔ جو کھانسی والا آیا۔ انہوں نے طبیعتی بتادی۔ جو پیٹ کا مرض آیا۔ تو سونف بتادی۔ ان میں یہ یقینت نہیں کہ سونف کس جگہ اور کس وقت مفید ہوتی ہے۔ دس مریض ان کے پاس آتے ہیں۔ چار اچھے ہوئے۔ دوسرے گئے۔ چار ناکام ہو کر دوسرے حکیم کے پاس چلے گئے۔

اب عملیات کا مسئلہ۔ ابجد کے ۲۸ حروف ہیں۔ ان ۲۸ یا کم و بیش حروف سے تمام دنیا کی زبانیں اور علوم بنے ہیں۔ کوئی زبان حروف سے باہر نہیں۔ (یہ تقسیم علیحدہ ہے کہ کس زبان میں کتنے حروف متعل ہوتے ہیں) ان ۲۸ حروف کا تعلق علمائے اپنے تجربہ سے سیارگان بدرجہ اور طبائع پر کیا ہے۔ سات تارے ہیں۔ ۱۲ برج ہیں چار طبائع ہیں۔ (آتش۔ باد۔ آب۔ خاک) ایک مریض حکیم کے پاس گیا۔ اور اس نے شکایت کی کہ مجھے کھانسی ہے۔ اس نے نبض دیکھی۔ سینہ دیکھا۔ پیچھے پڑے کی حالت معلوم کی۔ عرض کہ کھانسی کا تعلق جن جن اعضاء سے ہوتا ہے اس نے معلوم کیا۔ پھر موسم دیکھا۔ مریض کا مزاج دیکھا۔ ادویات کا مزاج اسے معلوم ہی ہے اب اس نے نسخہ تجویز کر دیا۔ ایک شخص عامل کے پاس آیا۔ اس نے شکایت کی کہ میری ترقی نہیں ہوتی۔ اس نے نام معلوم کیا۔ زائچہ بنایا۔ سیارگان کی حالت معلوم کی۔ اب جو حروف اس کی امداد کر سکتے ہیں۔ اور اس وقت اس سیارگان میں مدد و معاون ہو سکتے ہیں۔ ان ان حروف کو جمع کیا۔ (جس طرح حکیم نے ادویات کو جمع کیا) اس نے عمل بنایا۔ یا قرآن شریف کی کوئی آیت تجویز کی جس میں مقصد کی روحانیت تھی یا جس میں ایسے حروف تھے۔ جو اس کے مدد و معاون ہو سکتے تھے۔ پھر اس نے بتایا کہ اتنی تعداد میں فلاں وقت پڑھو۔ یہ تعداد بھی خاص قاعدہ سے مقرر کی ہے۔ عرض کہ یہ علم بھی طب کی طرح ایک خاص علم ہے۔ مگر افسوس ہے کہ آج اس علم کو



جاننے والے گنتی کے آدمی ہیں۔ اور ان اشتہار بازوں نے دنیا تباہ کر دی۔ کوئی عامل حکیم ہے کوئی چشتی نظامی ہے۔ کوئی عامل کامل ہے۔ لیکن امتحان کا موقع ہوا ایک مسئلہ بھی عملیات کا ان سے معلوم کیا جائے تو وہ ہرگز نہیں بنا سکتے۔ مجھے خود کوئی دعویٰ اکیلیت نہیں۔ میں اب بھی اپنے آپ کو طالب علم ہی سمجھتا ہوں۔ مگر جو کام کرتا ہوں۔ بقاعدہ علم کرتا ہوں۔ اور انہی قواعد کو میں نے آئندہ صفحات میں مفصل بیان کر دیا ہے تاکہ کوئی حاجت مند عملیات و نقوش کی ابتدائی ضروریات میں عاجز نہ رہے۔ عملیات کا علم بحر بے پایاں ہے۔ عامل اس کا ناخدا ہے جو تقویٰ و طہارت اور اعتقاد و یقین کی کشتی میں بیٹھ کر ہی پار اتر سکتا ہے۔ یاد رہے۔ جب تک ناخدا کو راستہ کے خطرات مثل بادِ تند۔ طوفان۔ اطراف کا علم نہ ہوگا۔ وہ کنارہ سے بھٹکتا رہے گا اسی طرح جس عامل کو اس علم کے پورے قواعد سے واقفیت نہیں ہوگی۔ وہ کامیابی کے مراحل طے نہیں کر سکتا۔ خطرات کو جان سکتا ہے۔ ان خطرات سے آگاہ کر کے دالے کو اکب ہیں۔ اس لیے عامل کو علم کو اکب کا جاننا بھی ضروری ہے قرآن حکیم میں وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ اور جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لَتَهْتَدُوا بِهَا فِي الظُّلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ اور تَبَارَكَ الَّذِي جَعَلَ فِي السَّمَاءِ بُرُوجًا وَجَعَلَ فِيهَا سِرَاجًا وَقَمَرًا مُنِيرًا

اس بات کی شہادت دیتے ہیں کہ خداوند جل و علا نے بُرُوج کو اکب کو پیدا کر کے ان کے متعلق خاص خاص اثرات رکھے ہیں۔ اور اثرات و حالات سے آگاہ ہونا اور ان سے جائزہ نہ لے کر لینا ضروری ہے۔ عملیات میں جس قدر علم سیارگان کی ضرورت تھی میں نے بیان کر دیا ہے۔ یقیناً ایک عامل اپنے لیے موافق حالات کا جائزہ لے کر کامیابی حاصل کر سکتا ہے

کاش البرقی



## ۱۔ عامل کا علم

اس میدان میں قدم رکھنے والے طالب کو جس قدر علمی واقفیت کی ضرورت ہے وہ درج ہے۔

۱۔ ابجد سے اتنی واقفیت ہو۔ کہ اسم۔ اسماء۔ آیات اور عبارات مطلوبہ کے اعداد نکال سکے۔  
ابجد زبانی یاد ہو۔ اور علم ہندسہ میں خوب دخل ہو۔

۲۔ بردج و کواکب کا اتنا علم ضرور آتا ہو۔ جو اس کتاب میں درج ہے۔ یعنی بردج کی خاصیتیں اور طالع۔ کواکب کے طلوع و غروب۔ شرف و ہبوط۔ رجعت و استقامت۔ عروج و زوال اور انتقال بردج کا علم۔  
اس امر کے لیے تقسیم کو دیکھنے کی پوری صلاحیت رکھتا ہو۔ بردج و کواکب کے نام زبانی یاد ہوں۔

۳۔ ساعات کے علم سے واقف ہو۔ تاکہ سعد و نحس ساعتوں کو سمجھ کر عمل شروع کرے۔ اس سے محنت ضائع نہیں جاتی۔

۴۔ موکلات کو اخذ کر سکتا ہو۔

۵۔ شرائط اعمال اور تعین ادوات کے طریقوں سے واقف ہو۔

۶۔ ناموں کی خاصیت سعد و نحس اور درستی و دشمنی کے جاننے کے طریقوں سے واقف ہو۔

۷۔ آدمیوں کے نام کے موافق اسمائے الہی اور موکلات اخذ کر سکتا ہو اور سو گند دینے کے لیے عزیمت تیار کر سکتا ہو۔

## ۲۔ عامل کے واجبات

۱۔ با وضو با طہارت ہو۔ اکل حلال و حرام متنازعہ نہ رکھتا ہو۔

۲۔ جس وقت کوئی عمل پڑھنے بیٹھنے یا تعویذ لکھے۔ تو دوسرا شیطانی اور خیالاتِ لایعنی کو دل میں نہ آنے دے۔ جس مقصد کے لیے عمل کرے۔ اس کو تصور کامل سے پیش رکھے ایسا نہ ہو

بر زبان تسبیح در دل گادُخ

ایں چنین تسبیح کے دارِ دائر

۳۔ جن ایام میں عمل پڑھے۔ پرہیز موافق عملِ جلالی یا جمالی کرے۔ کھانے کی چیزوں میں تاثیر بہت ہوتی ہے۔ جس سے نفع نقصان کا احتمال ہوتا ہے۔ نقوش لکھتے وقت بدبودار چیز کی بو منہ سے نہ آتی ہو۔  
جیسے لسن یا پیاز اور تبا کو کر۔



۴۔ عمل پڑھنے کے لیے جو وقت مقرر کرے۔ اس کی پابندی کرے۔ اختلاف وقت سرسرقصان ہے۔  
۵۔ تعین مکان وجگہ بھی ضروری ہے۔ اور لوازمات عمل کے اکٹھا کرنے میں کوتاہی نہ کرے نہ اُن کو کسی دوسرے کو استعمال کرنے دے۔

۶۔ جب عمل یا تعویذ لکھے بیٹھے۔ تو الحمد شریف۔ آیت الکرسی اور چاروں قل کو تین تین بار پڑھ کر اپنے ہاتھوں کی انگلیوں پر دم کر کے اپنے گرد حصار باندھ کر بیٹھے۔

۷۔ جب کسی عمل یا نقش کی زکات دے لے۔ تو ہر روز تین یا پانچ یا سات یا گیارہ مرتبہ یا زیادہ لیکن طاق مرتبہ درز رکھے۔ اس پر عادت کرے۔ جب تک مداومت کرے گا۔ زکات قائم رہے گی۔ مداومت کو چالیس دن تک ترک کر دینے سے زکات ختم ہو جاتی ہے۔ اور عمل ختم ہو جاتا ہے۔

۸۔ جراحم یا دعا پڑھے۔ اگر حرف دعا کا یا حرف سرنام پڑھنے والے کا آتش ہو تو مراد جلد برائے حرف آتش دابی میں عادت ہے۔ چاہئے کہ جو کوئی اسم یا عمل شروع کرے۔ حرف اسم درست کر کے پڑھے۔

۹۔ عمل کی اجازت صاحب عمل سے لیسا ضروری ہے۔ ورنہ اس کے کرنے سے نقصان اور فتنہ کا احتمال ہے۔

۱۰۔ عطریات۔ بخورات۔ قلم اور دیگر لوازمات عمل سے پیشتر مہیا کرے۔ اور کامل اطمینان سے ہر چیز کو کام میں لائے۔ نقش و عمل جعفر وغیرہ وقت سے پہلے مشق کر کے تیار کر لے۔ ایسا نہ ہو کہ وقت پر کوئی الجھن پیش آئے۔

۱۱۔ عمل کرنے والا عاشق صادق ہو۔ اور ایسا مضطرب کہ شرع میں بھی اس کا جواز موجود ہو۔

۱۲۔ جب عمل یا نقش شروع کرے۔ تو اسم خود۔ اسم مطلوب۔ اسم خدا اور موکلات کو نکال کر یکجا کر کے عزیمت بنائے۔ اور سوگند دے۔

۱۳۔ جب عمل ختم کرے۔ تو اس عزیمت کو پڑھے۔ اور تعویذ دم کرے۔

خَوِّسْ رُؤُسَ بَدْنِیْوُسَ دَخَاوِیْسَ دَهَّارِیْسَ هَطِیْسَ هَفِیْسَ۔

۱۴۔ جب کام ختم کرے۔ تو ختم دلائے۔ عمل ختم کرے۔ تو نفل شکرانے کے پڑھے۔ پھر ختم دلائے۔

۱۵۔ بے وضو آیت قرآنی کا غذا یا تشری پر لکھنا جائز نہیں۔

۱۶۔ بلا وضو اس کا غذا یا تشری کو چھوتا جائز نہیں۔ پس چاہئے کہ لکھنے والا کہ طشتری یا تعویذ ہاتھ میں لینے والا اور اس کو دھونے والا۔ سب با وضو ہوں۔ ورنہ سب گنہگار ہوں گے۔

۱۷۔ جب تعویذ سے کام ہو چکے۔ تو اس کو قبرستان میں کسی احتیاط کی جگہ دفن کر دے۔

۱۸۔ اور جب کسی نے تعویذ کئے ہوں۔ اور وہ کسی جگہ یا دوکان میں پائے جائیں۔ خواہ وہ کسی بھی مقصد

کے ہوں تو ان کو فوراً پانی میں بہانا چاہئے۔ اور بہا کر انے والا گھر آکر نہائے۔ پکڑے پکڑے پھر کوئی دنیادی کام کرے۔



## پہلا باب

## لوازمات نقوش

نقوش کے لوازمات میں قلم سیاہی کا غذا اور بخورات ہیں۔ ساتھ ہی کتابت کی شرائط اور آداب کا جاننا ضروری ہے۔ کیونکہ ان پر عمل کرنا لازمی ہے۔

## ۳۔ قلم

دو جہ حلال سے یا ہدیہ سے خریدنی چاہئے۔ اور گوشش یہ کی جائے کہ ہر عمل کے لیے نئی قلم چھیلی جائے یا نئی قلم لی جائے۔ جس سے پہلے کچھ نہ لکھا گیا ہو۔ بعض یوں بھی کرتے ہیں کہ سعد اعمال کے لیے ایک قلم رکھتے ہیں جو کاہی یا سرکنڈے کا ہوتا ہے۔ اور نحس اعمال کے لیے الگ رکھتے ہیں جو لوہے کا قلم ہوتا ہے قلم تراشنے کا طریقہ یہ ہے کہ اڈل تین مرتبہ درو شریف پڑھیں۔ بعد ازاں پانچ مرتبہ الحمد پڑھیں اور قلم کو تراشیں۔ اگر قلم اعمال خیر اور خوب کے لیے ہے۔ تو قلم کا رخ اپنی طرف کر کے تراشیں۔ اگر اعمال غضب ہے۔ تو اپنی طرف سے اس کا رخ دوسری طرف کر کے چھیلیں۔ اور قلم زمین پر نہ رکھیں۔ جب تک کہ نقش تمام نہ ہو جائے۔

جس وقت قلم بنالیں تو زبان سے کہیں یا مُسْتَعَانَ اقْضِ حَاجَتِي اور جب قلم تیار ہو

تو سب سے پہلے ابام کی انگلی کے ناخن پر یا کف دست پر ذیل کا کلمہ لکھیں۔

اھطم فشد اگر قلم بروج آنتشی میں ہو تو لکھیں۔

بویق صتض اگر قلم بروج بادی میں ہو تو لکھیں۔

جزکس قشط اگر قلم بروج آبی میں ہو تو لکھیں۔

دحل عر خغ اگر قلم بروج خاکی میں ہو تو لکھیں۔

حقیقت یہ ہے کہ اس قلم سے جو کچھ لکھا جائے گا۔ اس کا نتیجہ لازمی ظاہر ہوگا۔ جو بات ہوگی۔ وہ تیزی سے قبولیت حاصل کرے گی۔ کہ خود اس کا مشاہدہ کر سکے گا۔ قلم کی تیاری کے اوقات کا بھی خیال رکھیں۔

اگر عمل زبان بندی یا خواب بندی کا ہو تو ساعت عطار دیں بنائیں۔ اگر تیغ بندی کا ہو یا جھکڑے فساد



کا تو ساعت مرتخ میں بنائیں۔ اگر دشمنی یا جدائی کا ہو تو ساعت زحل میں۔ اگر محبت کا ہو تو ساعت قمر میں اگر ترقی رزق کا ہو تو ساعت زہرہ میں اگر حصول مال و علم کے لیے ہو تو ساعت مشتری میں بنائیں۔

## ۴۔ سیاہی

دو قسم کی ہوتی ہے۔ جو تعویذ لکھنے کے کام آتی ہے۔ ایک مُرخ۔ دوسری سیاہ یا نیلی۔ مُرخ رنگ کو زعفران سے حاصل کرتے ہیں۔ یہ رنگ نباتاتی ہوتا ہے۔ جملہ اعمال خیر اسی سے لکھتے ہیں۔ اعمال غضب کے لیے کالی یا نیلی سیاہی کا استعمال کرنا مناسب ہے۔ ہر دو سیاہیوں میں مناسب حال اضافے بھی کئے جاتے ہیں۔ مثلاً زعفران کو عرقی گلاب یا کیوڑہ میں گھولیں۔ تاکہ خوشبو کا اضافہ ہو۔ اور نیلی یا کالی سیاہی میں سرکہ ملائیں۔ تاکہ مزے یا بدبو میں اضافہ ہو۔

## ۵۔ کاغذ اور کپڑا

رنگ کے لحاظ سے انتخاب کیا جاتا ہے۔ اور یہ رنگ کو اکب کے متعلقہ رنگوں سے لیے جاتے ہیں۔ عموماً اعمال خیر کے لیے سفید رنگ کا۔ اعمال شرف کے لیے سُند کاغذ یا ریشمیں کپڑا اعمال غضب کے لیے مُرخ نیلا یا ملا جلا رنگوں والا کاغذ یا کپڑا لیں۔ خواہ یہ رنگ ایک طرف ہوں۔ ابری کا کاغذ مفید رہتا ہے۔

نقوش جس کپڑے میں پیٹے جائیں۔ وہ بھی کو اکب کے رنگ کے موافق ہو۔ اور اگر طالب و مطلوب بصورت عداوت طر فین کے پہنے ہوئے کپڑے میں پیٹیں۔ تو انسب رہتا ہے۔ خواہ وہ کسی رنگ کا ہو۔

## ۶۔ دھاتوں کی لوحیں

دھاتوں پر عملاً شرف کی لوحیں کندہ کی جاتی ہیں۔ چاندی۔ سونا اور سکہ پرتو کسی نوکدار کیل سے آسانی سے نقش بن سکتے ہیں۔ مگر دوسری دھاتیں سخت ہوتی ہیں ان پر کندہ کرنے کے اذکار ہونے چاہئیں یا کسی پاک بازاری یا کندہ کرنے والے سے کندہ کرائیں۔

قمر۔	چاندی	مرتخ۔	لورہ
عطارد۔	پلاٹینم یا ایلومینیم یا پارہ	مشتری۔	ٹن۔
زہرہ۔	تانبہ۔	زحل۔	سکہ
شمس۔	سونا۔		



## ۷۔ بخورات

جس ستارہ میں جو عمل کریں۔ اس کے متعلقہ بخور جلانے ضروری ہوتے ہیں۔ طریقت یہ ہوتا ہے کہ آگ کو ٹلوں کی انگلیٹھی میں پاس رکھ لیں اور دورانِ عمل تھوڑا تھوڑا مرکب سفوف ادویہ کا ادھر پر ڈالتے ہیں۔ بخور کے معنی دھونی کے۔ تو اس سے خوشبودار یا بدبودار دھواں اٹھتا رہے گا۔ اس دھونی سے روحانیت کی آمد جلد ہوتی ہے۔ بعض ایسے بھی مخلوط بخور ہیں کہ صرف ان کو روشن کرنے سے جنات و روحانیاں نظر آجاتے ہیں۔ اس میں بہت قوت ہوتی ہے۔

ایک ستارہ کی جس قدر چیزیں ہیں۔ ان کو کوٹ چھان کر رکھ لیں۔ ساتوں کو اکب کی سات شبیاں بنالیں۔ بعض لوگ بتیاں بھی بنالیتے ہیں۔ جیسے دھوپ کی بتی موٹی سی ہوتی ہے۔ دقت ضرورت سرے پر آگ لگا کر رکھ دیتے ہیں۔

اگر عاشق و معشوق یا اور دو مختلف نام مختلف ستاروں کے متعلق ہوں۔ تو ان کے لیے دونوں ہی بخور مخلوط کر کے جلائیں۔

بعض عامل صرف دو بخور بناتے ہیں۔ ایک اعمال خیر کے لیے ایک اعمال غضب کے لیے۔ وہ اس امر کے لیے تمام سعد کو اکب کی ادویہ کو اکٹھا کر لیتے ہیں۔ اور نحس کو اکب کے لیے مرتخ و زحل کی ادویہ کو اکٹھا کر لیتے ہیں۔ بخورات یہ ہیں۔

زحل : مبعہ سائلہ۔ رال۔ سیاہ دانہ۔ سیاہ مرچ۔ قرفل۔  
مرتخ۔ سندرس۔ قسط۔ رائی۔ دارچینی۔ مرچ سرخ۔ ایون۔ رال۔  
مشتی : حب الغار۔ صندل سرخ۔ ناگ موٹھا۔ عود۔ عنبر۔ جدوار۔  
شمس۔ عود۔ صندل سرخ۔ زعفران۔ گلنار۔ گل ڈھاک۔ ہلدی۔ مشک۔  
زہرہ : زعفران۔ صندل سفید۔ کافور۔ عنبر۔ مشک۔ شکر۔  
عطارد۔ مصطکی۔ لوبان۔ گول۔ چنبیلی کی جڑ۔ صندل سرخ۔ بادام کا چھکا۔  
قمر۔ لوبان۔ کافور۔ صندلین۔ عود۔

اعمال حب کے لیے عود۔ مشک۔ صندل لیے جاتے ہیں۔ اور ستارہ کے متعلق کوئی ایک چیز ملالی جاتی ہے۔ جن بھوت کے عملیات میں گول۔ ہینگ۔ سرسوں اور پیل گرد کا بخور تیار کیا جاتا ہے۔ کسی ستارہ کا کوئی بخور تیار کریں۔ اور ان میں سے کوئی چیز نہ ملے۔ تو کوئی ہرج کی بات نہیں۔ صرف ایک چیز بھی کام دے گی۔ اور وہ پہلے نمبر کی لینی چاہئے۔

مثلاً زہرہ کے لیے زعفران۔ عطارد کے لیے مصطکی وغیرہ



## دن کے بخورات

اتوار۔ پیر۔ منگل تک قسط۔ بدھ کا مثل ازلق۔ جمعرات کا عود۔ جمعہ کا بان الابیض۔ ہفتہ کا نفل۔  
پودا حنظل۔

## ۸۔ طریق نشست

- (ا) ابتلا۔ توصل۔ جذب قلوب۔ طلب حاجات وغیرہ کے عملیات۔ دو وظائف کے لیے بطریق  
بندرگان رہبر دان دشت کے بیٹھنا چاہئے۔  
(ب) حصول خوشی اور دشت کے دور کرنے کے لیے مزاج کے طریق پر بیٹھے۔  
(ج) خرابی دہلاکت دشمنی کے لیے اس طرح بیٹھے جس طرح عورتیں نماز میں بیٹھتی ہیں۔ یعنی ایک طرف دونوں  
پاؤں رکھے۔

## ۹۔ جگہ و لباس

اعمال خیر میں لباس صاف و معطر ہو۔ جگہ بھی صاف ہو۔ کسی کمرہ میں پھل دار یا پھول دار درخت کے  
سایہ تلے بیٹھ کر لکھے۔ اور کوئی جلے نماز یا عمدہ کپڑا نیچے بچھائے۔ یا ہرن کی کھال پر بیٹھے اعمال غضب میں  
خالی زمین یا بوریا شکستہ پر بیٹھ کر زیر سایہ درخت نریب یا زیر سایہ دیوار یا درخت لیکر لکھے  
سر بہنہ ہو۔

اعمال ترقی و حصول عز و جاہ کے لیے ادبچی جگہ تخت یا چھوترہ پر بیٹھے۔ سر بہنہ نہ ہو۔ عمدہ  
لباس معطر ہو۔

## ۱۰۔ طریق کار

مسند درج بالا تمام امورات کا تیاری نقش یا عمل میں لحاظ رکھنا چاہئے۔ وہ اس طرح کہ جگہ مقرر  
کر کے وہاں تمام لوازمات عمل اکٹھے کر لیں۔ غسل کا لباس کا جو اہتمام ہو کام میں لائیں۔ رجال الغیب کے نقشہ  
کو مد نظر رکھ کر ایسی نشست میں بیٹھیں جو لائق عمل ہو جو رنگ متعلقہ عمل ہو یا اس کا لباس ہو یا نیچے ایسا  
کپڑا بچھائیں یا دوسرا دمال سر پہ باندھ لیں۔ اب بخور جلائیں۔ حصار کرنا ہو تو حصار کر لیں۔ نیاز کی چیزیں سامنے  
رکھ کر اور دعوت کو اکب کا سلام پڑھیں۔ (جو کو کب ہو) صرف ایک بار سلام کہنا ہے۔ پھر نیت درست۔  
کہے کہ جو عز بہت تیار کی ہے اسے پڑھیں۔ اب اگر چاہیں تو استخارہ کر لیں۔ روز استعانت اور مدد خداوندی  
کا حق رکھتے ہوئے عمل یا نقش کی تیاری کریں۔



اب قلم ہاتھ میں لیں۔ اگر عمل خیر ہے تو کاغذ کو داہنی ران پر رکھیں۔ منہ میں شیریں چیز رکھیں یا الائچی رکھیں۔ اگر عمل غضب کا ہو۔ تو کاغذ بائیں ران پر رکھیں منہ میں تلخ چیز مثل کالی مرچ۔ سقوطری یا اینون۔ تعویذ زبان بندی کا ہو تو منہ میں تھوڑا سا موم رکھیں۔ اگر مرد نہ ملے۔ تو زبان دانتوں میں دبالیں۔ اور نقش لکھا شروع کریں۔ جب نقش ختم ہو جائے۔ تو زبان سے کہیں۔ اَمْلَسْتَهُ اللّٰهُ

اب نیازی اشیاء پر ختم دیں۔ اور جب سائل کو دیں تو اسے تاکید کر دیں۔ کہ کس دن استعمال کرے لہذا حسب توفیق خیر خیرات کرے یا عدد دے۔

یہ قواعد اس فن کے اصول ہیں۔ ان کو خوب یاد کر لو۔ اور طاعت الہی سے غافل نہ ہو جاؤ۔ کیونکہ وہی تم کو ہر خیر و خوبی کا مستحق بنانے والی ہے۔ اور علم کے ذریعہ سے تم اسی مقام میں پہنچ سکتے ہو۔ جہاں تمہارا باپ دادا کا بھی گزر نہیں تھا۔ اور نہ وہ تم کو اس مقام پر پہنچا سکتے تھے۔

## دوسرا باب

### ۱۱۔ چلہ کشتی،

حضرت مشائخ نے چلہ میں بیٹھا اور چالیس دن کی جو تعداد مقرر کی ہے۔ اس کا جواز اس آیت کریمہ سے لیا ہے۔ **وَإِذْ وَاعَدْنَا مُوسَىٰ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً** (اور جب وعدہ کیا موسیٰ سے تم نے چالیس رات کا) دوسری آیت ہے۔ **وَوَعَدْنَا مُوسَىٰ ثَلَاثِينَ لَيْلَةً وَأَتَمَمْنَاهَا بِعَشْرِ فَتَمَّ مِيقَاتُ رَبِّهِ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً** اور وعدہ ٹھہرایا ہم نے موسیٰ سے تیس رات کا اور پورا کیا ان کو اور دس سے۔ تب پوری ہوئی مدت تیرے رب کی چالیس رات) اس سے ظاہر ہے کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام بارشاد رب الارباب کو طور پر چلہ کھینچا۔ جس کی وجہ سے بہت نعمتیں ملیں۔ اس امر سے اتباع حضرت موسیٰ کا پایا جاتا ہے۔ انبیاء علیہم السلام کے طریقہ پر چلنا ہی راہ راست پر چلنا ہے۔ اور ان کی ثابت عین عبادت ہے۔ اور کامیابی کی دلیل ہے۔

حدیث قدسی میں وارد ہے کہ **خَمَزْتُ طِينَةَ آدَمَ بِيَدِي أَرْبَعِينَ صَبَاحًا** (غیر کیا میں نے آدم کی مٹی کو اپنے ہاتھ سے چالیس دن) اور رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ **مَنْ أَخْلَصَ لِلَّهِ تَعَالَىٰ أَرْبَعِينَ صَبَاحًا ظَهَرَتْ لَهُ مِنبَعُ الْحِكْمَةِ مِنْ قَبْلِهِ عَلَى لِسَانِهِ** (جو کوئی مخصوص کرے اپنے آپ کو خالصاً اللہ بعد چالیس دن کے ظاہر ہوں گے۔



اس کے لیے چٹنے حکمت کے اس کے دل سے اس کی زبان پر) گویا آیات و احادیث میں تعداد چالیس دن کی پائی جاتی ہے۔

## ۱۲۔ شرائط چلہ

۱۔ کسی استاد کامل سے طریقہ اعمال سیکھے۔ اور اجازت حاصل کرے۔ اور جس طرح مُرشد فرمائے۔ اسی طرح سے کرے۔ ذرا فرق نہ ہو۔ اور یقین رکھے کہ جو مُرشد نے فرمایا ہے۔ وہ صحیح ہے ذرا شک دل میں نہ لائے۔ تب ضرور فائدہ کاملہ اور نتیجہ تامہ مرتب ہوگا۔ اگر بے اجازت کرے گا۔ باوجودیکہ سب شرائط بجالائے گا۔ مگر رجعت میں گرفتار ہونے کا اندیشہ ہوگا۔ دیوانوں کی طرح کوچہ کوچہ مالے مارے پھرے گا۔ مگر کوئی علاج کارگر نہ ہوگا۔

۲۔ اکل حلال و صدق متعال و تفصیل طعام و بخیر صوم ادا کی صدقہ طریقہ بنائے۔ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے پاک کر دکھانا اپنا۔ تاکہ منہاری دُعا مقبول ہو۔ لکھا ہے۔ کہ اگر ایک فقرہ روزی حرام سے کسی کے پیٹ میں جاتا ہے۔ چالیس روز تک اس کی دُعا قبول نہیں ہوتی۔ اور قلب میں کدورت آجاتی ہے۔

۳۔ شام کو واجب ہے۔ کہ جب پٹھے رستہ پید ا ہو۔ نہ نیند غالب ہو۔ جب نیند غالب ہوگی۔ تو خشوع و خضوع کہاں رہے گا۔ محنت بھی برباد ہوگی۔

۴۔ جھوٹ بولنے سے پرہیز کرے۔ جو کوئی جھوٹ بولتا ہے۔ اس کی زبان سے تاثیر جاتی رہتی ہے۔

۵۔ روزہ دار رہے۔ اس لیے کہ حدیث شریف میں آیا ہے کہ دُعا روزہ دار کی رد نہیں ہوتی۔

۶۔ قبل شروع کرنے عمل کے صدقہ ضروری ہے۔ اس سے مراد پوری ہوتی ہے اور محتاجوں کا خوش کرنا خوشنم دی حق تعالیٰ ہے۔ اور رحمت الہی جوش کثرتی ہے۔ اور صدقہ دینے والا اللہ کا پیارا ہو جاتا ہے۔

۷۔ ترک حیوانات جلالی و جمالی قبل عمل شروع کرنے سے کرے۔ بدبودار چیزیں نہ کھائے۔ اس لیے کہ ملائکہ کو اس سے نفرت ہوتی ہے۔ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو کوئی بدبودار چیز کھائے ہماری مسجد میں حاضر نہ ہو۔ کہ اس کی بُسے ملائکہ کو اذیت ہوتی ہے۔ جب کوئی شخص عمل پڑھنے بیٹھتا ہے۔ تو مول اس کے حاضر ہوتے ہیں۔ اگر اس کے منہ سے پڑھنے کے وقت بدبو نکلے گی۔ تو مول پریشان ہو کر بددعا کریں گے۔ عوض فائدہ کے نقصان ہوگا۔

۸۔ مہارت بدن و پاکیزگی لباس و مکان کا خاص خیال رکھے۔ عمل اور وضو کو اصول بنائے بغیر عمل کے عمل پڑھنا شروع نہ کرے اور ہمیشہ خیال رکھے کہ کپڑا ناپاک نہ ہو۔

۹۔ جس مکان میں بیٹھے نہایت صاف ہو۔ عوام الناس کا گزر گاہ نہ ہو۔ خوشبو سے مہکا رہے۔ زمین پر صرف بوریا یا مسلا ہو۔ کمرہ میں اور کوئی سامان نہ ہو۔ چلہ میں دیں سویا کرے۔ کہ اللہ کو عاجزی پسند ہے۔



خلوت گاہ میں روشنی کم ہو۔

۱۰۔ عامل کو چاہئے۔ جب عمل پڑھنے کا قصد کرے۔ تو اَدَل گوشہ نشینی اختیار کرے۔ اور عوام کی عورتوں اور لڑکوں سے احتیاط کرے۔ کہ صحبت کا اثر ہوتا ہے اور ان کے اختلاط سے باطن میں تاریکی پیدا ہوتی ہے۔ اور قلب متوجہ برائے اللہ نہیں ہوتا مخلوق کی طرف رہتا ہے۔

۱۱۔ رد بقصد بیٹھے حالت جلوس میں مثل قعود کے بیٹھے یعنی جس طرح نماز میں بیٹھ کر التحیات پڑھتے ہیں۔ اسی طرح بیٹھے اور نیت کرے۔ کہ فلاں اسم یا آیت کی زکات اتنی کل تعداد کی ادا کر رہا ہوں درزانہ اتنی تعداد ہوگی اور اتنے دنوں میں ختم کر دوں گا۔ اسے اللہ تکمیل کی توفیق دے۔ اور اگر دو نفل اسی نیت سے ادا کرے۔ تو بہتر ہوگا۔

۱۲۔ اعمال سے ناشر ظاہر نہ ہو۔ تو عمل کو نہ چھوڑے برابر بڑھتا رہے۔ مطلقاً اثر ظاہر نہ ہو۔ تب بھی نہ چھوڑے اور بالوس نہ ہو۔ یہ خیال دل میں قطعی نہ لائے۔ کہ اتنے دن تک پڑھا ہے۔ کوئی اثر ہی ظاہر نہیں ہوا۔ اب چھٹی دو۔ وقت ضائع نہ کرو۔ اکثر ایسا ہوتا ہے۔ کہ بے احتیاطی یا کسی اور فردداشت کے سبب عمل میں نقص ہو جاتا ہے۔ جب تک پوری پوری سب شرطیں ادا نہ ہوں گی۔ اثر کچھ بھی ظاہر نہ ہوگا۔ مگر یہ محنت کلی طور پر ضائع نہ ہوگی۔ بلکہ تاثیر عمل میں کام دے گی۔ عامل کو لازم ہے کہ ثابت قدم رہے۔ اگر کسی وجہ سے ایک چلتے میں فائدہ مرتب نہ ہو۔ دوسرا چلہ شروع کر دے۔ اس طرح سے جب تک اثر ظاہر نہ ہو۔ پڑھا کرے۔ اور یقین دل میں رکھے۔ کہ ضرور فائز المرام ہوگا۔

جب کسی عمل کے متعلق لکھا ہوتا ہے۔ کہ ایک چلہ کی تعداد اتنی ہے۔ تو اس کا یہ مطلب نہیں ہوتا کہ صرف ایک چلہ میں ہی کامیابی ہوگی۔ جس طرح کوئی دوا ایک شیشی خرید کر لائیں تو اس کا یہ مطلب نہ ہوگا۔ کہ ایک شیشی کھانے سے آرام آجائے گا۔ ممکن ہے۔ ددکھانی پڑیں یا تین تک فائدہ ہو۔ اس طرح عمل میں ایک چلہ اور اس کی تعداد ایک تعین ہے۔ عین ممکن ہے اسی میں کام ہو جائے۔ در نہ کم از کم تین چلہ تک ضرور عمل کرنا چاہئے۔

۱۳۔ شروع و ختم عمل پر درود شریف طاق مرتبہ پڑھا کرے۔ ۱۱۔ مرتبہ پڑھے تو انسب ہے کیونکہ اسمِ محمد کے عدد ۹۲ کا مفرد ہے۔ منقول ہے کہ دعا بندے کی مقبول نہیں ہوتی۔ جب تک درود نہ پڑھے۔ میں نے یہ بھی پڑھا ہے کہ درود شریف کے پڑھتے ہیں۔ اَدَل آخر پڑھنے سے عمل یا دعا کو در پر لگ جلتے ہیں چونکہ درود شریف کے لیے اللہ پاک کا وعدہ ہے کہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کو پہنچانے کا خاص انتظام ہے۔ اس لیے دعا بھی ضرور قبول ہو جائے گی۔

۱۴۔ اپنے کھانے پینے کے برتن علیحدہ رکھے۔ اور اپنے کپڑے جو عبادت و عمل کے لیے ہوں خود دھوئے۔ عامل اپنی چیزوں کو کسی شخص کو استعمال نہ کرنے دے۔

۱۵۔ عمل پڑھنے کے لیے جو وقت مقرر کرے اس کی پابندی کرے۔ اختلاطات دقت سرسرقصان ہے۔



- ۱۶۔ تعین مکان و جگہ بھی ضروری ہے۔ اختلاف مکان ہرگز جائز نہیں ہے۔
- ۱۷۔ جب چلہ ختم کرے۔ تو ختم پر نفل پڑھے اور ختم دلائے۔ پھر ایک کم از کم تعداد مقرر کرے۔ جو روزانہ پڑھے اور سختی سے اس پر ملاوٹ کرے۔
- ۱۸۔ عمل عموماً جمعرات کو شروع کرتے ہیں۔ اور خصوصاً نوچندی جمعرات کو۔ میں یہ بتا دوں کہ نوچندی جمعرات کسے کہتے ہیں۔ کیونکہ اکثر لوگ اس کی تلاش میں غلطی کرتے ہیں۔
- یاد رہے کہ چاند چڑھنے کے پہلے تین دن سوتناک کے ہوتے ہیں ان میں جو جمعرات آئے گی۔ وہ نوچندی نہ ہوگی۔ بلکہ چار تاریخ سے دس تاریخ کے اندر جو پہلی جمعرات ہوگی۔ وہ نوچندی ہوگی۔ خواہ وہ ۴ کو ہی آجائے۔ یا اس کے بعد۔ اسی طرح دوسرے نوچندی دنوں کو سمجھیں۔
- ۱۹۔ اگر کوئی خاص دریا وظیفہ ہو۔ اور وقت مقررہ پر نہ پڑھ سکے۔ تو اس کو چاہئے کہ جس وقت فرصت ملے پڑھ لے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ کہ جس کارات کا وظیفہ قضا ہو جائے۔ وہ اُسے نماز فجر اور ظہر کے درمیان پڑھ لے۔ تو اس کا شمار رات ہی کے پڑھنے میں شامل رہے گا۔

## ۱۲۔ خواص کو اکب

اس طرح کو اکب کی خاصیتوں کو بھی مد نظر رکھا جاتا ہے۔ ان عملوں میں جن میں ستارہ کی پابندی کی جاتی ہے۔ یا شرف میں کام کئے جاتے ہیں یا کسی ستارہ میں عمل شروع کیا جاتا ہے۔ تو اس کی تفصیل یہ ہے۔

نام کوکب	رنگ	طبع	سمت	لذت	جلالی یا جمالی	نقطہ
شمس	اوج، طلائی	گرم	مشرق	شیریں	جلالی	سعد اکبر
قمر	سفید، سبز، لک	سرد	شمال	شیریں	جمالی	سعد اکبر
مریخ	سرخ	گرم	مغرب	نمکین	جلالی	نخن اصغر
عطارد	فیروزہ، سیاہی مائل	سرد	مغرب	شور	ذو حسین	ہر دو طبع
مشتری	سبز	گرم	مشرق	شیریں	جلالی	سعد اکبر
زہرہ	نیلا و سبز	سرد	مغرب	شیریں	جمالی	سعد اکبر
زحل	درختی مائل، سیاہ	گرم	جنوب	شور	جلالی	نخن اکبر



## خواص برج کواکب

ذیل کی جدولوں سے سمت رنگ۔ اور ذائقہ کا علم ہوگا۔ عملیات میں مزاج پہچان کر عمل دعوینہ لکھے جاتے ہیں اور نکات میں بھی ان کو مد نظر رکھا جاتا ہے۔ ان سے مطلب یہ ہے کہ جس برج کو طالع بنائے۔ اور عمل شروع کرے۔ تو منہ اس طرف کرے۔ جو اس کی متعلقہ سمت ہے۔ پکڑے کا رنگ وہی استعمال کرے جو اس کا ہے۔ منہ میں دبی ہی چیز رکھے جو اس کا مزہ ہے یعنی اگر عامل کا برج آتش ہو تو آتشی طالع میں کام کرے۔ منہ مشرق کی طرف کرے اور مطابق برج کے چلے۔ تفصیل یہ ہے۔

## خواص برج

برج	رنگ	مزہ	طرف
حمل	زرد و سرخ	شیریں	مشرق۔
ثور	سیاہ و سبز	تلخ و تیز	جنوب
جوزا	سفیدی مائل زرد	تلخ و شور	مغرب
سرطان	سفید	شیریں	شمال،
اسد	زرد و سرخ	شیریں	مشرق
سنبلہ	سیاہ و سبز	تلخ و تیز	جنوب
میزان	سفید زردی مائل	شور	مغرب
عقرب	سفید	شیریں	شمال
قوس	زرد و سرخ	شیریں	مشرق
جدی	سیاہ و سبز	تلخ	جنوب
دلو	سفید و سبز	شور و تلخ	مغرب
حوت	سفید	شیریں	شمال،

## ۱۵۔ غذائیں

بعض عملیات ایسے ہوتے ہیں۔ کہ روزانہ موکلات کے سامنے دعوت دی جاتی ہے۔ بعض میں فقیریں



کو دعوت دی جاتی ہے۔ بعض میں خود عامل استعمال کرتا ہے۔ پس یہ تمام غذائیں جو دعوتوں۔ صدقہ نذرانے اور ختم کے سلسلہ میں پیش کی جاتی ہیں۔ وہ کواکب کے مزاج کے مطابق ہونی چاہئیں۔ اسی طرح عامل بھی دوران عمل ان میں سے غذا استعمال کر سکتا ہے بشرطیکہ کوئی چیز پرہیز میں نہ آتی ہو۔  
شمس : برنج۔ میوہ ہائے دلائی۔ شیرینی۔ دال۔ نخود۔ عطر و غسل خالص۔  
قمر : زردہ شیریں۔ برنج سفید۔ شکر سفید۔ شیر برنج۔ شیر خالص۔ روغن زرد (گھی) دہی۔ گلاب۔ میوہ ہندی شیریں۔

عطارد : برنج دال مونگ۔ میوہ ہندی دلائی۔ پستہ بنر۔ چار مغز۔ انگور۔ انار۔ پراٹھا۔  
مشتوی : شیر برنج۔ زردہ۔ میوہ دلائی شیریں۔ غسل خالص۔ مصری۔ شہد شکر۔ نان شیریں۔  
زہرہ : شیر برنج۔ زردہ۔ مغزیات۔ حلوائے شہد خالص۔ دال نخود۔ برنج۔  
زحل : کچڑی ماش۔ کنجد سیاہ۔ بادنجان۔ میوہ ہائے تلخ۔  
مریخ : گوشت و نان خمیری۔ کباب۔ سرخ مرچ۔ سرسوں کا تیل۔ مسور کی دال۔

## ۱۶۔ خوشبوئیں

کس قسم کے تارہ میں کس قسم کی خوشبو استعمال کرنا چاہئے۔ ذیل سے معلوم کریں۔		
شمس :	عطر مشک	زہرہ
قمر :	کیوڑہ دگلاب	زحل
عطارد :	خوشبو مجموعی	مریخ
مشتوی :	عطر گلاب	اچھی تیز و تند خوشبو

## ۱۷۔ ایام فارغہ و ایام ملانہ

علمائے جفر کے نزدیک یہ ایام بہت معتبر ہیں۔ دراصل اعمال جمالی کو ایام ملانہ میں کرتے ہیں اور اعمال جلالی کو ایام فارغہ میں کرتے ہیں۔ تقیم ان کی یہ ہے۔ یہ قمری تاریخیں ہیں۔ اعمال جفر میں ان کا لحاظ کیا جاتا ہے۔

ایام فارغہ	۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵
ایام ملانہ	۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰
ایام فارغہ	۱۱ - ۱۲ - ۱۳ - ۱۴



ایام ملانہ	۱۵-۱۶-۱۷-۱۸
ایام فارغہ	۱۹-۲۰-۲۱
ایام ملانہ	۲۲-۲۳-۲۴
ایام فارغہ	۲۵-۲۶
ایام ملانہ	۲۷-۲۸
ایام فارغہ	۲۹-
ایام ملانہ	۳۰-

## ۱۸۔ پرہیز جلالی و جمالی

پرہیز جلالی ترک حیوانات سے مراد یہ ہے کہ حامل گوشت ہر قسم - مچھلی - انڈا - شہد - مشک - کشتہ - سیب کا استعمال ترک کر دے۔ چمڑے کے برتن میں پانی نہ پئے۔ ریشمی کپڑا نہ پہنے۔ چمڑے کے جوتے نہ پہنے۔ نر فیکہ اور بھی جو چیز حیوانات سے بنتی ہے۔ اور پیدا ہوتی ہے قطعاً ترک کر دے۔ اس طرح وہ چھری یا چاقو یا استرا وغیرہ جس پر ہاتھی دانت یا شیر باہی یا سینک کا دنتہ ہو۔ استعمال نہ کرے۔

جماع کرنا۔ بال تراشنا۔ ناخن اناڑنا بھی منع ہے۔ لیکن بعضوں نے لکھا ہے کہ سنت بال مثل بغل لب۔ پاکی اور ناخن اناڑنا کر سکتے ہیں۔ ہاں اہتمام نہ کرے۔ جس قدر ممکن ہو۔ پرہیز ہی کرے تو اچھا ہے۔

سرکہ۔ پیاز۔ تراب۔ اگوزہ۔ خود ساختہ نمک۔ خربا۔ عنبر کا استعمال بھی نہ کرے اور پھل کسی کا استعمال نہ کرے۔ کیونکہ پھلوں پر مکھیاں بیٹھتی ہیں۔ ردغن کچھ دوغن مہر شرف بھی نہیں کھانا چاہئے۔

حامل اپنے بستر پر کسی کو نہ سونے دے۔ نہ وہ کسی کے بستر پر سوئے۔ بلکہ زمین پر بستر بنائے۔ اور عمل کے دوران جن برتنوں کا استعمال کرے وہ بھی الگ رکھے۔ اور کسی کو استعمال کرنے نہ دے۔

حامل کے لیے لازم ہے کہ روزانہ غسل کرے۔ اگر ایسا نہ کر سکے تو طہارت و پاکیزگی کا انتہائی خیال رکھے۔

باد ضرر ہر وقت رہے۔ اگر طاقت جمانی اچھی ہو تو ہر روز روزہ رکھے۔

کپڑا ایسا پہنے جو سلا ہو نہ ہو۔ اور عمل میں کسی خاص لباس کا اشارہ نہ ہو۔ تو اپنے ستارہ کے مطابق رنگ کا کپڑا لے۔

اس بات میں بھی احتیاط رکھے۔ کہ جسم سے خون نہ نکلے۔ کسی درخت کا پتہ۔ شاخ۔ پھل پھول وغیرہ نہ توڑے۔ گھوڑے یا کسی جانور کی سواری نہ کرے۔

اگر عمل کے دوران کسی کو اپنی خدمت کے لیے رکھے۔ تو وہ پرہیز گار اور نمازی ہو۔

پرہیز جمالی یہ ہے کہ گوشت ہر قسم - مچھلی - سرکہ - شہد - پیاز - لبن استعمال نہ کرے۔ جماع سے پرہیز



کرے۔ جسم اور کپڑے کی صفائی ہر وقت رہے۔ بلکہ با وضو رہے۔ دودھ۔ لسی بھی نہ پیئے۔ بناستی لگی۔ پھل میوے۔ روغن کنجد اور سرشف کی پابندی نہیں۔ استعمال کر سکتا ہے۔ برنج۔ دال مونگ کا استعمال کرے حجامت کرنا۔ ناخن اتارنا۔ سلاہوا کپڑا پہنا۔ جانور کی سواری کرنا اور جانوروں سے بنی ہوئی یا پیدہ شدہ اشیاء کا استعمال بھی ممنوع نہیں۔

## ۱۹۔ جدل ماہ قمری جلالی و جمالی

جلالی و جمالی اعمال یا وظیفہ یا دعوت یا زکات کا آغاز کرنے کے لیے اسی کے مطابق مہینہ انتخاب کریں۔ ان کی عنایتیم بھی برج کی طرح ہی ہے۔

ماہ ہائے آتش = محرم الحرام - جمادی اول - رمضان المبارک

ماہ ہائے خانی = صفر المظفر - جمادی الثانی - شوال المکرم

ماہ ہائے بادی = ربیع الاول - رجب المرجب - ذی قعد

ماہ ہائے آبی = ربیع الثانی - شعبان المعظم - ذی الحجہ

آتش دہر بادی برّج زریں اور خانی و آبی مادہ ہیں۔ آتش و بادی جلالی ماہ ہیں۔ خانی و آبی جمالی ماہ ہیں۔

## ۲۰۔ تاریخ سعد و نحس

جس وقت ماہ انتخاب کر لیں۔ تو اس میں ان تواریخ کا خیال رکھیں جو اس ماہ میں عمل یا زکات کیلئے سعد نہیں ہیں۔ ان میں تاریخوں میں شروع نہ کریں۔

محرم - ۱۱ - ۱۴	رجب - ۱۱ - ۱۳
صفر - ۲ - ۱۱ - ۲۰	شعبان - ۱۴ - ۲۰ - ۲۹
ربیع الاول - ۳ - ۱۰ - ۲۰	رمضان - ۳ - ۱۲ - ۲۲
ربیع الثانی - ۱ - ۱۱ - ۲۸	شوال - ۲ - ۴ - ۸
جمادی الاول - ۱۰ - ۱۱ - ۲۸	ذی قعد - ۲ - ۴ - ۸
جمادی الثانی - ۱ - ۱۱ - ۲۸	ذی الحجہ - ۸ - ۲۰ - ۲۸



## تیسرا باب

## حروف تہجی

ہر نام اسم اور عبارت کے عدد اس جدول کی مطابق لینے ہیں

## ۲۱۔ جدول ابجد

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ
۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰

یاد کرنے کے لیے یہ کلمات ہیں ابجد۔ ہوز۔ حطی۔ کلن۔ سفص۔ قرشت۔ شمذ۔ خنطغ  
 اردو زبان میں مستعمل لفظ پ۔ ڈ۔ ژ۔ گ۔ ڈ۔ زائد ہیں۔  
 مثلاً اللہ کے عدد (۳۔ ل۔ ل۔ ۵) کے ۶۶ ہوئے۔ یہ اعداد جمیل کبیر کہلاتے ہیں۔

علم اعداد جمیع علوم مخفیہ میں شکل اور افضل ہے۔ کیونکہ اسی سے ہی الواح و نقوش بنتے ہیں۔ فرمایا آنحضرت  
 صلی اللہ علیہ وسلم نے عَلِمَ الْأَعْدَادِ أَجَلَ الْعُلُومِ۔ لہذا عرف کے وقف اعداد میں بعض حکمائے  
 سلف نے کمال حاصل کیا تھا۔ اور وہ تصرفات عالم میں دخل رکھتے تھے۔ کوئی بھی علم مخفیہ بغیر علم اعداد کے  
 حاصل نہیں ہو سکتا۔ کسی حکیم کا قول ہے اِنْ عَلِمَ السَّمَاءُ حُبْزَةً مِنْ اَعْدَادِ الْوَقْفِ۔ یعنی تمام  
 اسرارِ علوم اعداد وقف کا جز ہیں۔ جب تک اسماء اور آیات کے اعداد نکالنے کا طریقہ کو نہ سمجھے گا۔ اعداد مقصود  
 حاصل نہیں کر سکتا۔ اس میں بھی اکثر لوگ غلطیاں کرتے ہیں۔

## ۲۲۔ اعداد نکالنے کا اصول

(۱) ہمزہ کے عدد اس کے استعمال کی بنا پر لیتے ہیں۔ بعض جگہ یہ الف کی آواز دیتا ہے۔ بعض جگہ  
 ی کی بجائے ہوتا ہے۔ بعض جگہ اس کے عدد نہیں لیے جاتے۔ مثلاً  
 عطاء اللہ میں ہمزہ بجائے الف کے ہے۔ ایک عدد دیں گے۔ ٹیل میں ہمزہ بجائے الف کے



(اسیل) ایک عدد لیں گے۔ نور النسا میں ہمزہ ساکن ہے۔ کوئی عدد نہ ہوگا۔ رؤف میں ہمزہ ایک داد کی بجائے ہے یا پیش کی بجائے۔ کوئی عدد نہ ہوگا۔ رئیس میں ہمزہ یائے مکرر ہے۔ چونکہ کسرۃ ماقبل یا اشباع ہے اس لیے دوی کے عدد میں لیں گے۔ لیکن دصیین اور نبیین میں ی کے عدد دس لیے جائیں گے ہمزہ کو خط منحنی کہتے ہیں۔ چونکہ ابجد میں اس کا حرف مقرر نہیں۔ اس لیے خود کوئی قیمت نہیں رکھتا۔

اعداد نکالنے کا قاعدہ یہ ہے کہ مکتوبی حروف کے اعداد لئے جاتے ہیں۔ بولنے میں جو آتے ہیں۔ ان کا لحاظ نہیں رکھا جاتا۔ مثلاً عبدالرحمن میں الف لام بولنے میں نہیں آتا مگر لکھنے میں آتا ہے۔ اس لیے اس کے عدد لیں گے۔ آمینو میں آخری الف زائد ہے۔ بولنے میں نہیں آتا مگر لکھنے میں آتا ہے۔ اس لیے اس کے عدد لیں گے۔ اس طرح الف وصل مکتوبی ہونے کی وجہ سے عدد لیا جائے گا۔ حالانکہ بولنے میں نہیں آتا۔ مثلاً واقتلوہم کا الف۔

زیر زیر۔ پیش۔ مدت اور کھڑی زیر یا زیر کا کوئی عدد نہیں ہوتا۔ اللہ ایک لام مشدد نہیں بلکہ دو لام لکھے جاتے ہیں عدد ۶۶ ہوں گے۔

سموات۔ اسحق۔ رحمن کے الف پڑھنے میں آتے ہیں مگر لکھنے میں نہیں آتے۔ ان کے عدد نہ لیے جائیں گے۔

الف مقصورہ کے دس عدد ہوں گے جیسے مرتضیٰ۔ موسیٰ۔ عیسیٰ۔ مصطفیٰ وغیرہ مثلاً مرتضیٰ کے عدد ۱۰۔ ر۔ ہ۔ ض۔ ی کے ہوں گے۔

تائے طویل کے عدد ۱۰۰ ہوں گے۔ جیسے کائنات۔ ذات۔ صفات۔ وغیرہ۔ یہ تاجع کی ہے۔ مذکر ہے۔ تائے ثانیث کو عموماً ہائے مدور (ہ) پر لکھا جاتا ہے۔ جیسے صلوة۔ زکوٰۃ۔ اس کے صرف پانچ عدد لیے جائیں گے۔ اس لیے کہ یہ ہائے ہوز قائم مقام تائے ہے۔ شاعر لوگ ضرورت سن تاریخی کو مد نظر رکھ کر اس کے بھی ۲۰ عدد دے لیتے ہیں۔ اور بعض عملیات میں بھی ۴۰ عدد دیتے ہیں۔

نون تہوین مکتوبی نہیں۔ اس لیے اعداد نہ لیے جائیں گے۔

داؤ عاطفہ مثل دل و جان میں و کے عدد لیے جائیں گے۔

یائے معروف جس پر خط منحنی ہو۔ اس کے بیس عدد لیے جائیں گے۔ اس لیے کہ جب کسرۃ ماقبل اشباع پائے گا۔ تودد سری یے ہو جائے گی۔

حروف مشدد۔ چونکہ تحریر میں ایک ہی بار آتا ہے اس لیے دو مرتبہ محسوب نہ ہوگا۔ جیسے فرخ۔ س۔ خ۔ کے عدد ۸۸۰ ہوں گے۔

## ۲۳۔ نام کے اعداد نکالنا

(۱) عورت و مرد کے ناموں کے اعداد نکالنے وقت نام مع والدہ لیا جاتا ہے۔ خواہ کسی عمل میں لکھا



ہوا ہو یا نہ ہو۔ والدہ کا نام تخصیص کے لیے ہوتا ہے۔ بعض لوگ سو کا نام شامل کرتے ہیں۔ یہ درست نہیں۔ نام مع والدین کمزوری رہ سکتی ہے اور شک کی گنجائش باقی رہتی ہے کہ آیا درحقیقت یہ شخص باپ ہے بھی یا نہیں اس امر کو قدرت بہتر جانتی ہے مگر کسی شخص کی والدہ کا حقیقی ہونا ایک یقینی امر ہے۔ یہی وجہ ہے کہ قیامت کے دن باری تعالیٰ انسانوں کو ان کی ماؤں کے نام سے پکارے گا۔ یوں سمجھ لیں کہ محمد حسن نام کے لوگ تو بہت ہوں گے مگر جب مع والدہ کا نام لیا محمد حسین بن امت الحفیظ۔ تو یہ نام کسی دوسرے شخص کا نہ ہوگا۔ لہذا لوح یا عمل کے موکلات کے لیے یہ تخصیص نہایت ضروری ہے۔

(۲) عموماً پیدائشی نام لیا جاتا ہے۔ اکثر صورتوں میں شبہ ہوتا ہے۔ کہ پیدائشی نام کون سا ہے۔ کیونکہ بعض لوگوں کے نام کئی کئی بار بدلے جلتے ہیں۔ بعض اوقات نام کوئی رکھتے ہیں پکارتے کوئی ہیں۔ اور برسوں بھی نام چلتا ہے۔ لہذا نام کے لیے یہ یاد رکھیں۔ کہ پیدائش کے بعد سے جو نام قائم رہا یا تبدیل ہو کر قائم رہا۔ تحریر میں آیا۔ سکول سرٹیفکیٹ میں آیا وہ گنا جائے گا۔

بعض لوگ نام مختصر کر لیتے ہیں۔ جن سے کاروباری امور سرانجام دیتے ہیں۔ اکثر لوگ بھی اسی نام سے پکارتے ہیں تو تعویذات میں یہ نام نہ چلے گا۔ کیونکہ یہ قائم مقام نام ہونے میں۔ اصل نہیں ہونے۔ بعض عورتوں کے کسرال میں نام بدل دیئے جلتے ہیں۔ ان کا پیدائشی نام لینا ہوگا۔ اور اگر نام نکاح کے وقت بدلا اور نکاح نامہ میں بھی آگیا۔ اور پھر یہ رائج ہو گیا۔ تو یہ نیا نام بھی کام دے گا۔ افسران کے نام جن کی والدہ کا نام معلوم نہ ہو۔ ان کا مروجہ پورا نام مع عمدہ لیں۔ تاکہ تخصیص ہو جائے۔ نام اور والدہ کا نام کے درمیان بن یا بنت کے عدد نہیں لئے جاتے۔ نقش کے اندر نام لکھنا ہو تو مع والدہ ہو جس میں بن یا بنت نہ لکھیں۔ مگر عزیمت جو نقش کے نیچے لکھی جاتی ہے اس میں بن یا بنت درمیان میں لکھا جائے گا۔

✓ آدمی کا نام مع والدہ ہو تو بن لکھتے ہیں۔ عورت کا نام مع والدہ ہو تو درمیان میں بنت لکھتے ہیں۔ ذات۔ لقب۔ کنیت۔ تخلص۔ وغیرہ کے الفاظ مثلاً سید شیخ۔ آغا۔ مرزا۔ مولوی۔ میر وغیرہ نام کا حصہ نہیں ہیں۔ یہ ذات پات اور خاندان اثر کے تحت ہوتے ہیں اس لیے ان تمام الفاظ کے عدد نام میں شامل نہ کرنے چاہئیں۔ البتہ کوئی افسر یا ایسا شخص ہو جس کی ماں کا نام معلوم نہ ہو۔ تو تخصیص کے لیے پورا نام اور شہرت کیلئے جو لفظ اس کے کامل سکے وہ شامل کر سکتے ہیں۔ تاکہ کچھ نہ تخصیص ہو سکے۔

## ۲۴۔۱۔ بحکات

نظرات سیارگان سے عالم علوی میں ایک قوت پیدا ہوتی ہے۔ عالمین اس قوت کو عالم سفلی کی طرف منتقل کرنے کے لیے دو طریقے کام میں لایا کرتے ہیں۔ اولاً مزاج سیارگان کے مطابق ایسا قابل مادہ مہیا کرتے ہیں۔ جو اثر کو جذب کر لے۔ ثانیاً ایسے اعمال



مناسب وقت پر تیار کرتے ہیں۔ جن کا اثر کسی خاص شخص پر پڑتا ہے۔  
 تیاری اعمال کے لیے عموماً ابجد قمری استعمال کی جاتی ہے۔ حالانکہ ابجد قمری کی نسبت ابجد شمسی زیادہ قوی اثر ہوتی ہے۔

قمریبرا صغر ہے۔ اکتساب نور شمس سے کرتا ہے۔ لیکن پھر بھی دنیا کے عملیات میں ابجد قمری کو ترجیح دی جاتی ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ قمری اثرات بجلد جذب ہو کر اپنا اثر دکھانے لگتے ہیں۔ کیونکہ فلک قمری عامل سفلی کے قریب ترین ہے۔ برخلاف اس کے شمس کا تعلق فلک چہارم سے ہے جس کے اثرات کو عامل سفلی تک پہنچنے میں ایک وقت و قوت کی ضرورت ہے۔ زود اثری کا انسان ہمیشہ شیدائی رہا ہے۔ اس وجہ سے ابجد قمری زیادہ مستعمل اور متداول رہی ہے۔ اب نوبت یہاں تک پہنچی ہے کہ ہمت کم لوگ ابجد شمس سے واقف ہیں۔ اور چند ہی ہوں گے، جو اس سے کام لیتے ہوں گے۔ لیکن ابجد قمری سے ہر شخص واقف ہے۔

ابجد شمس قوی اثر ہے۔ مگر ابجد قمری زود اثر ہے۔ بس دونوں کا مختصر ایسی فرق سمجھ لیں۔

## ۲۵۔ ابجد قمری،

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ك	ل	م	ن
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
م	ع	ف	ص	ق	س	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ
۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰

## ۲۶۔ ابجد شمسی،

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	و	ه	ی
۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰



## ۲۷- ابجد ملفوظی

الف	با	جیم	دال	ها	واؤ	را	حا	طا	یا	کاف	لام	میم	نون
۱۱۱	۳	۵۳	۳۵	۶	۱۳	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۰۱	۷۱	۹۰	۱۰۶
سین	عین	فنا	صاد	قاف	را	شین	تا	شا	خا	ذال	ضاد	ظا	غین
۱۲۰	۱۳۰	۸۱	۹۵	۱۸۱	۲۰۱	۳۶۰	۴۰۱	۵۰۱	۶۰۱	۷۳۱	۸۰۵	۹۰۱	۱۰۶۰

## ۲۸- ابجد عربی عدی

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
احد	اثنین	ثلاثة	اربع	خمسة	سته	سبعة	ثمانیه	تسعة	عشرة	عشرین	ثلاثین	اربعین	خمسين
۱۳	۶۱۱	۱۰۳۶	۲۷۸	۷۰۵	۲۶۵	۱۳۶	۶۰۶	۵۳۵	۵۷۵	۶۳۰	۱۰۹۱	۲۳۳	۷۶۰
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	ع
ستین	سبعین	ثمانین	تسعين	مائة	مائتین	ثلاثمائة	اربعائة	خمسة مائة	ستة مائة	سبع مائة	ثمان مائة	تسعين مائة	الف
۵۲۰	۱۹۲	۶۵۱	۵۹۰	۲۵۶	۵۰۱	۱۲۹۲	۷۳۴	۱۱۶۱	۹۲۱	۵۹۳	۱۰۶۲	۹۹۱	۱۱۱

## ۲۹- اعداد و ماه قمری

محرم	صفر	ربیع الاول	ربیع الثاني	جادی الاول	جادی الثاني
۲۸۸	۳۷۰	۳۵۰	۸۷۲	۱۱۶	۶۲۰
رجب	شعبان	رمضان	شوال	ذی قعد	ذی الحجه
۲۰۵	۲۲۳	۱۰۹۱	۳۳۷	۸۸۹	۷۲۶

## ۳۰- اعداد روز عربی و فارسی

يوم الاحد	يوم الاثنين	يوم الثلاثاء	يوم الاربعه	يوم الخيس	يوم الجمعة	يوم السبت
۱۰۰	۶۹۸	۱۱۱۸	۳۶۵	۷۹۷	۲۰۵	۵۲۹
یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه	جمعه	شنبه
۳۸۷	۳۶۷	۲۲۲	۵۶۶	۴۱۲	۱۱۸	۳۵۷



### ۳۱۔ حروف کے متعلقہ برص برائے عملیات

سنبلا	اسد	سرطان	جوزا	ثور	حمل
نرب خ	لا ط ح	س ل ر	ق ب ص	ج م نر	ا ع ہ
حوت	د لو	جدی	قدس	عرب	میزان
ن و ی	ط ک جن	ج ب ت	ح ف ش	ر س	ض غ ظ

### ۳۲۔ جدول تبدیلی اجمالی مشترک

جلالی	ر	ھ	ط	م	ف	ش	ن	ب	و
جمالی	ی	ح	ل	ع	ر	خ	ن	ع	ی
مشترک	ج	ک	س	ق	ت	ص	ض	ث	ز۔ ظ

### ۳۳۔ حروف کی متعلقہ منازل قمر

۱۷	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
سماک	عوا	مرفہ	زہرہ	جبتہ	طرزہ	نرژہ	ذراہ	ہنفہ	ہمقہ	دبران	ثریا	بطین	شرطین
ن	م	ل	ک	ی	ط	ح	ز	و	ا	د	ج	ب	ا
۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵
رشا	موفر	مقدم	انجیہ	سعود	بلعہ	ذالغ	بلدہ	نظام	شورہ	قلب	اکلیل	زبانہ	غفرہ
ع	ظ	ض	د	خ	ث	ت	ش	س	ق	ص	ف	ع	س

### ۳۴۔ اعراب دینے کا طریقہ

عزیمت۔ ملائکہ۔ اعران اور مرکبات حروف کے پڑھنے کے لیے مندرجہ ذیل طریقہ سے کام لیں یعنی بعض جگہ حروف کے انتراج سے جو عجیب و غریب الفاظ بنتے ہیں۔ ان کے پڑھنے کے لیے زیر ذر ذیل کے طریقہ سے لگائیں۔



## قاعدہ اول

علامت	مرکبات	حروف
زیر دالے حروف	او یلمنع	ا-و-ی-ل-م-ن-ع
پیش دالے حروف	حز کس فتح	ح-ز-ک-س-ف-ت-ج
زیر دالے حروف	هز شثذ صط	ه-ز-ش-ث-ذ-ص-ط
جزم دالے حروف	بد خط خضق	ب-د-خ-ظ-غ-ض-ق

دوسرے قاعدہ میں حکمانے حروف آتش کو پیش دی ہے کیونکہ آتش علوفتی ہے۔ اور حرف بادی کو زبردی ہے۔ کہ ہوا کو علوفتی حاصل ہے۔ اور حرف آبی کو زبردی ہے۔ کیونکہ طبیعت آب میں پستی ہے اور حرف خاکی کو سکون (جزم) دیا ہے کہ خاک ساکن ہے۔ جد دل یہ ہے۔

## قاعدہ دوم

علامت	مرکبات	حروف
پیش دالے حروف	اھطم قشذ	ا-ه-ط-م-ف-ش-ذ
زیر دالے حروف	بوین صتض	ب-و-ی-ن-ص-ت-ض
زیر دالے حروف	جزکس قشظ	ج-ز-ک-س-ق-ث-ظ
جزم دالے حروف	دھل مخرخ	د-ح-ل-ع-س-خ-غ

ان دو قاعدوں میں دوسرے قاعدہ پر عمل کرنا اولیٰ ہے کیونکہ اس قاعدہ سے اعراب دیتے ہیں اگر حرف خاکی مجزم ابتداء کے لفظ میں آجائے۔ تو اس کو بقاعدہ المساکن اذا حركتہ حركہ بالكسر کسرہ دیتے ہیں یعنی زیر دیتے ہیں۔

## ۳۵۔ حرف نہجی اور اسمائے الہی

بعض اوقات نام طالب و مطلوب یا اور ضروریات عمل کے مطابق نام کے حروف اول کے موافق اسمائے الہی کی ضرورت ہوتی ہے۔ مثلاً کوئی شخص کوئی نقتید یا عزیمت تیار کرنا چاہتا ہے تو نام کے ہر حرف سے اسم الہی لے جیسے۔ احمد کا اسم اللہ۔ زینب کا زکی ہوا۔ اسم الہی وہ لینا چاہئے جو اپنے نام کے موافق یا مصادق ہو۔ تاکہ رجعت نہ ہو۔



موافق اس کو کہتے ہیں کہ حروف اسم خود اور حرف اسم الہی ایک ہی عنصر کے مطابق ہوں یا مصادق ہوں۔ یاد ہی حرف جو اپنے نام کے اول ہے وہی اسم الہی کا ہو۔ نیز اسم الہی ایسا انتخاب کرنا چاہئے۔ جو مطلب کے بھی موافق ہو۔ اس غرض کے لیے اسمائے الہی کے متعلق غور کرنا چاہئے۔ مثلاً کسی کا حرف اول واؤ ہے وہ حُب کا عمل کرنا چاہتا ہے تو دود دے۔ اگر لذق کا عمل کرنا چاہتا ہے تو وہ بے۔ حصول جائیداد کا عمل کرنا چاہتا تو دارث لے۔

### ۳۶۔ اسمائے باری تعالیٰ سر اسم کے مطابق

- ۱۔ اللہ۔ اول۔ آخر۔ اللہ۔ اَحَدُ
- ب۔ باسط۔ باطن۔ باری۔ باعث۔ باقی۔ بدیع۔ بصیر
- ت۔ ثواب۔
- ث۔ ثابت
- ج۔ جبار۔ جلیل۔ جابر۔ جاعل۔ جامع۔ جمیل۔ جواد
- ح۔ حی۔ حبیب۔ حافظ۔ حفیظ۔ حق۔ حکم۔ حکیم۔ حلیم۔ حمید۔ حسان
- خ۔ خالق۔ خیر۔ خافض۔
- د۔ دیان۔ دائم۔ داعی۔ دلیل۔
- ذ۔ ذوالجلال والاکرام۔ ذوالانتقام۔ ذوالمیطش۔ ذوالطول۔ ذوالعرش۔
- ذوالفضل۔ ذی القوۃ المتین۔ ذوالمعارج۔
- س۔ سب۔ سرشید۔ سرقیب۔ سزاق۔ سرحمن۔ سرجم۔ سرافع۔ سرفیع الدرجات
- س۔ سبوح۔ سید۔ سبوح۔
- ش۔ شکور۔ شہید۔ شافی۔ شدید العقاب۔ شاہد
- ص۔ صمد۔ صبور۔ صادق۔ صانع۔
- ض۔ ضار۔
- ط۔ طاہر۔ طالب۔ طائق
- ظ۔ ظاہر۔
- ع۔ عظیم۔ علی۔ عالی۔ عدل۔ عزیز۔ عفو۔ علام الغیوب۔
- غ۔ غفور۔ غنی۔ غفار۔ غافر۔ غالب۔ غیاث المستغیثین۔



ف۔ فاتح۔ فائق۔ فارح۔ فارق۔ فاضل۔ فاح۔ فز۔ فعال۔ فرق۔  
 ق۔ قادر۔ قدیر۔ قديم۔ قهار۔ قیوم۔ قابض۔ قاهر۔ قابل۔ قائم۔ قدوس  
 قریب۔ قوی۔  
 ک۔ کریم۔ کافی۔ کبیر۔ کفیل۔  
 ل۔ لطیف۔

م۔ مومن۔ مہمن۔ متکبر۔ معز۔ ماجد۔ مالک الملک۔ مانع۔ مبین۔ مجید  
 ملک۔ مہیت۔ منان۔ مبدی۔ متعالی۔ محیب۔ محصى۔ محبی۔ مذل۔  
 مصور۔ معطی۔ معید۔ مغنی۔ مقتدر۔ مقدم۔ مقسط۔ مستقیم۔ منزل  
 منشی۔ موخر۔ مہلک۔ متین۔  
 ن۔ نور۔ نافع۔ ناصر۔ نصیر۔  
 و۔ واحد۔ وہاب۔ ودود۔ واحد۔ وارث۔ واسع۔ وافی۔ والی۔ وتر  
 وفی۔ وکیل۔ ولی۔

ھ۔ ہادی۔ ہود۔

ی۔ یسیر۔ محفی۔

اگر صرف اول موافق نہ ہو۔ تو حرف آخر کو ملائے۔ جیسا کہ کسی کا نام تیجئے ہے تو یا حی۔ کو لے۔ نیز  
 جس کام کے لیے انتراج کرے۔ اسی کے موافق اسم باری تعالیٰ لے۔ مثلاً ترقی رزق کے لیے یا رزاق لے۔  
 بعض اسماء ایسے ہیں جو بہت کم استعمال کرنے میں آتے ہیں۔ اور غیر مشہور بھی ہیں چونکہ اکابر ان  
 فن نے اپنی کتابوں میں ان کا ذکر کیا ہے۔ اس لیے میں نے لکھ دیئے ہیں۔



۱۰ اسم کے ساتھ اگرچہ ایک ہزار نو مل وابستہ ہیں۔ لیکن ہر روز کا ایک جدا گانہ مولیٰ ہوتا ہے۔ جس کی تفصیل یہ ہے۔ جب ام الہی پڑھے تو مولیٰ کا نام ایک ہزار بار پڑھنا چاہئے ✓

### ۳۶۔ جدول حروف تہجی کے تعلقات

حرف	حرف	معد	اسم	عد	خاصیت	تاثیر	طبع	مولیٰ	جنت	برج	ستارہ	منزل	جنس
ا	ب	۱	اللہ	۶۶	جلالی	مودت	گرم	اسرافیل	فیروزوش	حمل	زحل	شترطین	عود سیاہ
ب	ج	۲	باقی	۱۱۳	جمالی	محبت	رطب	جبرائیل	دیوش	جوزا	مشتری	بطلین	شکر
ج	د	۳	جامع	۱۱۲	مشترک	محبت	یابس	کلکائیل	فزیوش	سرطان	مریخ	ثریا	دارحینی
د	ه	۴	دیان	۶۵	جلالی	عداوت	بارد	دردائیل	طیوش	ثور	شمس	دبران	صندل سرخ
ه	و	۵	ہادی	۲۰	جمالی	عداوت	گرم	دورائیل	ہیوش	حمل	زہرہ	ہفہ	صندل سفید
و	ز	۶	ولی	۴۶	جمالی	محبت	رطب	رفقائیل	یویوش	جوزا	عطارد	ہفہ	کافور
ز	ح	۷	زکی	۳۷	مشترک	محبت	خشک	شرفائیل	کایوش	سرطان	قمر	ذراعہ	شہد
ح	ط	۸	حق	۱۰۸	مشترک	بعض	تر	تنکفیل	عیوش	جدی	زحل	نثرہ	زعفران
ط	ی	۹	ظاہر	۲۱۵	جلالی	عقد شہوت	گرم	اسماعیل	یدیوش	حمل	مشتری	طرفہ	مشک
ی	ک	۱۰	یسیر	۲۸۰	جمالی	فتح رجال	ستر	سرکیٹائیل	شہیوش	میزان	مریخ	جبتہ	گل سرخ
ک	ل	۲۰	کافی	۱۱۱	جمالی	محبت	خشک	حروڈائیل	فندیوش	عقرب	شمس	زہرہ	گل سفید
ل		۳۰	لطیف	۱۲۹	جمالی	جدائی	سرد	طاہائیل	عدیوش	ثور	زہرہ	صرفہ	پوست سیب
	م	۴۰	ملک	۹۰	جمالی	عجبت	گرم	رومائیل	جمیوش	اسد	عطارد	عوا	بھی



حروف	صوف عدد	اسم	عدد اسم	خاصیت	تأثیر	طبع	موکل	جبر	برج	ستاره	منزل	بخور
ن	۵۰	نور	۲۵۶	جمالی	بغض	تر	حولائیل	وطیوش	میزان	قمر	سماک	سینیل
س	۶۰	سمیع	۱۸۰	مشترک	عقد شوق	خشک	حمواییل	لغیوش	قوس	زحل	غفره	خوشبو مرکب
ع	۷۰	علی	۱۱۰	جلالی	تونگری	سرد	لوما ییل	فشیبرش	سنبله	مشتی	زبان	فلفل سفید
ف	۸۰	فتاح	۲۸۹	جمالی	عداوت	گرم	سرهماکیل	بعطیوش	اسد	مریخ	اکلیل	جوز
ص	۹۰	صبور	۲۹۸	جمالی	الفت	تر	اهجما ییل	فلا یوش	میزان	شمس	قلب	جوبنتری
ق	۱۰۰	قادر	۳۰۵	مشترک	عقد شوق	خشک	عطر اییل	سیمیوش	حوت	زهره	ستوله	ترنج
ک	۲۰۰	رؤف	۲۸۶	جلالی	مودت	سرد	امواییل	دهیوش	سنبله	عطارد	نخاع	گللاب
ش	۳۰۰	شفیع	۲۶۰	جلالی	عداوت	گرم	همرا ییل	تشیوش	عقرب	قمر	بلده	عود
ت	۴۰۰	ثواب	۲۰۹	جمالی	عقد نوم	تر	عزرا ییل	لطیوش	دلو	زحل	ذابح	عنبر
ث	۵۰۰	ثابت	۹۰۳	جلالی	بغض	خشک	میکراییل	طچیوش	حوت	مشتی	بلعه	عود
خ	۶۰۰	خالق	۴۳۱	مشترک	محبت	سرد	مهکراییل	والا یوش	جدی	مریخ	سعود	بنفشه
ذ	۷۰۰	ذاکر	۹۲۱	مشترک	بغض	گرم	اهراییل	سلکا یوش	قوس	شمس	اخبیه	
ض	۸۰۰	ضار	۱۰۱	جلالی	بغض	گرم	عطا ییل	سما یوش	دلو	زهره	مقدم	گلنار
ظ	۹۰۰	ظاهر	۱۱۰۶	جلالی	عداوت	خشک	قوراییل	عقویوش	حوت	عطارد	موخر	گل سنیرین
غ	۱۰۰۰	غفور	۱۱۸۴	جمالی	صحبت	خشک	لوحائیل	عقویوش	حوت	قمر	رشا	لورنگ



## ۳۷۔ خاصیت اسمائے الہی

## مشترک اسمائے الہی

ملک جلیلم - حکیم - باطن - غنی - والی - مالک - قدوس - ظاہر - عدل - آخر - شبید - مقتدر - جامع - رشید -  
متعالی - حبیب - نصیر - خالق - عظیم - بصیر - حق اول - مؤخر - بدیع - احد - رب - خالق - واحد -

## اسمائے جمالی

سلام - مہین - غفار - داسح - باقی - باسط - مغز - کریم - غفور - معمر - ولی - مغنی - خفیض - محی - ماجد -  
معطی - نور - مومن - باری - قناح - رؤف - رزاق - رافع - وہاب - لطیف - حی - دود - شکور - دکیل - ثواب  
بر - حمید - قیوم - ہادی - عفو - نافع - صبور -

## اسمائے جلالی

اللہ - سمیع - مصور - مجید - باعث - محیی - رقیب - معید - قادر - مانع - جبار - قہار - نزل - متین -  
منتقم - کبیر - قابض - جبار - مقتدر - دارث - عزیز - جلیل - قوی - متکبر - ذوالجلال - مبدی - منقسط -  
مہیت - علی - مالک - الملک -

## چوتھا باب

## الضاصر

## ۳۸۔ حروف اور عناصر

اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ کسی شخص کی طبع کیا ہے۔ نام کچھ اول سے طبع معلوم کی جاتی ہے۔  
یہ ترتیب عناصر ارضی ہے۔

حروف آتش	ا - ہ - ط - م - ف - ش - ذ	شرقی
حروف بادی	ب - و - ی - ن - ص - ت - ض	غربی
حروف آبی	ج - ز - ک - س - ق - ث - ظ	شمالی
حروف خاکی	د - ح - ل - ع - ر - خ - ع	جنوبی



آتش کا مجسمہ۔ اہم فشد۔ بادی کا برین ستن۔ آبی کا جز کس قنط خاکی کا دحل عر خ ہے۔  
 آتش کو حرف نورانی اور خاکی کو حرف ظلمانی کہتے ہیں۔ جو حرف کوئی نقطہ نہیں رکھتے ان کو صوامت  
 کہتے ہیں۔ جن کے اوپر نقطہ ہوتا ہے۔ انہیں فوق کہتے ہیں۔ جن کے نیچے نقطہ ہوتا ہے۔ ان کو تختی کہتے  
 ہیں جو حرف کہ اول سطر میں ہو۔ اسے بقاعدہ اجماع علوی کہتے ہیں اور جو نیچے کی سطریں ہو اسے سفلی کہتے  
 ہیں (جو حرف کو اکب بجاری کی طرف منسوب ہیں ان کو ثقیل اور باقی تمام حرف کو خفیف کہتے ہیں۔ جو  
 حرف علوی عن صر سے متعلق ہیں وہ قسادی باقی غیسر قسادی کہلاتے ہیں۔ جو حرف سعید ستاروں سے  
 منسوب ہیں وہ سعید ہیں۔ جو منخوس ستاروں سے منسوب ہیں۔ وہ نخس ہیں۔ جو حرف غالب الناصر ہوں۔  
 جلالی کہلاتے ہیں۔ باقی جمالی کہلاتے ہیں۔

### ۳۹۔ تسعد و نخس حرف،

عنصر	سعد	نخس
حرف آتش	۱۔ ۵۔ ط۔ م	ف۔ ش۔ ذ
حرف بادی	و۔ ی۔ ص۔ ت	ب۔ ن۔ ض
حرف آبی	ک۔ س۔ ق۔ ث	ج۔ ز۔ ظ
حرف خاکی	د۔ ح۔ ل۔ ع	س۔ خ۔ غ۔

حکمائے فلاسفہ کے نزدیک ہر ارب عناصر میں فرق ہے۔ اکثر عملیات جفریہ میں اس ترتیب سے  
 عناصر کو رکھا گیا ہے۔ یہ ترتیب سمادی ہے۔ کیونکہ بدوج محل۔ نور۔ ہوزا۔ سرطان کی طبع اسی ترتیب پر  
 ہے۔ یعنی آتش خاکی بادی آبی۔ اس لحاظ سے ترتیب حرف یہ ہوگی۔

آتش۔ ۱۔ ۵۔ ط۔ م۔ ف۔ ش۔ ذ۔ باد۔ ج۔ ز۔ ک۔ س۔ ق۔ ث۔ ظ۔

خاک۔ ب۔ و۔ ی۔ ن۔ ص۔ ت۔ ض۔ آب۔ د۔ خ۔ ل۔ ع۔ ر۔ خ۔ غ۔

### ۴۰۔ کو اکب کے لئے حرف عنصری تقسیم

کو اکب	زحل	مشتری	مرئخ	شمس	زہرہ	عطارد	مر
آتش	ا	۵	ط	م	ف	ش	ذ
بادی	ب	و	ی	ن	ص	ت	ض
آبی	ج	ز	ک	س	ق	ث	ظ
خاکی	د	ح	ل	ع	ر	خ	غ
مرکبات	اجحد	ہوزح	طیکل	منسع	فصقہ	شتنخ	ذضفخ



## ۲۱۔ برج کے لیے حرف کی عنصری تقسیم

اس جدول میں آتشی برج پر تقسیم کیا گیا ہے۔ بادی کو بادی پر۔ خاکی کو خاکی پر برج پر اور آبی حرف کو آبی برج پر۔ یہ جدول امراض کے ظلم بنانے میں بھی کام دیتی ہے۔

برج	حرف	لفظ	برج	حرف	لفظ
حل	ام ذ	امذ	میزان	و۔ ص	وص
ثور	د ح ل	دحل	عقرب	ق۔ ث	قث
جوزا	ب ن ض	بنض	قوس	ط۔ ش	طش
سرطان	ز ج س	زجس	جدی	خ۔ غ	خغ
اسد	ھ ف	ھف	دلو	ی۔ ت	یت
سنبلہ	ع۔ س	عر	حوت	ک۔ ظ	کظ

## ۲۳۔ ابجد الفج

عملیات جفر میں اس ابجد سے زیادہ کام لیا جاتا ہے

عناصر	آتشی	بادی	آبی	خاکی	کواکب
مرتبہ ۱	۱	۲	۳	۴	زحل
درجہ ۲	۵	۶	۷	۸	مشتری
دقیقہ ۳	۹	۱۰	۲۰	۳۰	مریخ
ثانیہ ۴	۲۰	۵۰	۶۰	۷۰	شمس
ثالثہ ۵	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	زہرہ
سالہ ۶	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	عطارد
خامسہ ۷	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰	قمر



حروف آتش - ا - ع - ه - ط - ح - ق - ش -

مردن باد۔ ف۔ ی۔ ض۔ غ۔ ظ۔ ک۔ ص۔

حروف آب-س-ل-ر-ث-ن-و-د

حرف خاک ج. م. ز. پ. خ. ت. ذ.

اس طرح یہ جدول تیار ہوئی۔ جس کو بالترتیب معہ موکلات درج کرتا ہوں۔

بروج	حل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	میزان	مقرب	قوس	جدی	دلو	حوت
مرز طالع	اعه	جمز	فیض	سدر	هطح	زسخ	ضغظ	رثن	خش	نخنه	ظکض	نود
امداد قری	۷۶	۵۰	۸۹۰	۲۹۰	۲۲	۶۰۹	۲۷۰۰	۷۵۰	۲۰۸	۱۷۰۰	۱۰۱۰	۶۰
	اسرافیل	کلکایل	محمایل	همایل	دوریاایل	سرفاییل	عظکایل	اموایل	تنفیل	مکایل	قورایل	حوایل
حم ۷۶	لومایل	روماییل	سکنتایل	طاطایل	اسماییل	جبرایل	نوفایل	میکایل	عطراییل	عزراییل	حوزراییل	رفقاییل
	دوریاایل	سرفاییل	عظکایل	اموایل	تنفیل	مکایل	قورایل	حوایل	هندراییل	اهرایل	ابجاییل	درزاییل



## ۲۵۔ سبعة سیارہ معہ موکلات فنجی

اسی طرح سبعة سیارہ کے حروف کے کلمات معہ معنی اور موکلات درج ذیل ہیں۔

کواکب	زحل	مشتری	مرئخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
حروف	افنج	عیم	ہہرز	طغش	حظنخ	تفکوت	شصد
اعداد	۱۴۴	۱۵۰	۱۰۱۲	۱۵۱۱	۱۵۵۸	۵۲۶	۱۰۹۴
معنی	ربیع الصد	عالم علوی	نور الانوار	قالب السرور	ربیع الدرجات	ربیع الحساب	مصور الصور
اسرائیل	لومائیل	دورئیل	اسمائیل	تنکفیل	عطرائیل	عمزائیل	
سرحائیل	سرکتائیل	عطکائیل	لوفائیل	تورائیل	حردائیل	اجمائیل	
ہموکیل	طاطائیل	اموکیل	میکائیل	حولائیل	رفتائیل	دردائیل	
ملکائیل	رومائیل	سرفائیل	جبرائیل	مرکائیل	عزرائیل	اھرائیل	

## ۲۶۔ عناصر کے باہمی تعلقات

حروف تنہی و عناصر

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
آتش	بادی	آبی	خاکی	آتش	بادی	آبی	خاکی	آتش	بادی	آبی	خاکی	آتش	بادی
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	ع
آبی	خاکی	آتش	بادی	آبی	خاکی	آتش	بادی	آبی	خاکی	آتش	بادی	آبی	خاکی

ہر اسم کی طبع اس کے حرف سے بھی معلوم کی جاتی ہے۔ عملیات میں عموماً ضرورت پڑتی ہے۔ مثلاً احمہ کی طبع الف کے مطابق آتش ہوئی۔ زینت کی طبع ز کے مطابق آبی ہوئی۔ چونکہ آتش و آب میں مخالفت ہے۔ اس لیے ان میں محبت نہیں ہو سکتی۔ ایسی صورت میں یا تو نام بدل دیتے ہیں۔ یا جبری طریقوں کے ایلے تعویذ بنا کر دیتے ہیں۔ جو وہ پاس رکھتے ہیں تو ان اسماء کے توازن سے جو نقش کے اندر ہوتے ہیں اس سے عنصری دشمنی ختم ہو جاتی ہے۔ بعض علماء مخالف طبع کی صورت میں دونوں طرح عمل تیار کرتے ہیں یعنی آتش بھی اور آبی بھی۔ تاکہ ناکامی نہ ہو۔ اسی طرح اگر طبع معشوق خاکی ہو تو ماہ خاکی میں عمل کرے آتش ہو ماہ آتش میں۔ اگر دو مختلف طبع ہوں تو ایک کا ماہ اختیار کرے ایک کا طالع وقت لے۔ اور کام کرے۔

(۱) آتش و باد و دست ہیں۔ ہوا کے جز کے بغیر آگ جل نہیں سکتی۔ لہذا موافق ہیں۔ آتش و آب۔ دشمن



ہیں۔ آگ پانی کو اڑا دیتی ہے۔ اور پانی آگ کو بجھا دیتا ہے۔ لہذا ناموافق ہیں۔  
آتش دغاگ۔ مبین ہیں۔ یعنی ایک دوسرے کو امان دیتے ہیں۔ آتش سینہ خاک میں امان پاتی ہے  
اور قائم رہتی ہے۔ لہذا مصادق ہیں۔

(۲) باد و آتش۔ دوست ہیں۔ موافق۔

باد و آب۔ مبین ہیں۔ ہوا پانی کو لے کر اڑ جاتی ہے۔ یہ مصادق ہیں۔

باد و خاک۔ دشمن ہیں۔ ناموافق۔

(۳) آب و آتش۔ دشمن۔ ناموافق۔

آب و باد۔ مبین۔ مصادق۔

آب و خاک۔ دوست۔ موافق۔

(۴) خاک و آتش۔ مبین۔ مصادق۔

خاک و باد۔ دشمن۔ ناموافق۔

خاک و آب۔ دوست۔ موافق۔

### ۴۳۔ طالعین کے تعلقات

بروج بارہ ہیں۔ ترتیب داریہ ہیں (۱) حمل (۲) ثور (۳) جوزا (۴) سرطان (۵) اسد (۶) سنبلہ

(۷) میزان (۸) عقرب (۹) قوس (۱۰) جدی (۱۱) دلو (۱۲) حوت

عملیات میں ناموں کے متعلقہ بروج بھی معلوم کئے جاتے ہیں۔ جبری عملیات میں تو ان بروج کے حروف کی  
اور موکلات کی ضرورت بھی پڑتی ہے۔ مگر نقش میں برج طالع اس لیے معلوم کیا جاتا ہے۔ تاکہ اس وقت اور  
ضروریات کا لحاظ رکھا جائے۔

طریقہ یہ ہے۔ کہ اسم معہ مالہ کے اعداد لے کر ۱۲ پر تقسیم کریں۔ جو باقی رہے۔ وہ ہی اس کا برج ہوگا مثلاً  
احمد بن فاطمہ کے اعداد ہیں احمد کے ۵۳۔ فاطمہ کے ۱۳۵ مل کر کل ۱۸۸ ہوئے۔ ۱۲ پر تقسیم کیا تو باقی ۸ رہے۔  
معلوم ہوا کہ برج عقرب ہے۔ اب مقاصد کے لحاظ سے ہم اس برج کے لوازمات و مناسبات کو حاصل کریں گے  
تاکہ عمل میں مدد مل سکے۔

اگر دو شخصوں کا برج ایک ہی طبع کا ہو۔ مثلاً دونوں کا آتش ہو تو ان دونوں میں دوستی و مصالحت ہوتی  
ہے۔ اس لیے جلد کام ہو جاتا ہے۔ لیکن اگر دونوں کے برج کی طبع مختلف ہو۔ مثلاً ایک کا آتش ہو دوسرے  
کا آبی ہو۔ تو ان دونوں میں دشمنی ہوتی ہے۔ ایسی صورت میں تعویذات سے کام مشکل سے ہوتا ہے۔ اور  
دیر سے ہوتا ہے۔ لہذا دونوں غصروں کے مطابق تعویذات لکھ جانے چاہئیں اور استعمال کرنے چاہئیں۔  
اگر ایسا نہ کریں گے تو عمل میں قصور واقع ہوگا۔ ہاں اگر دونوں کا طالع ایک ہی عنصر کے مطابق ہو تو ایک ہی عنصر



کے مطابق لکھے جائیں گے اور استعمال کے جائیں گے۔ عمل کرنے والے کے لیے لازم ہے کہ عاشق و معشوق کے طالع کے علاوہ ان کی طبع بھی دیکھے۔ مثلاً اگر خاکی ہے تو خاکی مہینہ میں عمل کرے۔ آتش ہے تو آتش ماہ میں کام کرے۔ اور اگر اختلاف ہو تو مہینہ مطلوب کا اختیار کرے اور طالع وقت کو مطابق طالع طالب کے تلاش کرے۔

فائدہ۔ یہ یاد رہے کہ بارہ پر تقسیم کر کے برج نکلنے کا قاعدہ صرف عملیات میں مستعمل ہے۔ اور اس سے جو برج یا ستارہ نکلتا ہے۔ وہ قائم مقام کہلاتے ہیں۔ نجوم کے قواعد سے ان کا کوئی تعلق نہیں ہوتا۔ ہاں جہاں تاریخ پیدائش معلوم نہ ہو۔ اور برج معلوم کر کے علم نجوم کے ذریعہ حالات معلوم کرنے کی ضرورت ہو۔ اس برج کا سہارا لے لیتے ہیں۔ ورنہ عملیات میں یہ طریقہ مؤثر اور انبہ ہے۔

مسلمانوں میں جو نام رکھے جلتے ہیں وہ دوا سموں سے مل کر بنتے ہیں۔ یہ طریقہ جغریہ میں متجانسین کہلاتا ہے چونکہ اکثر نام کے حرفِ اول سے برج یا ستارہ معلوم کرنے میں غلطی کرتے ہیں اس لیے اس کی وضاحت لازمی ہے۔

مثلاً کسی شخص کا نام عبداللہ۔ عبدالرب۔ عبدالغفور۔ عبدالجبار۔ وغیرہ ہو تو عبد کے لفظ کو لوگ نام کا حرفِ اول نہیں گنتے۔ اور اللہ۔ رب۔ غفور۔ جبار کے پہلے حرف کو لیتے ہیں حالانکہ صریحاً غلط ہے کسی مسلمان کا نام اللہ۔ رب۔ غفور۔ جبار نہیں ہو سکتا۔ عبداللہ۔ عبدالرب۔ عبدالغفور۔ عبدالجبار ہی صحیح نام ہے۔ ان تمام ناموں میں ع حرفِ اول گنا جائے گا۔

اسی طرح محمد علی۔ محمد حسین۔ محمد شفیع وغیرہ کے ناموں میں محمد کا لفظ نہیں گنتے۔ اور کہتے ہیں۔ یہ برکت کے لیے لگایا گیا ہے۔ حالانکہ وہ نہیں جانتے۔ کہ علی حسین۔ اور شفیع بھی تو برکت کے لیے ہیں، علی حسین اور شفیع مکمل نام نہیں ہیں۔ ان تمام کے نام کا حرفِ اول م ہی ہوگا۔ جس سے برج ستارہ لیا جائے گا۔ یہ صحیح ہے کہ بعض ناموں میں محمد برکت کے لیے لگایا جاتا ہے۔ اس کی پہچان یہ ہے۔ کہ متجانسین نام میں وہ زائد ہوتا ہے۔ وہاں محمد کے عدد نہیں لینے چاہئیں۔ محمد عبدالحق۔ محمد عبداللہ۔ ان ناموں میں محمد زائد ہے۔ اور برکت کے لیے۔ ان کے عدد نہ لیے جائیں۔ اور حرفِ اول ع ہی ہوگا۔

بعض نام تاریخی رکھے جاتے ہیں۔ ان ناموں میں دو لفظوں یا اسموں سے زائد بھی ہو سکتے ہیں۔ تین بھی اور چار بھی۔ ایسا نام پورا ہی لیا جائے گا۔ اور اس میں اُم محمد ہو تو نام کا حصہ ہوگا۔ برکت کے لیے نہ ہوگا۔ مثلاً ۱۳۸۳ ہجری کے نام لیں۔ محسن علی ظہیر۔ احمد حسن مرغوب۔ بندہ اختیار علی۔ عشرت پر دین سکینہ۔ رقیہ خاتون جزا۔ وغیرہ میں پورے نام کے حرفِ اول کو ہی لیا جائے گا۔ اگر اعداد لینے ہوں گے۔ تو تینوں لفظوں کے ہوں گے۔ خواہ ان میں تخلص کے طور پر زائد لفظ آجائے یا محمد برکت کا آجائے یا حسب نسب کے ناموں میں سے شیخ مرزا۔ سید وغیرہ آجائے یا کوئی اور لفظ ہو۔



## پانچواں باب

## مؤکلات

۴۸۔ حروف تہجی اور مؤکلات عالم ملکوت میں

ر	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
اسرافیل	جبرائیل	مکلائیل	دردائیل	دودائیل	زفرائیل	شفرائیل	نفرائیل	اسمائیل	سکائیل	حدائیل	ظلائیل	دنیائیل	ہولائیل
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	ع
ہمکائیل	نمکائیل	سمکائیل	عمکائیل	ظمکائیل	امکائیل	ہمکائیل	زمکائیل	مکمکائیل	مکمکائیل	ہمکائیل	عمکائیل	ظمکائیل	نمکائیل

۴۹۔ ہر شخص کے سر حرف کے مطابق اس کا مکمل بھی معلوم کیا جاتا ہے۔ فقید یا عزیمت میں اسم الہی اور مول ساتھ ساتھ لیے جاتے ہیں۔ کیونکہ مؤکلات اس اسم کے ماتحت ہوتے ہیں۔ اور امور دنیا پر معمور ہوتے ہیں ناموں۔ اسم الہی اور ان کے مؤکلات کو لے کر ایک عزیمت تیار کی جاتی ہے۔ جو عمل یا وظیفہ یا نقش کے وقت پڑھی جاتی ہے۔ مثلاً طالب احمد کا اسم الہی اللہ اور مول اسرافیل ہوا۔ اور مطلوب زینب کا اسم زکی اور مول شرفائیل ہوا۔ لہذا عزیمت یہ ہوئی۔

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا اسْرَافِيْلُ بِمَحَقِّ يَا اللّٰهُ يَا زَكِيَّ اُحْمَدِ بْنِ  
فَاطِمَةَ كِي مَحَبَّتِ زَيْنَبِ بِنْتِ صَفَرَا كِي دِل ميں ثَبِيْتِ كِرْدُو۔ الْعَجَلُ الْعَجَلُ الْعَجَلُ السَّاعَةَ  
السَّاعَةَ الْوَحَا الْوَحَا الْوَحَا۔

اگر کوئی طالب نام مطلوب کے اعداد کے مطابق ہی اسے روزانہ ایک وقت مقررہ میں پڑھ لے۔ تو مطلوب کے دل میں طالب کی محبت قائم ہو جائے گی۔ اور وہ رجوع ہوگا۔

یا اگر احمد کو ترقی کی ضرورت ہے تو یوں پڑھے۔ عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا اسْرَافِيْلُ فُلَانِ امْر  
ميں تَرْقِي دِي بِمَحَقِّ يَا اللّٰهُ الْعَجَلُ الْعَجَلُ الْعَجَلُ السَّاعَةَ السَّاعَةَ السَّاعَةَ  
الْوَحَا الْوَحَا الْوَحَا۔



## ۵۔ موکل عربی عالم حدیث میں،

آئیل۔ بائیل۔ تائیل۔ ثائیل۔ جائیل۔ حائیل۔ خائیل۔  
 دائیل۔ ذائیل۔ سرائیل۔ زائیل۔ سائیل۔ شائیل۔ صائیل۔  
 ضائیل۔ طائیل۔ ظائیل۔ عائیل۔ غائیل۔ فائیل۔ قائیل۔  
 کامیل۔ لائیل۔ مائیل۔ نائیل۔ وائیل۔ هائیل۔ یائیل۔  
 دعوت کے لیے پڑھنے کا یہ طریقہ ہے۔ مثلاً الف کو پڑھنا ہے تو یا اسرافیل یا آئیل  
 بحق الف یا الف۔ یہ طریقہ بیان ہے۔ یا اسرافیل یا بائیل بحق یا اللہ یا  
 احد بحق الف یا الف۔ یہ طریقہ مداریہ ہے۔ اس میں اسم الہی بھی ساتھ پڑھتے ہیں۔

## ۵۱۔ دنوں کے موکلات

حجۃ الاسلام امام غزالیؒ نے کتاب سر المصنوع والجموہر المکنون میں لکھا ہے کہ جس دن عمل کرے  
 اس کے موکل کا نام باادب و تعظیم لے۔ اور اس سے استعانت و امداد طلب کرے۔ تاکہ مقصد دلی حاصل

ہوئے میں دیر نہ ہو۔ ہر ایک دن کے دو فرشتے حاکم ہوتے ہیں۔ ایک موکل علوی سماوی۔ دوسرا موکل  
 سفلی ارضی۔ نام ان کے یہ ہیں۔

دن	لائکھ	موکل علوی سماوی	موکل سفلی ارضی،	عنوان
اتوار	جبرائیل	روقیائیل	ابو عبد اللہ	المذہب
پیر	میکائیل	شد حائیل	ابو النور	مرۃ الابيض بن الحارث
منگل	اسرافیل	مُسائیل	ابو محذر	الاحمر
بدھ	جبرائیل	نوائیل	ابو العجائب	برقان
جمعرات	میکائیل	صرفیائیل	ابو ولید	شمورث
جمعہ	جبرائیل	عینیائیل	ابو الحسن	زوبعد ابیض
ہفتہ	عزرائیل	کسفیائیل	ابو نوح	میمون سیاف السحابی

یوں کہو۔ اَقْسَمْتُ عَلَیْکُمْ یا عزرائیل یا روقیائیل ابو عبد اللہ۔ المذہب  
 میرا فلاں کام انجام دو۔ بحق (اسماء الہی)، العجل الساعة الوحاً



## ۵۲۔ موکلات ہر چار سمت

اطراف	موکل	مددگار موکلات
مشرق	دنیا میل	صما میل۔ حرقا میل۔ سمحیا میل
مغرب	دردیا میل	جبرقیل۔ قصا میل۔ دشویا میل
قبلہ	اینا میل	فرعویل۔ طاحیل۔ والوویل
جنوب	صرفیا میل	قبا میل۔ مرجا میل۔ حرمکا میل
شمال	اینا میل	فرعویل۔ طاحیل۔

## ۵۳۔ کواکب کے تعلقات

کواکب	عدد	دن	حروف	موکل	معدد	بخور	رنگ	مزانج	دھات
زحل	۴۵	ہفتہ	اجبد	اروقلا میل	۳۷۹	میدہ ساند	سیاہ	خاک	سکہ
شمس	۴۰۰	اتوار	منشع	کلنبا میل	۱۴۴	سندروس	طلائی	آتش	سونا
قمر	۳۴۰	پیر	ذخظغ	نغورائیل	۱۶۴۷	لویان	سفید	آبی	چاندی
مریخ	۸۵۰	منگل	طیکل	صعا میل	۲۰۱	قسط	سرخ	آتش	لوا
عطارد	۲۸۴	بدھ	شت منخ	جھرا میل	۲۴۹	گوگل	زرد	بادی	پلاٹینم بیونیم
مشتری	۹۵۰	جمعرات	هوزح	ارمسا میل	۳۴۳	عود	سبز	آتش	نیلوعلی
زہرہ	۲۱۷	جمعہ	فص قر	شموصا میل	۴۷۷	مصطکی	فیروزہ	بادی	تانبا

## ۵۴۔ بروج کے موکلات

میزان۔ فہم الخا میل  
عقرب۔ صد صا میل  
قوس۔ صلحنا میل  
جدی۔ ہا کا میل  
دلو۔ سنجازا میل  
حوت۔ طا طاحیل

حمل۔ سرطانیل  
ثور۔ حوزانیل  
جوزا۔ اسرامیل  
نظران۔ قیفانیل  
اسد۔ شراطانیل  
سنبلہ۔ سما کا میل



## ۵۵۔ فائدہ

بعض بزرگوں کا قاعدہ تھا۔ کہ جب موافق کوکب کے کوئی اسم کی دعوت دینا چاہتے تھے۔ تو ہر روز دعوت کے بعد ساتوں ستاروں کے موکلات کو بھی اسم کے ساتھ ملا کر سات بار پڑھتے ہیں۔ ادران سے استعانت کرتے تھے۔ اس امر کے لیے حجرہ کو سات حصوں پر تقسیم کرتے تھے۔ ہر قسمت کو ایک ستارہ کی اقلیم تصور کرتے۔ اور ترتیب دار زحل۔ مشتری۔ مریخ۔ شمس۔ زہرہ۔ عطارد۔ قمر کی مقرر کرتے۔ ستارہ کے رنگ کے مطابق سجادہ موافق کوکب کی اقلیم میں پچھلتے۔ اور دعوت شروع کرتے۔ اگر اسم جلالی ہوتا۔ تو زحل یا مریخ میں پڑھتے۔ تیغیر کے لیے ہوندا۔ تو شمس یا قمر کی اقلیم میں پڑھتے۔  
یہ تقسیم مشرق سے کنی چاہئے۔ مشرق سے شمال۔ شمال سے مغرب۔ مغرب سے جنوب اور جنوب سے مشرق کی طرف۔

## ۵۶۔ فائدہ

ہر فلک ہر دن۔ ہر حرف اور ہر کام کا ایک موکل ہوتا ہے۔ سب کا حاکم میططرون ہے۔ اس کے ماتحت ۳۶۰ موکل ہیں۔ وہ اس بات پر مبنی ہیں۔ کہ موکلات سفلی کے پاس زمین پر آئیں۔ اور حکم احکام پہنچائیں۔ جس وقت عامل صحت الفاظ اور پابندی وقت کے ساتھ عمل پڑھتا اور بخور روشن کرتا ہے۔ اور اسماء سر بانی یا خاص اسماء کا ذکر کرتا ہے۔ تو اس کے منہ سے ایک نور نکل کر میططرون کے سامنے جاتا ہے۔ وہ اس کے عمل کو قبول کرتا ہے۔ تو اس موکل کی طرف نظر کرتا ہے۔ جو اس وقت منزل کا مالک ہے۔ وہ موکل فوراً زمین پر حاضر ہو کر زمین کے موکل کو پکڑ کر عامل کی خدمت میں حاضر کرتا ہے۔ اور وہ عامل کے حکم کی تعمیل کرتا ہے۔ ہرگز توقف نہیں کر سکتا۔ اگر عامل کے الفاظ غلط ہوں۔ تو موکل ہرگز حاضر نہ ہوں گے۔ بلکہ خدا سے پناہ مانگیں گے۔ اگر وقت درست نہ ہوگا۔ تو بھی موکل کی حاضری نہ ہوگی عمل کے وقت اس بخور بھی روشن کرے کہ عامل کے الفاظ اور بخور کا دھواں مل کر جلد موکل کی حاضری لاتا ہے۔ اور بخور سے موکل کھنچا جاتا ہے۔  
موکلات علوی، موکلات سفلی یعنی ارضی کے حاکم ہیں۔ جب کوئی موکل سفلی عامل کا کہنا نہ مانتے تو عامل اسماء الہی اور موکل علوی کا نام جب لیتا ہے۔ تو فوراً میططرون موکلوں کی طرف نظر کرتا ہے۔ علوی کو حکم ہوتا ہے کہ وہ سفلی کو پکڑ کر کام کر دے۔  
جب بھی موکلات سے کام لینا ہو۔ مثلاً انوار کے روزندہ سب کو بلا سکتا ہے۔ کیونکہ وہ شمس سے تعلق رکھتا ہے تو شمس کی قسم دے یا موکل علوی کو کہے تو فوراً وہ موکل حاضر ہوگا۔



## ۵۷۔ موکل بنانا

اگر نقش یا عملیات میں اسمائے موکلات نہ ہوں۔ تو موکلین اعمال اجابت نہیں کرتے اس لیے طریقت لکھا جاتا ہے۔

اعداد کے مراتب کے مطابق حروف بنائے جائیں۔ تو اس عمل کو استنطاق حرفی کہتے ہیں۔ مثلاً ۲۲۲ کے حروف ب۔ ک۔ ر۔ ہوں گے۔

$$۲ = ب$$

$$۲۰ = ک$$

$$۲۰۰ = ر$$

$$۲۲۲ = میزان$$

چونکہ ابجد میں ایک ہزار سے زیادہ مراتب نہیں ہیں۔ اس لیے اس کے دو قاعدے ہیں۔

اول یہ کہ جتنے ہزار ہوں اتنے غ لکھ لیں۔ دوسرے یہ کہ ہزار کے عدد کو پھر اکائی دہائی جان کر مراتب سے عدد نکال کر ایک غ لگا دیں۔ مثلاً

۲۲۲۲ کے حروف ب ک ر۔ غ۔ غ۔ (بقاعدہ اول)

۲۲۲۲ کے حروف ب ک ر۔ ب غ۔ (بقاعدہ دوم) چونکہ دو ہزار ہیں۔ اس لیے ب غ حرف بنا۔ نو ہزار ہو تو طغ بنے گا۔

جو بھی حرف بنے۔ اس کے آگے کلمہ ایل لگا دینے سے موکل علوی بن جاتا ہے۔ میں نے موکل بنانے کی سولہ قاعدے تاثیر الانار میں لکھے ہیں۔ جو میرے عملیات میں مستعمل ہیں۔ یہاں ضروری قاعدہ دیا جاتا ہے۔

## موکل طرحی

(۱) جس اسم کا موکل نکالنا منظور ہو تو۔ اس اسم کے اعداد میں سے اتنا لیں عدد کہ لفظ ایل کے ہیں۔ کم کر کے اعداد کا استنطاق حرفی کریں۔ اور کلمہ ٹیل یا ایل آخر میں لگا دیں۔ اسی کے موکل کا اسم پیدا ہو گا۔ مثلاً

اسم قہار کے عدد ۳۰۶ سے ۴۱ عدد کم کئے۔ باقی ۲۶۵ رہے۔ حروف ۵ س ر۔ ہوئے۔

اب اس کے دو موکل نکلیں گے۔ ایک منسوب ایک متغلوب۔ منسوب موکل ۵ س ر کا ہو گا یعنی

ہمسرا ٹیل۔ اور متغلوب موکل حروف کو الٹا کر یعنی ۵ س سے بنے گا جو رسٹیل ہو گا۔

منسوب موکل اعمال خیر میں اور متغلوب موکل اعمال شر میں بنائے ہیں۔



## موکل حرفی

(۲) جس اسم کا موکل نکالنا ہو۔ اس میں سے ۲۱ عدد کم نہ کریں۔ انہی اعداد کا موکل بنالیں۔ مثلاً قنار کے عدد ۳۰۶ ہیں۔ منسوب موکل دشئیل ہوگا۔ اور مقطوب شئیل ہوگا۔

## اعوان

(۳) اگر کل تعداد سے ۳۱۹ کم کر کے حروف بنا کر آگے کلمہ پیش لگایا جائے۔ تو موکل سفل بنے گا۔ اگر کل تعداد سے ۳۱۶ عدد کم کر کے آگے کلمہ پیش لگایا جائے۔ تو اعوان بنے گا۔ اگر کل تعداد سے ۳۱۱ عدد کم کر کے باقی اعداد کے حروف بنا کر آگے کلمہ ہوش لگا دیں۔ تو اسمائے جن نکلے گا۔

عزیمیت میں اسمائے موکلات و اعوان کو قسم دے کر عمل تیار کرنے سے کام فوراً سیر انجام ہوتا ہے۔ عزیمیت اس حکم کو کہتے ہیں جس میں مقصد یا مطلب کا اظہار ہو۔ اور موکلات کو قسم دی جاسکے۔

## چھٹا باب

## تعویذات

## ۵۸۔ ہدایات تعویذات

(۱) طہارت بدن اور وضو سے لکھے۔ لکھنے سے قبل اپنے بدن کو خوشبو لگائے اور تعویذ کا خاکہ تیار کرے۔ اور اس کی دیواریں۔ قولہ الحق دلہ الملک سے تیار کرے۔ پھر اوپر ۷۸ لکھے پھر چاروں موکل لکھے۔ پھر چاروں خادم لکھے۔ اور یا حافظ یا حفیظ یا رقیب یا وکیل سات مرتبہ پڑھ کر اپنے اوپر دم کرے تاکہ رجعت نہ ہو۔

(۲) لکھنے کے دوران کسی سے بات نہ کرے۔ اور لکھنے کے وقت سائے عورت ناپاک اور نامحرم کا اوپر نہ پڑے۔

(۳) محبت کے تعویذات عروج ماہ قمری میں لکھے۔ اول قلم ہاتھ میں لے۔ پھر کاغذ داہنے ران پر رکھے۔ کوئی شیریں چیز منہ میں رکھے۔ بخور آگ میں ڈالے اور تعویذ مشک و زعفران سے پڑ کر ناشدوع کرے۔



- (۴) اگر مرد عورت سے دوستی کرنا چاہتا ہے تو مرد کا نام عورت سے پہلے لکھے۔
- (۵) تعویذ بیماری یا سحر کے لکھے تو خوشی و غمی سے لکھے۔
- (۶) اگر عداوت کے نقوش لکھے تو اول کا غد بائیں ران پر رکھے۔ پھر قلم ہاتھ میں لے۔ کوئی ترش یا تلخ چیز منہ میں ڈالے۔ تیل میں تھوڑا سا سرکہ ملا کر لکھے یا کالی یا نیلی سیاہی سے لکھے۔ ہینگ کا بخور جلائے۔ اور زوال ماہ قمری لکھے۔
- تعویذ عداوت کا عورت منکوحہ کے لیے نہ لکھے۔ جب تک شرعاً ضرورت نہ ہو۔
- (۷) اگر تعویذ زبان بندی۔ خواب بندی۔ پیغ بندی کے لکھے۔ تو تھوڑا موم منہ میں رکھ لے۔ زبان کو دانتوں سے دبائے۔ جب تعویذ تمام ہو تو زبان کھول کر اَللّٰهُمَّ کہے۔ یہ تعویذ شکر ف سے پڑھے۔
- خواب بندی و پیغ بندی کے لیے منہ میں فلفل گرد رکھے اور تعویذ کالی سیاہی لکھے۔
- (۸) فتح القدر یہ شرح ہدایہ میں لکھا ہے۔ اگر کسی کے پاس تعویذ ہو۔ اور اس کے اوپر خلاف ہو۔ تو پانچاخذ میں جانے کا مضائقہ نہیں۔ اگر اس کو اتار کر جائے تو بہتر ہے۔ اس سے معلوم ہوا۔ کہ اگر یگین یا لوح پر کوئی دعایا آیت کندہ ہو۔ اور اس پر موم یا کپڑا منڈھا ہوا ہو۔ تو اس کا حکم بھی یہی ہے۔ البتہ غسل کرنے لگے۔ اور اس بات کا احتمال ہو۔ کہ بھیگ جانے سے نقش خراب ہو جائے گا۔ تو اس کو اتار لے۔ تاکہ پانی نہ چلا جائے۔
- (۹) اکثر کتب معتبرہ سے ثابت ہے۔ کہ جس تعویذ یا عمل میں خدا کا نام نہ ہو۔ اس کا لکھنا پڑھنا جائز نہیں جس کے معنی سمجھ میں نہ آتے ہوں یا اگر کوئی رقیہ حدیث شریف سے ثابت ہو۔ اور معنی سمجھ میں نہ آئیں۔ تو پڑھنے میں مضائقہ نہیں۔ اسی طرح ہر وہ عزیمت جائز ہے۔ جو کسی امر کے فائدہ کے لیے ہو۔ اور اس میں دیوی دیوتاؤں کے نام نہ ہوں۔
- (۱۰) عملی سفلی مسلمانوں کو پڑھنا باعث زوال ایمان ہے۔ اسی طرح جادو سحر کے اپنے ایمان کو ضائع نہ کریں۔ جب آیات قرآنی اور اسماء باری تعالیٰ اور ارشادات مشائخ موجود ہیں۔ تو اور کسی کے سہارا لینے کی کیا ضرورت ہے؟
- (۱۱) عمل پڑھنے اور تعویذ لکھنے کے لیے لینا جائز ہے۔ البتہ جس شخص کی نیت میں فریب ہو۔ اُس کے لیے ناجائز ہے۔ ایک مشہور حدیث ہے۔ کہ صحابہ کی ایک جماعت نے سانپ کا عمل دم کرنے کے عوض سو بکریاں لی تھیں۔ اور حضور سے اگر دافعہ بیان کیا۔ حضور نے ان سے خمس لیا۔
- (۱۲) اگر لکھتے وقت کوئی پاس بیٹھے تو ہرج نہیں۔ لیکن اُسے تاکید کر دیں۔ کہ نہ بولے نہ بلائے۔ لیکن عورت کو پکس نہ بیٹھنے دے۔
- (۱۳) جو کوئی شخص نقش کو پکس رکھے۔ اس کے لیے لازم ہے۔ کہ حسب توفیق خیرات کر کے نقش استعمال میں لائے۔ بشرطیکہ اس نے عامل کو بدیہ ادا نہ کیا ہو۔



# شرائط تعویذات

تعویذات بلبل طبع چار قسم کے ہوتے ہیں۔ آتش۔ بادی۔ آبی۔ خاکی۔

## ۵۹۔ آتش تعویذات

یہ آگ میں جلائے جاتے ہیں۔ یا آگ کے نیچے دفن کیے جاتے ہیں۔ تاکہ متواتر حرارت پہنچی رہے۔ اس کے لیے یوں کرتے ہیں کہ تعویذ کے اوپر اور نیچے ایک ایک کوٹھی ٹھیکری رکھ کر دھاگہ لپیٹ دیتے ہیں تاکہ نقش کو حرارت احتیاط سے پہنچے۔ اور اسے آگ کے نیچے یا چولہے وغیرہ میں اتنی دوردن کرتے ہیں۔ کہ حرارت پہنچے مگر جلے نہ۔ آتش تعویذات کی بتیاں بھی بنائی جاتی ہیں۔ ان کو چراغ میں جلایا جاتا ہے۔ سعد اعمال میں اچھی چیزوں پر لکھتے ہیں۔ مثلاً کاغذ۔ بجری کا شانہ۔ ہرن کی کھال۔ لوح چینی۔ کوری ٹھیکری گھوڑے کا نعل وغیرہ اور چراغ میں بھی خوشبودار تیل ڈالتے ہیں۔ یا گھی سے جلاتے ہیں۔ نحس اعمال میں کتے کی ہڈی۔ گھوڑے کی کھال۔ رنگ دار کاغذ۔ پُرانا ردی کپڑا دگر سے نہیں لیتے باہر پڑا ہوا اٹھاتے ہیں) مینڈک کا چمڑا اور نمک وغیرہ لیتے ہیں۔ یہ نقش بسم سینی کا فور یا نیلے رنگ یا کالی سیاہی سے لکھتے ہیں۔ یا آگ پاس رکھ لیتے ہیں۔ اور لکھتے وقت منہ مشرق کی طرف کرتے ہیں ایک زانو بیٹھتے ہیں۔ قریب آگ کے پاس رکھ لیتے ہیں۔

## ۶۰۔ بادی تعویذات

کسی خوشبودار چیز پر پڑھ کر دم کر کے سونگھاتے ہیں۔ یا پتوں۔ پھلوں۔ میٹھی چیزوں پر دم کر کے کھلاتے ہیں۔ یا تعویذ لکھ کر درخت یا کسی اونچی جگہ لٹکانے ہیں نحس اعمال میں کانٹے دار یا کڑے پھل کے درخت پر لٹکاتے ہیں جیسے کیکر کا درخت یا نیم کا درخت۔ بعض تعویذ پتیلی پر لکھ کر بھی مطلوب کو دکھاتے ہیں یا آیات پڑھ کر اپنے ہاتھوں پر دم کر کے اپنے منہ پر ملتے ہیں۔ اونچے مکان یا اونچی جگہ بیٹھ کر لکھتے ہیں۔ منہ مغرب کی طرف کرتے ہیں۔

## ۶۱۔ خاکی تعویذات

یہ نقش لکھ کر زمین میں دباتے ہیں۔ یا کسی بھاری پتھر کے نیچے دباتے ہیں۔ یا مطلوب کی گزرگاہ یا سونے کی جگہ یا چوکھٹ یا چوراہے۔ یا قبرستان یا گھر میں دفن کرتے ہیں۔ طالب اپنے بازوئے راست پر بھی باندھنا ہے یا مطلوب کی پاؤں کی مٹے کے اس پر بھی دم کرتے ہیں۔ یہ ایسی جگہ لکھتے ہیں جہاں کمرہ خالی ہو۔ ہوادار ہو۔ منہ جانب جنوب ہو۔ ایک زانو زمین پر بیٹھ کر لکھیں



## ۶۲۔ آبی تعویذات

کاغذ پر لکھ کر مطلوب کو پلاتے ہیں۔ یا کسی چینی کی طشتی پر لکھ کر پلائے جاتے ہیں۔ یا پانی کے پیالہ پر دم کر کے پلاتے ہیں۔ یا نقوش پانی کے کنارے دفن کرتے ہیں یا پانی میں بہائے جاتے ہیں۔ پانی کے کنارے دفن کرنے کا طریقہ یہ ہے۔ کرمی کی چھوٹی سی کلیاں کر اس میں تعویذ رکھ کر اس کا منہ موم سے یا کسی طریقہ سے اچھی طرح بند کر دیتے ہیں تاکہ پانی اندر نہ جاسکے۔ پھر اسے پانی کے اندر یا کنارے پر دفن کرتے ہیں۔ تاکہ نم پہنچتی رہے۔ پانی میں بہانے کا طریقہ یہ ہے۔ کہ بانس کی ٹلکی لے کر اس کے اندر نقوش رکھ کر منہ موم سے یا کسی طریقہ سے ڈاٹ لگا کر اچھی طرح بند کر دیتے ہیں اور پانی میں بہا دیتے ہیں۔ نیز ایسے تعویذ کسی دریا یا کنوئیں یا ندی میں بھی ڈالتے ہیں۔

آبی تعویذات کسی حوض یا دریا کے کنارے لکھے جاتے ہیں یا پانی کا طشت پاس رکھ لیتے ہیں منہ شمال کی طرف کرتے ہیں۔

## ۶۳۔ عنصری چالوں کا اثر،

کسی نے ایک شعر لکھا ہے۔ یاد کرنے کے لیے موزوں ہے۔

فتوح است بادی۔ خرد بست خاک  
بہ مائی محبت۔ بہ ناری ہلاکت

مطلب اس کا یہ ہے۔ کہ بادی نقوش فتوحات کے لیے، خاکی عقود کے لیے۔ آبی محبت کے لیے اور آتش ہلاکت کے لیے لکھے جائیں۔

۱۔ آتشی تعویذات کی سمت مشرق ہے۔ مزاج آتشی۔ یہ برائے ہلاکت۔ بیمار کرنا۔ خوابی و تنہا ہی غرقہ کا کام دیتے ہیں۔ کس لیے جب بھی ایسا مقصد ہو۔ آتشی چال سے نقش پُر کرنا۔ اور منہ مشرق کی طرف کرو۔

ب۔ بادی تعویذات کی سمت مغرب سے متعلق ہے۔ مزاج اس کا بادی ہے۔ یہ برائے فتوحات برآمدن حاجات ترقی درجات وغیرہ کے لیے پُر کرتے ہیں۔ اس کو لکھتے وقت منہ مغرب کی طرف کرتے ہیں۔

ج۔ آبی تعویذات شمال سے متعلق ہیں۔ مزاج ان کا آبی ہے۔ برائے محبت۔ شفا سے امراض خلائی مجوس و حاملہ و دروزہ اور قضا کے لیے کام دیتے ہیں۔ اور لکھتے وقت منہ شمال کی جانب کرتے ہیں۔

د۔ خاکی تعویذات کا تعلق سمت جنوب سے ہے۔ مزاج ان کا خاکی ہوتا ہے۔ برائے خرد۔ زبان بندی، خواب بندی۔ مرد یا عورت کی شہوت باندھنا۔ دل بندی۔ گوش بندی۔ سخن بندی۔ سحر و جادو و در کرنا اور کسی امر کے قائلی اور اثبات کے لیے اُسے پُر کرتے ہیں۔ منہ جنوب کی طرف رکھتے ہیں۔



**احتیاط :** یہ لازم ہے کہ ایسا دن انتخاب کیا جائے جب کہ ان سستوں میں رجال پڑیں۔

**فائدہ :** آتش کارنگ سرخ ہے۔ خاک سیاہ ہے۔ باد زرد ہے۔ اور آب سفید یا نیلا ہے۔ اس لیے تحریر نقش کیلئے ہمرنگ کاغذ اور سیاہی کا خیال رکھیں۔

**فائدہ :** نقش باد و آتش جلالی کہلاتے ہیں۔ دفع دشمنان۔ دفع امراض۔ دفع آسیب عداوت و بغض میں کام دیتے ہیں۔ اور نقش خاک داب برائے محبت و عزت و نیک خلق۔ درزق و جمعیت خاطر کے ہوتے ہیں۔ یہ جمالی کہلاتے ہیں۔

## ۶۴۔ شرف کو اکب کی لوحیں

**مثبت :** یہ قمر سے متعلق ہے۔  $۳ \times ۳ = ۹$  خانے ہوتے ہیں۔ ایک ضلع کی میزان ۱۵۔ کل خانوں کی ۴۵ ہوتی ہے۔ شرف قمر میں چاندی کی لوح پہناتے ہیں۔ گھریلو معاملات کی بہتری زرعی مفاد کے لیے کندہ کرتے ہیں۔ متعلقہ دن پیر اور ساعت قمر ہے۔

**مربع :** یہ عطارد سے متعلق ہے۔  $۴ \times ۴ = ۱۶$  خانے ہوتے ہیں ایک ضلع کی میزان ۳۴۔ کل خانوں اعداد ۱۳۶ ہوتے ہیں۔ پلائیم یا ایلیم کس کی دھات ہے علمی قوتوں کے حصول اور سفری سہولتوں کے لیے تیار کرتے ہیں۔ لہذا ٹرانسپورٹ کے سلسلہ کے لوگوں اور سفری ایجنٹوں کے لیے بہتر ہوتا ہے متعلقہ دن بدھ۔ ساعت عطارد ہے۔

**مخمس :** یہ زہرہ سے متعلق ہے۔  $۵ \times ۵ = ۲۵$  خانے ہوتے ہیں ایک ضلع کے اعداد ۶۵۔ کل اعداد ۳۲۵ ہوتے ہیں۔ اس کی دھات تانبا ہے۔ یہ مہر و محبت کے حصول۔ شادی شراکت۔ سوشل اور پبلک امور اور مالی معاملات کے لیے کام دیتا ہے۔ اسے جمعہ کے دن زہرہ کی ساعت میں تانبے پر کندہ کرتے ہیں۔

**مسدس :** یہ شمس سے متعلق ہے۔  $۶ \times ۶ = ۳۶$  خانے ہوتے ہیں۔ ایک ضلع کے خانوں کی تعداد ۱۱۱۔ کل خانوں کی تعداد ۶۶۶ ہوتی ہے۔ اس کے لیے سونے کی لوح بناتے ہیں۔ یا سہرے کاغذ پر لکھتے ہیں۔ اعلیٰ صحت مندی۔ لیڈر شپ کے حصول عز و وقار کے لیے تیار کرتے ہیں۔ اسے اتوار کے دن ساعت شمس میں تیار کرتے ہیں۔

**مربع :** مربع سے متعلق ہے  $۷ \times ۷ = ۴۹$  خانے ہوتے ہیں۔ ایک ضلع کی خانوں کی تعداد ۱۷۵۔ کل اعداد ۱۲۲۵ ہوتے ہیں اس کی دھات لوہا ہے۔ اسے ہفت دلیری اور برنی قوت کے لیے



تیار کرتے ہیں۔ میڈیسن اور سرجری کے کام کرنے والوں کے لیے خوش بختی لانا ہے۔ اسے منگل کے دن ساعت مزخ میں تیار کرنا چاہئے۔

**شمس :** یہ مشتری سے متعلق ہے۔  $۸ \times ۸ = ۶۴$  خانے ہوتے ہیں۔ ایک ضلع کے خانوں کی تعداد ۲۴۰ ہوتی ہے۔ کل اعداد ۲۰۸۰ ہوتے ہیں۔ ان کی دھات ٹن ہے۔ اسے حصول خوش قسمتی اور فردانی کے لیے تیار کرتے ہیں۔ تحفظ کا کام بھی دیتا ہے۔ کمرشل کام کرنے والوں۔ قانونی معاملات۔ مذہبی امور۔ اور غیر مالک کے سفر کرنے والوں کے لیے تیار کرتے ہیں۔ اسے جمعرات کے دن ساعت مشتری میں تیار کرنا چاہئے۔

**مربع :** یہ زحل سے متعلق ہے۔  $۹ \times ۹ = ۸۱$  خانے ہوتے ہیں۔ ایک ضلع کی تعداد ۳۶۹ ہوتی ہے۔ کل خانوں کے اعداد ۳۳۲۱ ہوتے ہیں۔ اس کی دھات سکہ ہے۔ یہ ان لوگوں کو فائدہ دیتا ہے جن کے ذمہ اہم اور طویل کام ہوں۔ ذمہ دار یا پھلوں۔ خواہ وہ سیاسی ہوں یا اشتراکی مصروفیات کی۔ یا اعلیٰ کاروباری سلسلہ کی۔ اس کو ہفتہ کے دن ساعت زحل میں تیار کرتے ہیں۔

شرفات کو اکب میں موافق اسماء الہی اور آیات کی لوحیں بھی پڑھتے ہیں۔ لیکن ان کے متعلقہ نقش میں ہی اعداد بھرتے ہیں۔

## ۶۵۔ نقش کا حساب ،

نقش	خانے	عدد طبعی	عدد طرح	تقسیم	کسر کو کن خانوں میں ڈالیں									
					۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
مثلث	۳×۳	۱۵	۱۲	۳	۴	۲								
مربع	۴×۴	۳۲	۳۰	۲	۱۳	۹	۵							
مخمس	۵×۵	۴۵	۴۰	۵	۲۱	۱۴	۱۱	۶						
سدس	۶×۶	۱۱۱	۱۰۵	۶	۳۱	۲۵	۱۹	۱۳	۷					
مربع	۷×۷	۱۷۵	۱۶۸	۷	۴۳	۳۶	۲۹	۲۲	۱۵	۸				
مثن	۸×۸	۲۴۰	۲۵۲	۸	۵۷	۴۹	۴۱	۳۳	۲۵	۱۷	۹			
متح	۹×۹	۳۶۹	۳۶۰	۹	۷۲	۶۴	۵۵	۴۶	۳۷	۲۸	۱۹	۱۰		
معشر	۱۰×۱۰	۵۰۵	۴۹۵	۱۰	۹۱	۸۱	۷۱	۶۱	۵۱	۴۱	۳۱	۲۱	۱۱	
احشر	۱۱×۱۱	۶۶۱	۶۶۰	۱۱	۱۱۱	۱۰۰	۸۹	۷۸	۶۷	۵۹	۴۹	۳۹	۲۹	۱۳
اشاعر	۱۲×۱۲	۸۷۰	۸۵۸	۱۲	۱۳۳	۱۲۱	۱۰۹	۹۷	۸۵	۷۳	۶۱	۴۹	۳۷	۲۵



## ۶۶۔ قاعدہ

جس نقش کو پر کرنا ہو۔ جس قدر اعداد ہوں۔ ان میں سے عدد طرح کم کر دیں۔ باقی کو عدد تقسیم سے تقسیم کریں۔ جو خارج قسمت آئے۔ اسے نقش کے خانہ اول میں رکھیں۔ اور باقی ترتیب اعداد کو رفتار نقش کے مطابق پر کرتے جائیں۔ اور اگر کسریں آئیں یعنی باقی کچھ بچے۔ تو جو عدد بچے اس کے مقررہ خانہ میں ایک کا اضافہ کر دیں اور پھر وہاں سے متواتر اعداد پر کر دیں۔ نقش پر ہو جائے گا۔ صحیح نقش کی پہچان یہ ہے۔ کہ تمام اطراف کے خانوں کا وہی مجموعہ آئے گا۔ جس کا نقش پر کیا گیا ہے۔

مثلاً ۴۵ کا نقش مثلث پر کرنا ہے۔ تو ۴۵ سے ۱۲ طرح کئے باقی ۳۳ رہے۔ اسے تین پر تقسیم کیا تو خارج قسمت ۱۱ آئے۔ باقی کچھ نہ رہا۔ نقش یہ ہو گا۔

۴۵ کا نقش

۱۸	۱۱	۱۶
۱۳	۱۵	۱۷
۱۴	۱۹	۱۲

رفتار نقش اتنی

۸	۱	۶
۳	۵	۷
۴	۹	۲

اور اگر یہ ۴۶ کا نقش ہو تو ۱۲ طرح کرنے سے ۳۴ باقی رہے۔ اسے تین پر تقسیم کیا۔ تو خارج قسمت ۱۱ آئے باقی ایک رہا۔ تو ایک باقی کو نقش میں ڈالنے کا قانون یہ ہے۔ کہ خانہ ۷ میں ایک کا اضافہ کیا جائے۔ نقش یہ ہو گا۔

۴۶ کا نقش

۱۹	۱۱	۱۶
۱۳	۱۵	۱۸
۱۴	۲۰	۱۲

کسری خانے

۸	۱	۶
۳	۵	۷
۴	۹	۲

خانہ کسری (۱)

اس نقش کے خانہ ہفتم میں جہاں رفتار کے مطابق ۱ آتا تھا۔ کسر ہونے کی وجہ سے ۱۸ کر دیا گیا۔ اب اس نقش کے ضلعوں کی میزان ۴۶ ہوگی۔

اسی طرح ۴۷ کا نقش ہو تو ۱۲ طرح کرنے سے ۳۵ باقی رہے تین پر تقسیم کیا۔ تو خارج قسمت ۱۱ باقی رہے ۲ خانہ ۵ میں اضافہ ہو گا۔ نقش یہ ہو گا۔ اس کے

(۴۷۔ کا نقش)

۱۹	۱۱	۱۷
۱۳	۱۶	۱۸
۱۵	۲۰	۱۲

خانہ پنجم میں رفتار کے مطابق جہاں ۱۲ ہندسہ آنا تھا۔ کسر کا عدد ڈال کر ۱۵ کر دیا گیا پھر نقش پر کیا گیا تمام نقوش کے پر کرنے کا یہی قاعدہ ہے۔ فرق صرف یہ کہ منفرد نقش کے کسری نقش ترقی



سے گر جائیں گے۔ باقی تمام ضلع پورے ہوں گے۔ لیکن زوج نقش ہر جانب سے پورے ہوتے ہیں۔ اسی طرح عام طور پر کسری نقش ناقص گئے جاتے ہیں۔

## ۶۷۔ اقسام نقوش

نقوش دو قسم کے ہوتے ہیں ایک طبعی دوسرا وضعی۔ طبعی نقش ایک کے ہندسہ سے شروع ہو کر کل خانوں کے مطابق آخری عدد رکھتے ہیں۔ مثلاً مثلث طبعی ایک سے ۹ تک اعداد رکھے گی۔ میزان اس کی ہر طرف سے ۱۵ ہوگی۔ لیکن وضعی نقش عدد طبعی سے زیادہ ہوگا۔ یہ نقوش کسی اسم یا آیت یا سورت یا مقصد کے اعداد کے مطابق بھرے جاتے ہیں۔

## ۶۸۔ فرد و زوج نقوش

- نقش تین طرح کے ہوتے ہیں۔
- ۱۔ فرد الفرد : وہ نقش ہوتا ہے جس کے ایک ضلع کا عدد نصف کریں تو ناقص ہو۔ اس کا نصف کریں پھر ناقص عدد ہے مثلاً مثلث
  - ۲۔ زوج الزوج۔ وہ نقش ہوتا ہے جس کے ایک ضلع کے عدد نصف کریں۔ تو سالم عدد دے۔ پھر نصف کریں تو بھی سالم عدد رہے۔ مثلاً مربع۔
  - ۳۔ زوج الفرد : وہ نقش ہوتا ہے جس کے ایک ضلع کا عدد نصف کریں تو سالم عدد رہے۔ مگر پھر نصف کریں تو ناقص عدد رہے۔
- فرد الفرد شکل اعمال جلالی یعنی عداوت و بغض وغیرہ کے لیے زوج الزوج اعمال جمالی یعنی اعمال تسخیر و سعد امور کے لیے مؤثر ہوتی ہے۔ چنانچہ شعر مشہور ہے۔
- ہندسہ ۳ در ۳۔ عداوت آمیز  
ہندسہ چار در چار۔ درہم آمیزند
- مطلب یہ ہے کہ طاق ہندسہ عداوت کے لیے۔ اور جفت ہندسہ حب کے لیے
- کار آمد ہوتا ہے۔

## ۶۹۔ فرد و زوج اعداد

جب کسی نقش کو لکھنا ہو تو اعداد معین کا اندازہ کیا جاتا ہے جس قسم کا نقش ہو۔ اسی قسم کے اعداد مہیا کئے جاتے ہیں تاکہ جلد مؤثر ہو۔ تاثیر کمال کی پیدا کرے۔



- ۱ - عدد فرد الفرد اس کو کہتے ہیں۔ کہ ایک فرد دو فردوں کے درمیان ہو۔ مثلاً ۱۱۱ - ۵۲۱ - ۱۹۵ - وغیرہ۔
- ۲ - عدد زوج الزوج اس کو کہتے ہیں۔ کہ ایک زوج دو زوج کے درمیان ہو۔ مثلاً ۲۲۲ + ۸۴۲ - ۴۸۸ - وغیرہ۔
- ۳ - زوج الفرد اس کو کہتے ہیں۔ کہ ایک زوج دو فردوں کے درمیان ہو۔ یا ایک فرد دو زوج کے درمیان ہو۔ جیسے ۱۲۱ - ۳۴۵ - ۲۱۲ - ۶۷۸ - وغیرہ۔

## ۱۔ مثلث کی چاروں عنصری چالیں

خاکی	آبی	بادی	آتش
۲	۴	۲	۸
۳	۵	۹	۳
۸	۱	۴	۶

		تفریق		
		آتش		
محبت	آبی		بادی	فتوت
		خاکی		
		عضود		

عنصری رفتار یاد کرنے کے لیے  
اس شکل کو یاد رکھیں۔  
جو عنصر کا نقش ہوتا ہے۔ اس عنصر کے  
مطابق اسے استعمال کرتے ہیں تو آثار  
ظاہر ہوتے ہیں۔ یعنی آتش کو جلانا یا آگ تلے  
دفن کر وغیرہ۔

## ۱۔ مثلث کے خانوں کی تاثیر

ہر خانہ سے پُر کرنے میں ایک خاص تاثیر ہوتی ہے۔ مثلث کے ہر خانہ کی تاثیر یہ ہے۔ یہ بحر  
نقش میں رفتار کے لحاظ سے نہیں بلکہ بالترتیب گئے جائیں گے۔ جو یہ ہوں گے۔

۳	۲	۱
۶	۵	۴
۹	۸	۷

خانہ ۱۔ مراد دلی صحت تن حصول عظمت و غنا  
خانہ ۲۔ حصول آمدن۔ ذریعہ معاش



- خانہ ۳- دفع اعداء حصول مراد- محبت اعز  
 خانہ ۴- دوستی و حاجات-  
 خانہ ۵- زبان بندی- امان دشمن و غیرہ و باغ و بستان-  
 خانہ ۶- شفا ئے مرض  
 خانہ ۷- الفت مرد و زن-  
 خانہ ۸- تنہائی و مقہوری دشمن-  
 خانہ ۹- کشائش کار و فتح و نصرت-

## ۷۲- مربع کی چاروں عنصری چالیں

خاکی	آبی	بادی	آتش
۱ ۱۴ ۱۱ ۸	۱۴ ۱ ۸ ۱۱	۱۱ ۸ ۱ ۱۴	۸ ۱۱ ۱۴ ۱
۱۲ ۷ ۲ ۱۳	۷ ۱۲ ۱۳ ۲	۲ ۱۳ ۱۲ ۷	۱۳ ۲ ۷ ۱۲
۴ ۹ ۱۶ ۳	۹ ۴ ۳ ۱۶	۱۶ ۳ ۹ ۴	۳ ۱۶ ۹ ۴
۱۵ ۶ ۵ ۱۰	۶ ۱۵ ۱۰ ۵	۵ ۱۰ ۱۵ ۶	۱۰ ۵ ۶ ۱۵

آتش	باد	آب	خاک
خاک	آب	باد	آتش
باد	آتش	خاک	آب
آب	خاک	آتش	باد

عنصری خانوں کی تقسیم کے لیے مندرجہ ذیل  
 نقش کو یاد رکھیں۔ یعنی آتش نقش چار خانوں سے  
 بھرے جا سکتے ہیں اسی طرح بادی بھی چار خانوں سے۔  
 علیٰ ہذا القیاس ہر خانہ کی رفتار ایک علیحدہ اثر رکھتی ہے۔

## ۷۳- مربع خانوں کی تاثیر

دراصل رہے کہ خانہ اول وہ ہوگا۔ جہاں ایک کا ہندسہ ہے۔ نہ کہ نقش کا خانہ اول۔ اور اسی کو چال کہتے ہیں  
 میں کئی مرتبہ عرض کر چکا ہوں کہ خواص ادویہ حروف یکساں ہیں۔ جس طرح کوئی دوا خشک مزاج رکھتی ہے۔ مگر  
 تر ہونے سے دوسرا مزاج ہو جاتا ہے۔ ثنابت کا اثر اور ہوتا ہے۔ کوٹنے کے بعد بدل جاتا ہے۔ اسی طرح  
 ہر حرف (عدد بھی حروف ہی ہیں) کیونکہ حروف سے ہی اعداد بنائے جاتے ہیں) کے لیے خاص خانہ مقرر  
 ہے۔ اگر اس کے متفرق خانے کے خلاف کیا جائے گا۔ تو اس کا اثر تبدیل ہو جائے گا۔ اب مربع کے خانوں  
 کی مختصر وضاحت سمجھ لیں۔ جس خانہ سے نقش شروع کریں گے۔ اس میں اثر پیدا ہوگا۔ مثلاً خانہ ہشتم سے



نقش شروع کریں گے اور اسے خانہ ادل قرار دیں گے۔ تو یہ نقش فنیابی مقدمہ کے لیے ہوگا۔  
 پہلا خانہ۔ ترقی۔ مرتبہ۔ جاہ۔ حصول مقاصد۔ شفا کے لیے معین ہے۔  
 دوسرا خانہ۔ بربادی دشمن۔ جدائی۔ کسی دوسرے کا کام بگاڑنے کے لیے معین ہے۔  
 تیسرا خانہ۔ درد اعضا کھولنے کے لیے (جیسے فاج۔ لقوہ۔ گٹھیا) دشمن کو بیمار کرنے کے لیے۔  
 پانچواں خانہ۔ درندوں۔ چرندوں۔ پرندوں کو تالچ کرنے۔ سحر جادو کا اثر رفع کرنے کے لیے ہے۔  
 چھٹا خانہ۔ عورت و مرد کی محبت کے لیے مخصوص ہے۔

ساتواں خانہ۔ دشمن کو ہلاک کرنے۔ تباہ و برباد کرنے کے لیے ہے۔  
 آٹھواں خانہ۔ تسخیر حکام۔ فنیابی۔ مقدمہ۔ نصرت جنگ کے لیے۔  
 ناناں خانہ۔ علم۔ حکمت۔ علم دین۔ علم اسرار الہی۔ جیسے کیا بنانا۔ یا علم جفر حاصل کرنا۔ زیادتی عقل و دوستی دماغ کے لیے ہے۔

دسواں خانہ۔ زن و شوہر کی محبت اور عزیزوں اور دوستوں کی محبت کے لیے۔  
 گیارہواں خانہ۔ چھپی باتوں کو معلوم کرنا۔ جیسے چوری معلوم کرنا۔ نیز سانپ۔ بیڑیاں۔ مچھر کے وغیرہ کے  
 عمل۔ سانپ اور کتے کے کاٹے کا علاج بھی اسی خانہ سے کیا جاتا ہے۔  
 بارہواں خانہ۔ اناج۔ پھل۔ باغ کی حفاظت۔ چرند پرند۔ مورخ سے کھیتی اور باغ کو محفوظ رکھنے کے لیے۔  
 تیرہواں خانہ۔ عورت۔ گائے بھینس۔ بکری کا دودھ بڑھے۔ باغ میں بکثرت پھل آئے۔ اناج  
 زیادہ ہو۔ گویا افزائش کا عمل کریں۔

چودھواں خانہ۔ مطلوب کی تسخیر کے لیے۔ ترقی مال مولیٰ۔ تجارت۔ زراعت کے لیے معین ہے۔  
 پندرہواں خانہ۔ ظالموں کو ہلاک کرنے کے لیے جو عام مخلوق کو ضرر پہنچاتے ہوں۔ مثلاً ظالم بادشاہ  
 جابر حکام وغیرہ۔

سولہواں خانہ۔ زبان بندی۔ خواب بندی وغیرہ کے لیے ہے۔

## ۴۔ نقوش کا انتخاب

مثلاً۔ مربع۔ محسبہ۔ تین ابتدائی اور بنیادی نقوش ہیں۔ باقی تمام نقوش ان کے جز ہیں۔ ان تینوں کی  
 زکات دینے سے اور کسی قسم کے نقوش کی زکات ادا کرنے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ مقصد کے موافق لوح کا انتخاب  
 کرنا ہو۔ تو ذیل کے نظریہ کو ذہن میں رکھیں۔

اگر مطلب جنس انفصال سے ہو۔ مثلاً تفریق۔ دو شخصوں کے درمیان تفریق یا نقصان پہنچانا یا ذاتی یا مالی  
 جاہ و مرتبہ کا حصول وغیرہ تو مثلاً کارآمد ہوگی۔

اگر مطلب جنس اتصال سے ہو۔ مثلاً دو شخص کے درمیان ملاپ یا اپنے لیے حصول دولت۔ یا سائل کے



یہ یا جملہ مطالب دینی کے حصول کے لیے نقش مربع سے کام لینا چاہئے۔  
اگر مطلب جنس ازدواج سے۔ مثلاً محبتِ تنہا۔ حاضری مطلوب۔ جذبِ القلوب جو بجانب طالب ہو  
محسوس سے کام لینا چاہئے۔ اسے نقش جذبِ القلوب بھی کہتے ہیں۔  
نقوش کے سلسلہ میں چونکہ ایک مکمل کتاب عاملِ کامل حصہ دوم لکھی گئی ہے۔ اس لیے تمام رفتاریں اور  
تفصیلات اس میں ملیں گی۔

## ۵۔ طریق کار،

عملیات کی کتابوں میں عموماً نقش کے ساتھ اس کے فائد اور طریق کار لکھے ہوتے ہیں۔ لیکن اسم یا نقش یا  
عدد کے ساتھ کوئی ہدایت نہ ہو۔ تو ذیل کا طریقہ اختیار کریں۔ مثلاً ہم اسم باسط کو لیں گے۔ عدد اس  
کے ۲ ہیں۔

۲، نقش روزانہ لکھیں گے۔ ۲، مرتبہ اسم باسط کی عزیمت تیار کر کے پڑھیں  
طریقہ زکات :- گے۔ ۳۱ دن تک زکات نقش ہو جائے گی۔

۲، کو چار پر تقسیم کریں تو عنصر معلوم ہوگا۔ ایک باقی رہے تو نقش آتش ہوگا  
۲ باقی رہیں تو بادی تین باقی رہیں تو آبی۔ چار یا صفر باقی رہیں تو خاکی ہوگا۔  
چونکہ ۲ کو چار تقسیم کرنے سے کچھ باقی نہیں بچتا۔ اس لیے نقش خاکی ہوگا۔

عدد کو سات پر تقسیم کریں تو ستارہ معلوم ہوگا۔ ۲ کو سات پر تقسیم کرنے  
سے باقی ۲ رہا۔ لہذا ستارہ عطارد ہوا۔ عطارد کی ساعت میں لکھیں  
گے۔ اور لکھتے وقت عطارد ہی کا بخور ہوگا۔

باقی ۱ ہو تو قمر۔ ۲ ہو تو عطارد ہوا۔ ۳ ہو تو زہرہ۔ ۴ ہو تو شمس۔ ۵ ہو تو مریخ۔ ۶ ہو تو مشتری۔ ۷ باقی ہو تو  
زحل ستارہ ہوتا ہے۔  
منعلقہ نقش :- چونکہ عطارد کے منعلقہ نقش مریخ ہے۔ اس لیے مریخ میں پڑ کریں گے۔

منعلقہ طالع :- کو ۱۲ پر تقسیم کریں تو طالع معلوم ہوگا۔ باسط کے ۲، عدد کو ۱۲ پر تقسیم کیا۔ تو  
باقی کچھ نہیں بچتا۔ اس لیے طالع حوت نکلا۔

منعلقہ اشیاء :- اگر تین پر تقسیم کریں۔ تو جو باقی رہے اس پر غور کریں۔ صفر  
باقی رہے تو نقش حیوانی ہے۔ دو باقی رہیں۔ تو نباتاتی ہے۔  
ایک باقی رہے۔ تو معدنی ہے۔

نقش حیوانی اگر عملِ خیر کے لیے ہو تو پوست آہو پر لکھتے ہیں۔ اگر اعمالِ شر سے ہو تو پوستِ سگ۔



اس لحاظ سے ۷۲ کو تین پر تقسیم کرنے سے صفر باقی رہا۔ لہذا حیوانی نقش ہے۔ اب اسم باسط کا مکمل نقشہ یہ ہوگا۔ اس کے مطابق تمام عمل کریں گے۔

۷۶۔ بیوتِ نقش

ننگا نقش


ولہ الملک لکھیں۔ چاروں ملائکہ لکھیں۔ پھر ان کے چاروں خدام لکھیں۔ اور صرف مقطعات میں سے دائیں جانب کلیخص لکھیں۔ بائیں جانب حقیق لکھیں۔ اس کی جو چند ایک صورتیں میرے استعمال میں ہیں۔ ان کو درج کرتا ہوں۔ ان میں سے جو آپ کو پسند ہو۔ اپنائیں۔

شکل اول۔ اضلاع کلمہ قولہ الحق  
ولہ المملک سے۔ ملائکہ کے نام اضلاع پر۔  
اور خاتم کے کونوں پر حروف مقطعات دائیں اور  
بائیں۔

تمطير  
بسم الله الرحمن الرحيم  
قوا  
جبرائيل  
اسرائيل  
ميكائيل  
عزرائيل  
صعشق  
فقط نشانی

→ شکل دوم :- بسم اللہ الرحمن الرحیم  
 کے اضلاع - کلمہ قولہ اضلاع کے اوپر اور پھر ملائکہ  
 کے اسماء چاروں اضلاع پر - خدام چاروں کونوں  
 پر اور حروف مقطعات دائیں بائیں -

شكنايل  
جبرائيل  
قوله  
عزرائيل  
صالح  
فقطلنايل  
الرحمن  
عزرائيل  
صالح  
فقطلنايل



شکل سوم :- اضلاع بسم اللہ شریف کے  
اور کونوں پر کلمہ قولہ : چاروں اضلاع پر ملائکہ  
اور کونوں پر خدام اور دائیں بائیں حروف مقطعات۔

شکائیل  
جبرائیل  
میکائیل  
عزرائیل  
اسرافیل  
جبرائیل  
میکائیل  
عزرائیل  
اسرافیل

شکل نمبر ۴۔ دوسرے اضلاع  
بسم اللہ شریف اور کلمہ قولے سے چاروں  
ملائک چاروں طرف۔ خدام کونوں میں  
اور عرف متطعات دائیں بائیں۔  
اندر جو نقش بنانا ہو بنالیں۔

س	ش	جبرائیل	ز
و	ش	جبرائیل	و
ا	اسرافیل	عزرائیل	ح
ا	اسرافیل	عزرائیل	ح
ن	میکائیل	میکائیل	ن
ن	میکائیل	میکائیل	ن

شکل نمبر ۵۔ اضلاع کلمہ قرأ اور حرف مقطعات کے اور اضلاع پہ ملائکہ اور کونوں پر خدام۔

سَمِيعٌ  
قَوْلًا  
كَلِيمٌ  
حَمِيدٌ  
عَزِيزٌ  
مُجِيبٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
جِبْرَائِيلَ


مُعْتَبَرٌ  
قَطُّطَانِيَّةٌ

۷۷ - قاعده

تمام نقش کے باہر نقش کی آخری حدود بھی کھینچی جاتی ہیں۔ اگر ایسے حروف یا اسما ہوں جو نقش کے چاروں طرف لکھنے والے ہیں۔ تو ان کو ملائکہ اور خدام سے باہر لکھ کر پھر آخری لکیروں سے نقش بند کریں



گے۔ لیکن اگر کوئی عزیمت لکھتی ہے تو وہ آخری حدود سے باہر لکھیں گے اور نقش کو تمام کریں گے۔  
عامل کامل حصہ دوم میں اس شکل کے کلمات اور ملائکہ کی تشریح دے چکا ہوں یہاں مختصر طور پر لکھتا ہوں۔

- (۱) حروف مقطعات کبھی بعض جمع عشق کے مفردات سے نقش اول مثلث برآمد ہوتا ہے۔
- (۲) ملائکہ چاروں اطراف سے متعلق ہیں۔ ادران چاروں ملائکہ کے ذمہ ہماری دنیا کا انصرام ہے خدام ملائکہ اطراف کے گوشوں پر حکمراں ہیں۔
- (۳) کلمہ قولہ، اشارہ امر و نہی الہیہ ہے۔ اس کا موکل جبرائیل ہے۔ ہمارے لیے بذریعہ پیغمبرانِ اموی کے تمام احکام بذریعہ جبرائیل ہیں اس لیے اس ملک کو قولہ کے لیے لکھنا چاہئے۔ اور کلمہ الحق اشارہ موت ہے۔ اور الحق خفائے اس کا فرشتہ عزرائیل ہے۔ جو فرشتہ موت ہے۔ اس لیے ضلع دوم پر اس کا انصرام ہے۔ کلمہ سوم دلہ، جو اشارہ دکنیہ ملک و غرناہ عطا و بسط و رزق الہی ہے۔ اس کا موکل میکائیل ہے۔ جو رزق و باران کا فرشتہ ہے۔ اس کا نام اس کلمہ کے اوپر تیسرے ضلع پر لکھنا چاہئے اور کلمہ الملک کہ جو مئذی اللہ ہے کا موکل اسرافیل ہے۔ جو ملک مملکات ہے۔ روزِ آخر کا پیام بھی دے گا۔ اس لیے چوتھے ضلع پر لکھنا چاہئے۔ اور خدام ہر دو فرشتوں کے ان کے درمیان لکھنے چاہئیں۔ جیسا کہ ظاہر کیا گیا ہے۔

پس یہی صحیح طریقہ ہے۔ اضلاع بیوت اسمائے بیوت۔ ملائکہ۔ خدام۔ حروف مقطعات لکھ کر بعد میں اعداد نقش پر کرنے ہوں گے۔ ہر قسم کا نقش خواہ کتنے خانوں کا ہو۔ اسی طرح تیار کرنا ہو گا۔ تیاری کے بعد عزیمت کے ورد کی یا کسی اور اسم کے ورد کی ہدایت ہو تو اسے پڑھئے اور اس کے بعد دعا کیجئے۔

نوٹ :- کتابوں کے اندر بار بار بیوت کو قلم کر کے نقش لکھنا طول عمل ہے اس لیے عموماً طریقہ یہ ہے۔ کہ اعداد نقش کو سادہ خانوں میں لکھ دیا جاتا ہے۔ لیکن اس کا یہ مطلب نہیں ہوتا۔ کہ مکمل نقش یہی ہے۔ بلکہ یہ عامل کا کام ہے۔ کہ وہ شرائط کا لحاظ رکھے اور بیوت کو قائم کرے۔ اور پھر اعداد پر کرے۔

## ۸۔ بیوتِ نقوش آیات الہی

قرآن پاک کی کوئی آیت اگر نقش کے اندر لانی ہو یا اس کے اعداد کا نقش لکھنا ہو۔ تو اس کے اضلاع و طولہ و الحق و لہ الملک کے ہی بنیں گے۔ باہر چاروں ملائکہ۔ گوشوں پر خدام اور اطراف پر بکتر کبھی بعض اور جمع عشق ہو گا۔ لیکن مزید برآں اندرونی لائیں و با الحق انزلناہ و با الحق نزل سے تیار کی جائیں گی جس کا خاکہ حسب ذیل ہے۔ یہ شخص نقش ہے۔



شکل نمبر ۱	قوا	جبرائیل	اللا	شکل نمبر ۲
و بال	و بال	و بال	و بال	و بال
انزل	انزل	انزل	انزل	انزل
و بال	و بال	و بال	و بال	و بال
نزل	نزل	نزل	نزل	نزل
بسم	بسم	بسم	بسم	بسم
نقطہ شامیل	نقطہ شامیل	نقطہ شامیل	نقطہ شامیل	نقطہ شامیل

ثالث نقش ہو تو جس طرح بسم اللہ چاروں کونوں میں لکھی ہے۔ اسی طرح قولہ الحق دلہ المملک لکھ دیں اور چاروں لکھیں و بال الحق انزلناہ و بال الحق نزل سے بنائیں بسم اللہ شریف اور لکھ دیں نقش تیار ہو جائے گا۔ مربع نقش ہو تو اس کے پانچ ٹکڑے کر لیں۔ (۱) و بال (۲) الحق (۳) انزلناہ (۴) بال الحق (۵) نزل۔ نقش کے خانے بخوبی بن جائیں گے۔

مثلاً ایک نقش سورۃ العصر کا بنانا مقصود ہے۔ تو تمام اضلاع اسی سورہ کے نہیں گے۔ اور خانوں کے اندر اعداد آئیں گے۔ جو اس سورۃ کے ہوں گے۔ و بال الحق انزلناہ و بال الحق نزل کونوں میں ایسا شکل یہ ہوگی۔

انزلناہ	انزلناہ	انزلناہ	انزلناہ
و بال	و بال	و بال	و بال
نزل	نزل	نزل	نزل
و بال	و بال	و بال	و بال
نزل	نزل	نزل	نزل
بسم	بسم	بسم	بسم
نقطہ شامیل	نقطہ شامیل	نقطہ شامیل	نقطہ شامیل

موکل و خدام سے اطراف دکونے پر کر لیں۔



## ساتواں باب

## ۸۰۔ چند جہری قوانین

حروف صوامت :- ا۔ د۔ ہ۔ و۔ ح۔ ط۔ ک۔ ل۔ م۔ س۔ ع۔ ص۔ ر۔  
حروف ناطقہ :- ب۔ ج۔ ز۔ ی۔ ن۔ ش۔ ت۔ ث۔ خ۔ ذ۔ ض۔  
ظ۔ غ۔ ف۔ ق۔

حروف نورانی :- ا۔ ہ۔ ح۔ ط۔ ی۔ ک۔ ل۔ م۔ ن۔ س۔ ع۔ ص۔ ق۔ ر۔  
حروف ظلمانی :- ب۔ ج۔ و۔ د۔ ز۔ ف۔ ش۔ ت۔ ث۔ خ۔ ذ۔ ض۔  
ظ۔ غ۔

زبر بیئات :- ہر حرف کا پہلا حرف زبر اور باقی بیئات کہلاتے ہیں۔ مثلاً الف میں ا زبر ہے اور لٹ بیئات ہیں۔

امتزاج دنیا :- یعنی ایک حرف طالب کا ایک مطلوب کا لینا۔ مثلاً طالب محمد۔ مطلوب علی ہے۔ امتزاج کے لیے پہلے بسط کیا۔ م۔ ح۔ م۔ د۔ اور ع۔ ل۔ ی۔ ان کا امتزاج یہ ہوگا  
م ع ح۔ ل۔ م۔ ی۔ د

استنطاق کرنا :- یعنی لمبائی کے رُخ اعداد کو جوڑنا۔ مثلاً ۵۴۱ کا استنطاق ۱۲ ہوگا۔  
یعنی (۱+۲+۵+۲)

اساس و نظیر :- ابجد میں الف سے نون تک حرف اساس ہیں۔ اور سین سے عین تک نظیر۔

حروف نظیر :- ہر حرف کا چند رھواں حرف نظیر ہوگا۔ الف کا نظیر ہ۔ ب۔ ک۔ ع۔ ہے۔

کبیر و سبط، صغیر :- کسی حرف کے اعداد ابجد سے نکالیں۔ تو وہ کبیر کہلائیں گے۔ کبیر کی اکائی دہائی کو جمع کریں۔ باقی مرتبے ویسے ہی رہنے دیں۔

تو سبط ہو جائیں گے۔ سبط کے اکائی دہائی کو جمع کریں تو صغیر ہوں گے۔ مثلاً کبیر ۱۱۲ کا سبط ۱۳ صغیر ۴ ہوگا۔ کبیر ۶۰ کا سبط ۶ (نقطہ شمار میں نہیں آئے گا۔ ۰+۱=۱) صغیر ہوگا۔ کبیر ۱۰۶ کا سبط ۱۰۶ صغیر ۱۶ ہوگا۔ کبیر ۴۵ کا سبط ۵۲ صغیر ہوگا۔ کبیر ۱۳۱ کا سبط ۱۳۸ صغیر ۲ ہوگا۔ وغیرہ۔

تختلیص کرنا :- یعنی مکرر حرفوں کو کاٹ دینا۔ مثلاً محمد نعیم کا تختلیص ہوگا۔  
م۔ ح۔ د۔ ن۔ ع۔ ی۔



**بسط حرفی :-** بحسب عربی عددی سے حرف کو منتقل کرنا۔ مثلاً احمہ کا بسط عددی

احد۔ ثمانیہ۔ اربعین۔ اربعہ ہے۔

**بسط ملفوظی :-** احمہ کا بسط ملفوظی یہ ہوگا۔ الف۔ ح۔ میم۔ دال۔

**اعداد مجمل یا جمل کبیر :-** کا مطلب یہ ہے کہ بحسب قمری سے بسط حرفی کر کے عدد لو۔

**اعداد مفصل :-** کا مطلب بسط ملفوظی سے ہوتا ہے۔ اعداد مبسوط کا مطلب بسط عددی سے ہوتا ہے۔

**ترفع عددی :-** حرف کو مراتب اعداد ابجد سے بلند کرنا۔ یعنی جو حرف اکائی کے ہیں۔ ان کو دہائی سے دہائی کو سینکڑہ سے سینکڑہ کو ہزار سے ہزار دینا۔ مثلاً الف کا ترفع عددی ق ہوگا۔ ق کا۔ نع ہوگا۔

**ترفع حرفی :-** حرف کو ایک درجہ ابجد کے حساب مرتبہ دینا۔ مثلاً الف کا ترفع حرفی ب ہے۔

**ترفع طبعی :-** حرف آتش کو باد سے اور باد کو آب سے اور آب کو خاک سے۔ اور خاک کو آتش سے بدل دینا۔ یا خاک کو آب سے آب کو باد سے۔ اور آتش کو خاک سے بدل دینا۔

**ترفع اقراری :-** ایک حرف کو چھوڑ کر حرف لینا۔ ہر حرف کا تیسرا حرف ترفع اقراری کو ظاہر کرتا ہے۔ مثلاً کاج اور ج۔ کاہ اور ہ۔ کا زہ ہے۔

**ترفع زواجی :-** ہر حرف کا چوتھا حرف ترفع زواجی ہے مثلاً اکا دال اور دال کا زہ ہے۔ ہر حرف کے عدد کو دو چن کر کے حرف لینا۔ مثلاً ک کا بسط تضعیف م ہوگا۔ ک عدد ۲۰ میں۔ ادریم کے چالیس۔

**بسط تضعیف :-** ہر حرف کو عدد کو نصف کر کے حرف لینا۔ مثلاً ک کا بسط تضعیف سی ہوگا۔ ک کے عدد ۲۰ ادرمی کے ۱۰ ہیں یہ بسط یہاں تک کرنا چاہئے جہاں تک گنرائے

**حروف ملفوظی :-** الف۔ جیم۔ دال۔ سین۔ ستین۔ صاد۔ ضاد۔ عین۔ غین۔ قاف۔ کاف۔ لام۔

**حروف مکتوبی :-** میم۔ نون۔ واؤ۔

**حروف مسروری :-** با۔ تا۔ ثا۔ حا۔ خا۔ رازا۔ طا۔ فا۔ ہایا۔



بسط عزیز کی :- یعنی بطریق نقشہ حکمائے فلاسفہ عناصر سے امتزاج دینا۔ نقشہ یہ ہے۔

الطبائع	آتش	خاک	باد	آب	اعداد	حرف	کواکب
مرتبه	۱	ب	ج	د	۱۰	ی	زحل
دراجہ	۵	و	ز	ح	۲۶	وک	مشتری
دقیقہ	ط	ی	ک	ل	۶۹	طس	مرئخ
ثانیہ	م	ن	س	ع	۲۲۰	کر	شمس
ثالثہ	ف	ص	ق	ر	۴۸۰	عت	زہرہ
رابعہ	ش	ت	ث	خ	۱۸۰۰	ضغ	عطارد
خامسہ	ذ	ض	ظ	غ	۳۶۰۰	تغضغ	مر

حروف آتش کا باد کے ساتھ ہوگا مثلاً اکا بسط عزیز ج ک ل ا ج ہوا۔ ہ کا زکمر ہز ہوا۔ اسی طرح ملک۔ مس۔ فت۔ شت۔ ذظ۔ باد کا آتش کے ساتھ ہوگا۔ جا۔ ز۔ ہ۔ کطا۔ سم۔ قف۔ ثث۔ ظذ۔ اسی طرح خاک کا آب کے ساتھ بزوح۔ یل۔ نع۔ مرئخ۔ ضغ اور آب کا خاک کے ساتھ۔ د ب۔ حولی۔ عن۔ رص۔ نخت۔ بعض ہوگا۔

## ۸۱۔ قاعدہ تکبیر،

جس اسم یا آیت یا عبارت کی تکبیر کرنی ہو۔ اسے علیحدہ علیحدہ حرفوں میں لکھیں۔ اور ایک سطر قائم کریں۔ اب اس کے نیچے ایک دوسری سطر اس طرح قائم کریں۔ کہ ایک حرف بائیں سے لیں پھر ایک حرف دائیں سے پھر ایک بائیں سے لیں۔ یہی عمل چپ و راست کرتے کرتے سطر ختم کر دیں۔ یہ جو دوسری سطر پیدا ہوئی ہے۔ اس پر یہی عمل چپ و راست کا کریں۔ اسی طرح سطر پی پیدا کرتے جائیں۔ حتیٰ کہ سطر اول آخر میں ظاہر ہو جائے۔ اس وقت عمل تکبیر ختم ہو جائے گا۔ اس قاعدہ کو بغیر میں صدر مؤخر کرنا بھی کہتے ہیں۔ سطر آخر کو زمام کہتے ہیں۔

مثلاً محمد حسین کی تکبیر صدر مؤخر کریں۔

۲	ح	م	د	ح	س	ی	ن	سطر اول
ن	م	ی	ح	س	م	ح	د	
د	ن	ح	م	م	ی	س	ح	
ح	د	س	ن	ی	ح	م	م	زمام
م	ح	م	د	ح	س	ی	ن	سطر میزان



- کل تکبیر کتنی شمار کی جاتی ہے۔ اس کے لیے تین قول ہیں۔
- (۱) بر بنائے تکبیر شیخ الیغری کے سطر اڈل و سطر آخر دونوں کو حساب میں شامل کرتے ہیں۔
- (۲) شیخ ابوالعباس بونی تکبیر میں فقط سطر آخر کا اعتبار نہیں کرتے۔ کیونکہ وہ سطر مکرر ہے۔ یعنی سطر اڈل آخر میں مکرر ہوئی ہے۔ اور باقی کل سطر کا اعتبار کرتے ہیں۔
- (۳) ایک گروہ ادر ہے جو سطر اڈل و آخر کا اعتبار نہیں کرتا۔ کیونکہ سطر اڈل اصل اعم ہے۔ کہ ان دونوں سطروں کا اعتبار نہیں کرتے۔
- میرا طریقہ شیخ ابوالعباس بونی پر ہے۔ میں سطر آخر کو نہیں لیتا۔ باقی تمام سطر تکبیر سے کام لیتا ہوں۔

## آٹھواں باب

### زکات

#### ۸۲۔ زکات اسمائے الہی،

عام طریقہ یہ ہے کہ سو لاکھ زکات چالیس دنوں میں پوری کرے۔ کسی اسم یا آیت یا نقش کی زکات بھی رُوحانیت میں تاثیر پیدا کر سکتی ہے۔ مشہور طریق یہ ہیں۔

طریقہ اول :- جس قدر حروف ہوں ہزار بار شمار کرے۔ مثلاً اللہ میں چار حرف ہیں۔ چار ہزار بار ہوا۔ چار ہزار کو چار میں دیا۔ تو سولہ ہزار ہوا۔ یہ نصاب ہوگا۔ اس کا نصف آٹھ ہزار زکات ہوگی۔ اس کا نصف چار ہزار عشر ہوگا۔ اعداد اصل کا نصف قفل کہلاتا ہے۔ پھر دور مدور نصاب کے برابر ہوگا۔ بذل کے سات ہزار ادر ختم کے ۱۲ سو مقرر ہیں۔ گویا یہ سات نیتوں سے ادا کرنی ہوں گی۔ اس طریقہ سے اللہ کی دعوت یہ ہوگی۔

اللہ	اعداد	نصاب	زکات	عشر	قفل	دور مدور	بذل	نہم
حرف ۴	۴۰۰۰	۱۶۰۰۰	۸۰۰۰	۴۰۰۰	۲۰۰۰	۱۶۰۰۰	۴۰۰۰	۱۲۰۰

طریقہ دوم :- ہر اسم کی زکات اس طرح ادا کرے۔ (۱) صغیر (۲) وسیط (۳) کبیر (۴) نصاب (۵) حظ (۶) کفو (۷) خاتم۔

طریقہ یہ ہے۔ کہ اسم کے جس قدر حرف ہوں۔ ان کو عدد صغیر کہتے ہیں۔ مثلاً۔

حن کے تین حرف ہیں یہ ۳ عدد صغیر ہوا۔ اسے دس سے ضرب دیا تو عدد وسیط ملا۔ صغیر کو سو سے ضرب دیا تو عدد کبیر حاصل ہوا۔ جب صغیر کو ایک ہزار سے ضرب دیا تو عدد نصاب



حاصل ہوگا۔ جب عدد اسم سے ایک کم کر دیں گے تو عدد حفظ حاصل ہوگا۔ جب حفظ کو اصل میں جمع کریں گے تو عدد کفو حاصل ہوگا۔ جب کفو کو اصل میں ضرب دیں گے تو خاتم حاصل ہوگا۔

حسن	صغیر	وسیط	کبیر	نصاب	حفظ	کفو	نظم
۳ حرف	۳	۳۰	۳۰۰	۳۰۰۰	۱۱۸	۲۳۵	۲۷۷۳۰

### طریقہ سوم :-

ہر اسم کے عدد کبیر۔ اکبر۔ کبائر۔ اکبر کبائر۔ اور عدد صغیر۔ اصغر۔ صغائر۔ اصغر صغائر۔ کے رکازات ادا کریں۔ جس کا طریقہ یہ ہے۔ کہ ہر اسم کے عدد کو اس کے حرف میں ضرب دیں۔ تو عدد کبیر حاصل ہوگا مثلاً حسن کے عدد ۱۱۸ کو ۳ سے ضرب دیا۔ تو ۳۵۴ عدد کبیر ہو گئے۔ کبیر کو ۳ سے ضرب دیا۔ تو اکبر حاصل ہو گیا۔ اکبر کو ۳ سے ضرب دیا۔ تو کبائر حاصل ہو گیا۔ عدد کبائر کو ۳ سے ضرب دیا۔ تو اکبر کبائر حاصل ہو گیا۔ اب صغیر کو لیں۔ اسم کے عدد کو صغیر کہتے ہیں۔ مثلاً حسن کے ۱۱۸ عدد صغیر ہیں اس کا نصف اصغر ہو گا۔ اصغر کا نصف صغائر ہوگا۔ صغائر کا نصف اصغر صغائر ہوگا۔

اگر کسی عدد کا نصف صحیح نہ ہو سکے۔ ایک حصہ کم ایک حصہ زیادہ رہے۔ تو نصف کم تر ناقص اور نصف زائد کامل کہلاتا ہے۔ اس لیے علماً نصف ناقص کو ترک کر دیتے ہیں۔ اور نصف زائد کو اختیار کر لیتے ہیں۔

حسن	کبیر	اکبر	کبائر	اکبر کبائر	اصغر	صغائر	اصغر صغائر
۱۱۸	۳۵۴	۱۰۶۲	۳۱۸۶	۹۵۵۸	۵۹	۳۰	۱۵

ان رکازات میں اس امر کا خیال رکھیں۔ کہ ہر رکازات کے لیے علیحدہ نیت کریں۔ اور اس کی روزانہ مقدار بھی مقرر کر لیں۔ اس میں نقص واقع نہ ہونے دیں۔ لیکن ہر رکازات متواتر بغیر وقفہ کے ادا کریں۔ کبیر کے بعد فوراً اکبر کی رکازات دیں۔ سات دنوں میں سات رکازاتیں ادا کی جاسکتی ہیں۔ جو عدد بڑے ہوں۔ انکو مقررہ دنوں پر تقسیم کر لیں گے۔ تو رکازات کی مدت کچھ بڑھ جائے گی۔

### ۸۳۔ حرف تہجی کی رکازات

ہر حرف یا مول کی رکازات دی جاتی ہے۔ مثلاً الف کا نوکل اسرائیل ہے۔ تو اس طرح پڑھتے ہیں۔  
اَجِبْ يَا اسْرَافِيْلُ بِحَقِّ يَا اَلْف -  
اس کی رکازات کے دو طریقے ہیں۔ ایک رکازات اکبر۔ دوسرا رکازات اصغر۔ رکازات اکبر کا طریقہ یہ ہے کہ



ایک حرف کو ۳۸ دنوں تک پڑھیں۔ ہر روز چار ہزار چار سو چالیس (۴۴۴۴) مرتبہ پڑھیں۔ اسی طرح ہر حرف کی اٹھائیس دنوں میں زکات ادا کریں۔

زکات اصغریہ ہے کہ ہر روز ایک حرف کی زکات دیں اور ۲۸ دنوں میں ۲۸ حروف کی زکات ادا کریں روزانہ ہر حرف با مکمل ۴۴۴۴ مرتبہ ہی پڑھنا ہوگا۔

ہر حرف کو اس وقت شروع کیا جاتا ہے۔ جب قمر اس منزل میں ہو۔ مثلاً حرف الف کی زکات اس وقت ہوگی۔ جب قمر منزل شریطن میں ہوگا۔ حروف کی زکات میں منزلوں کی مطابقت کا خاص خیال رکھا جاتا ہے۔ قمر ۲۸ دنوں میں ۲۸ منزلیں طے کر جاتا ہے۔ اس لیے ۲۸ دنوں ۲۸ حروف کی زکات مکمل ہو جاتی ہے۔ کسی اچھی تقویم سے منازل کے اوقات داخلہ کر ایک ماہ کا پروگرام تیار کیا جاسکتا ہے۔ جس کے مطابق زکات ادا کی جاسکتی ہے۔

یہ بھی ممکن ہے کہ کسی ماہ صرف ایک حرف کی زکات ادا کی جائے۔ اس کو بھی منزل متعلقہ میں ہی ادا کرنا ہوگا۔ اور ایک نشست میں ادا کرنی ہوگی۔

عامل کے لیے لازم ہے کہ سب سے پہلے حروف تہجی کی زکات دے۔ بعد میں جس عمل کو چاہے پڑھے اس سے عمل میں تاثر پیدا ہو جائے گی۔ اور رجعت سے بھی محفوظ رہے گا۔ اکثر لوگ ہیں۔ جو نقوش و عملیات کے میدان میں قدم رکھتے ہیں۔ مگر وہ حروف تہجی کی زکات نہیں دیتے۔ تو اکثر عمل پڑھنے سے طبیعت میں بہ سبب کسی بے احتیاطی کے منقلب حالت میں ہو جاتے ہیں۔ زکات ادا کرنے سے حروف تہجی کے موکلات عامل کے گرد رہتے ہیں۔ اس لیے اُسے دوسرے عملیات میں رجعت کا خوف نہیں ہوتا۔

## ۸۴۔ جدول حروف تہجی مع موکلات

نمبر	حروف	منازل قمر	عملے
۱	ا	شرطین	اجب یا اسرافیل بحق یا الف
۲	ب	بطین	اجب یا جبرائیل بحق یا با
۳	ج	ثریا	اجب یا کلکائیل بحق یا جیم
۴	د	دبران	اجب یا دردائیل بحق یا دال
۵	ھ	ھقعه	اجب یا دوریا ئیل بحق یا ھا
۶	و	ھنفہ	اجب یا رفتمائیل بحق یا واؤ
۷	ز	ذراعہ	اجب یا شرفنائیل بحق یا زا
۸	ح	نثرہ	اجب یا تنکفیل بحق یا حا



۹	ط	طرفہ	اجب یا اسماعیل بحق یا ط
۱۰	ی	جبتہ	اجب یا سرائیل بحق یا یا
۱۱	ک	زھرہ	اجب یا حوزائیل بحق یا کاف
۱۲	ل	صرفہ	اجب یا طاطائیل بحق یا لام
۱۳	م	عوا	اجب یا رو یا ییل بحق یا میم
۱۴	ن	سماک	اجب یا حولائیل بحق یا نون
۱۵	س	عفرہ	اجب یا همواکیل بحق یا سین
۱۶	ع	زبانہ	اجب یا لوما ییل بحق یا عین
۱۷	ف	اکلیل	اجب یا سرهماکیل بحق یا فا
۱۸	ص	قلب	اجب یا اھجما ییل بحق یا صاد
۱۹	ق	شولہ	اجب یا عطرائیل بحق یا قاف
۲۰	ر	نعائم	اجب یا امواکیل بحق یا سرا
۲۱	ش	بلدہ	اجب یا همرا ییل بحق یا شین
۲۲	ت	ذابح	اجب یا عزرائیل بحق یا تا
۲۳	ث	بلعہ	اجب یا میکائیل بحق یا ثا
۲۴	خ	سعود	اجب یا ھکائیل بحق یا خا
۲۵	ذ	اخبیہ	اجب یا اھرافیل بحق یا دال
۲۶	ض	مقدم	اجب یا عطکائیل بحق یا ضاد
۲۷	ظ	مؤخر	اجب یا تقدائیل بحق یا ظا
۲۸	غ	دشا	اجب یا لوخائیل بحق یا غین

## ۸۵۔ زکات آیات،

کوئی بھی آیت ہو۔ جس کی زکات ادا کرنا ہو۔ تو کل مدت زکات ایک سو بیس روز یعنی تین چہرہ کی ہوتی ہے۔ اور کل تعداد پڑھائی کی باون ہزار تین سو اڑتالیس (۵۲۳۲۸) ہوتی ہے۔ ہر روز چار سو پچیس (۴۳۷) مرتبہ پڑھنا ہوگا۔ آخری دن ۲۸ مرتبہ زیادہ ہوگا۔ یعنی ۴۶۲ مرتبہ۔

زکات قمر زائد النور میں جمعرات کے دن سے شروع کریں۔ منہ قبل کی طرف ہو۔ خوشبو چلائیں۔ اور چہرہ کے ختم ہونے پر جو نیا زدیں۔ وہ محصور بچوں کو کھلائیں۔ یہ فاتحہ حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم اور موکلات آیات کے نام پڑھ کر کریں۔ زکات ادا کرنے کے بعد اس آیت کے ذریعہ لوگوں کی حاجت ردائی



کی جاسکتی ہے۔ جو شخص جس آیت کی زکات دے گا۔ اس پر اس کے خواص خود بخود کھل جائیں گے

## ۸۶۔ زکات نقوش،

اگر مثلث۔ مربع اور محس کی زکات دے دی جائے۔ تو کسی اور نقش کی زکات کی ضرورت نہیں رہتی۔ یہاں زکات اصغر کے طریقے لکھے جاتے ہیں۔

## زکات مثلث،

ساٹھ دنوں تک چاروں نقش روزانہ پندرہ کی تعداد میں لکھیں۔ یعنی پندرہ آتش۔ پندرہ بادی۔ پندرہ آبی پندرہ خاکی نقش روزانہ ساٹھ دنوں تک لکھنے ہوں گے۔ زکات کے بعد ایک ایک نقش ہر عنصر کا یعنی چار نقش روزانہ لکھا کریں۔

## زکات مربع

۳۴ دنوں تک روزانہ چاروں نقش چونتیس چونتیس کی تعداد میں لکھیں۔ یعنی روزانہ ۱۴۶ نقش لکھنے ہوں گے۔ بعد زکات چار نقش روزانہ عناصر کے مطابق یعنی ایک ایک عنصر کا لکھا کریں۔ اور مدامت کریں۔

## زکات محس

۶۵ نقش روزانہ ۶۵ دنوں تک لکھیں۔ بعد زکات پانچ نقش روزانہ لکھا کریں اور مدامت کریں۔

زکات اکبر کا فائدہ یہ ہوتا ہے۔ کہ ایسا عامل دوسروں کو نقش یا اسم یا آیت کی زکات کی اجازت بھی دے سکتا ہے۔ مگر زکات اصغر اگر کسی پر دوسروں کو اجازت

دے گا۔ تو اپنی زکات ختم ہو جائے گی۔ اور دوسرے کو منتقل ہو جائے گی۔ مگر زکات اکبر سے خود کی بھی زکات قائم رہتی ہے۔ اور دوسرے کی بھی ہو جاتی ہے۔ خواہ اجازت ایک ہو یا متعدد افراد کو دی جائے نقش کی زکات کے مفصل طریقے عامل کامل حصہ دم میں لکھ دیئے گئے ہیں۔ زکات اکبر نقش کی سوا لکھ ہوتی ہے۔ صرف نقش آتش لکھنا کافی ہوتا ہے۔ پینل سے بھی نقش زکات کے لیے لکھے جاسکتے ہیں۔



## نانواں باب

### ۸۷۔ قوانین نجوم

علم النجوم میں علم نجوم کی بہت ضرورت پڑتی ہے۔ اور بغیر اس کے کام نہیں چل سکتا۔ جب تک کوئی شخص سیارگان کی حرکات اور ان کی طبائع سے واقفیت نہ رکھے گا۔ وہ اعمال میں کمالیت حاصل نہیں کر سکتا۔ نہ وہ مؤثر ہوتے ہیں قرآن کریم میں سیارگان کو فالمدِّ بَرَاتِ اُمراً کہا گیا ہے یعنی وہ امر کی تدبیریں ہیں۔ اور تدبیر کا مطلب ہے کہ مقصد کے موافق وقت حاصل کرنا۔

زمانہ قدیم سے کواکب کے استخراج کے سادہ سے قوانین بھی چلے آ رہے ہیں۔ جب تقویم نہ ہو تو ان سے مدد لی جاسکتی ہے۔ موجودہ زمانہ میں چونکہ اعلیٰ قسم کی تقویم بھی چھپی ہیں۔ اس لیے ان سے کواکب کے مواقع معلوم کئے جائیں تو بہتر ہو گا۔ خود استخراج کرنے میں غلطی کا بھی امکان ہے۔ اور بعض اوقات ان قواعد سے فرق بھی پڑ جاتا ہے۔ پھر صحیح درجات کا تو ان قواعد سے بالکل پتہ نہیں چلتا۔ اندازاً ہی ہوتا ہے تاہم جو ضروری معلومات ہیں۔ وہ دی جاتی ہیں۔

### ۸۸۔ استخراجِ شمس

آفتاب کا حساب شمسی کہلاتا ہے۔ اور یہ انگریزی مہینوں سے لیا جاتا ہے۔ جس تاریخ کا حساب معلوم کرنا ہو۔ ماہ جنوری سے تاریخ مطلوبہ تک دن شمار کریں۔ پھر اس میں دس دن کا اضافہ کریں۔ حاصل جمع کو بارہ برج کے دنوں پر جدی سے تقسیم کرنا شروع کریں۔ جس برج پر جا کر تعداد ختم ہو۔ اس برج میں اتنے درجہ جائیں۔

جدول دنوں کی یہ ہے۔

ماہ انگریزی	جنوری	فروری	مارچ	اپریل	مئی	جون	جولائی	اگست	ستمبر	اکتوبر	نومبر	دسمبر
تعداد دن	۳۱	۲۸	۳۱	۳۰	۳۱	۳۰	۳۱	۳۱	۳۰	۳۱	۳۰	۳۱
برج	جدی	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلہ	میزان	عقرب	قوس
تعداد دن	۲۹	۳۰	۳۰	۳۱	۳۱	۳۲	۳۱	۳۱	۳۱	۳۰	۳۰	۲۹



برج کے دنوں کو کسی نے ایک شعر میں بھی بیان کیا ہے۔ جس سے یاد رکھنا آسان ہے۔ لا ولب  
لا ولا لا شش ماہ است۔ لکھ کٹ و کٹل ۱۲ شہور کو تاہ است۔

یہ شعر ابجد کے لحاظ سے ہے۔ لا کا مطلب ۳۱ دن ہے۔ اور برج حمل سے ان کا شمار کیا گیا ہے۔

## مثال

ایک شخص نے سوال کیا کہ ۲۲۔ اپریل کو آفتاب کس برج میں کتنے درجہ پر ہوگا۔  
اب ماہ جنوری سے ۲۲۔ اپریل تک دن شمار کئے۔ جنوری کے ۳۱۔ فروری کے ۲۸۔ مارچ کے ۳۱ اپریل  
کے ۲۲۔ کل ۱۱۲ ہوئے۔ ۱۰ عدد قانون کے جمع کئے کل ۱۲۲ ہوئے۔ ان اعداد کو برج جدی سے شمار کیا۔  
۲۹ دن جدی کے۔ ۳۰ دن دلو کے۔ ۳۰ حوت کے اور ۳۱ حمل کے ملا کر کل ۱۲۰ ہوئے باقی ۲ بچے۔ یہ ۲ عدد  
ثور کو جائیں گے۔ پس معلوم ہوا کہ ۲۲۔ اپریل کو آفتاب برج ثور کے ۲ درجہ پر ہوگا۔  
یکہ یہ ہے۔ کہ حساب یونانی سے ۲۰ مارچ کو آفتاب برج حمل کے اول درجہ پر آتا ہے۔ اس میں ۳۱ دن  
ٹھہرتا ہے۔ پھر ہر برج میں مقررہ دن تک قیام کرتا ہے۔ اور ایک سال کا دورہ پورا کرتا ہے۔ ۲۰ مارچ سے  
بھی شمار کر کے شمس کا قیام معلوم کیا جاسکتا ہے۔

## ۸۹۔ استخراج قمر

یہ حساب عربی مہینوں پر مبنی ہے۔ پہلے استخراج کر کے یہ معلوم کرنا چاہئے کہ آفتاب اس دن کس  
برج میں ہے۔ تو پھر قمر کا استخراج کریں طریقہ یہ ہے کہ جس تاریخ ہجری کو یہ معلوم کرنا ہو کہ قمر کس برج میں کس  
درجہ پر ہے۔ اس کو ۱۳ سے ضرب دیں۔ حاصل ضرب میں چھبیس عدد خانوں کے جمع کریں۔ جو بھی ہوں ان  
کو ۳۰ پر تقسیم کریں۔ جو حاصل قسمت آئے۔ جس برج میں آفتاب ہے۔ اس سے اتنے برج گنیں جس برج پر  
عدد ختم ہو۔ قمر اسی برج میں ہوگا۔ اس طریقہ میں ہر برج کے یکساں دن گنے جاتے ہیں یعنی ہر ایک  
کے تیس تیس دن۔

## سوال :-

۲۲۔ اپریل ۱۹۹۵ء مطابق ۱۹۔ ذی الحجہ ۱۳۸۴ھ کو قمر کس برج میں ہوگا۔ ۱۹ کو ۱۳ سے ضرب دیا تو ۲۴  
ہوئے۔ اس میں ۲۹ عدد خانوں کے ملائے۔ تو ۲۴ ہوئے۔ ان کو ۳۰ پر تقسیم کیا۔ تو ۹ خارج قسمت اور باقی تین  
رہے۔ چونکہ شمس برج ثور میں ہے۔ اس لیے ثور سے نانواں برج جدی آیا۔ پس معلوم ہوا۔ کہ قمر  
جدی کے ۳ درجہ پر ہے۔



## دوسرا طریقہ :

جوتاریخ قمری ہو۔ اس کو دو گنا کر کے ۵ عدد کا اضافہ کر دیں۔ جس برج میں شمس ہو۔ وہاں سے پانچ پانچ ہر برج کو دینا شروع کریں۔ جس جگہ پر عدد ختم ہو۔ اس برج میں قمر ہوگا۔ مندرجہ بالا مثال کو لیں۔  $19 \times 2 = 38 + 5 = 43$  ہو گئے۔ سورج برج ثور میں ہے۔ لہذا ثور۔ جوزا۔ سرطان۔ اسد۔ سنبلہ۔ میزان۔ عقرب قوس تک کل عدد ۴۰ ہو گئے۔ باقی ۳ رہے۔ وہ جدی کو دیئے جائیں گے۔ پس معلوم ہوا۔ قمر برج جدی میں ہے۔

## ۹۰۔ استخراج منازل قمر

قمر کی ۲۸ منزلیں ہیں۔ ہر ایک کی خاصیت جدا ہے۔ ہر برج میں تقریباً سوا دو منزل کا عرصہ ہوتا ہے۔ ہر منزل ۱۳ درجہ کی ہوتی ہے۔ ہر برج کی منزلیں مقرر ہیں۔ اور ہر منزل کا ایک حرف مقرر ہے۔ ذیل میں ایک نقشہ دیا جاتا ہے۔ جس سے یہ معلوم ہوگا۔ کہ قمر کس منزل میں ہے۔

برج	حمل	ثور	جوزا	سرطان
حرف	ا ب ج	ج د ہ	و ز ح	ط ی
شمار	۱ ۲ ۳	۴ ۵ ۶	۷ ۸ ۹	۱۰ ۱۱ ۱۲
منزل	شرطین بطین ثریا	ثریا دربان ہقہ ہقہ ہقہ ذراعہ	نثرہ طرفہ جبتہ	
درجہ	۱۳ ۱۲ ۱۱	۱۰ ۹ ۸	۷ ۶ ۵	۴ ۳ ۲
برج	اسد	سنبلہ	میزان	عقرب
حرف	ی ک ل	ل م ن	س ع ف	ف ص ق
شمار	۱۰ ۱۱ ۱۲	۱۳ ۱۴ ۱۵	۱۶ ۱۷ ۱۸	۱۹ ۲۰ ۲۱
منزل	جبتہ زہرہ صرفہ	صرفہ عوا سماک	عنفہ زبازہ اکیل اکیل	قلب شولہ
درجہ	۹ ۸ ۷	۶ ۵ ۴	۳ ۲ ۱	۰ ۱۱ ۱۲
برج	قوس	جدی	دلو	حوت
حرف	ق س ش	ت ث خ	خ ذ ض	ض ظ ع
شمار	۱۹ ۲۰ ۲۱	۲۲ ۲۳ ۲۴	۲۵ ۲۶ ۲۷	۲۸ ۲۹ ۳۰
منزل	شولہ لغام بلہ	ذائع بلہ سعود سعود	افبیہ مقدم مقدم	مؤخر رشا
درجہ	۲ ۱ ۰	۱۳ ۱۲ ۱۱	۱۰ ۹ ۸	۷ ۶ ۵



اب جبکہ یہ معلوم ہو گیا کہ قمر برج جدی میں ۳ درجہ پہلے ہے۔ تو برج جدی کے پہلے ۱۳ درجوں پر منزل ذابح ہے۔ پس معلوم ہوا کہ اسی وقت قمر منزل ذابح کے ۳ درجہ طے کر چکا ہے۔ ۱۰ درجہ باقی ہیں۔ اس منزل کا متعلقہ حرف ت ہے۔ تو ت کی روحانیت سے فائدہ اٹھانے کے لیے اس وقت حرف ت کے عمل کیے جاسکتے ہیں۔

## ۹۱۔ طالع وقت نکالنا،

عمل	۳ $\frac{۱}{۲}$	حوت
ثور	۴	دلو
جوزا	۵	جدی
سرطان	۶	قوس
اسد	۶	عقرب
سنبلہ	۶	میزان

کسی شاعر نے اسے یوں قلمبند کیا ہے۔

حوت ۳  $\frac{۱}{۲}$  دنیم  
باز جوزا و جدی پنج بگیر

ثور بادلو چار گفت حکیم !  
باقیش شش شمر بنور ضمیر

## طریقہ :

جب طالع وقت معلوم کرنا ہو۔ تو یہ معلوم کریں سورج کس برج میں ہے۔ اب طلوع آفتاب سے جس قدر گھنٹے منٹ وقت مطلوب تک نکلیں۔ ان کو نکھیں گھنٹوں کو اڑھائی سے ضرب دیں۔ دقیقہ ہوں گے اور منٹوں کو اڑھائی سے ضرب دیں گے۔ تو ثانیہ ہوں گے۔ اب جس برج میں سورج ہے۔ وہاں سے اسے تقسیم کرنا شروع کریں۔ جس برج میں منہا ہوں گے وہ طالع ہے۔

مثلاً ۲۱ جون سے ۲۲ جولائی تک سورج برج سرطان میں رہتا ہے۔ اس ایک ماہ میں کوئی شخص دن کے ۲ بجے معلوم کرنا چاہتا ہے۔ کہ کون سا طالع ہوگا۔

فرض کریں کہ روز مطلوب سورج کا طلوع ۶ بجے ہے۔ تو وقت مطلوب تک ۸ گھنٹے ہو گئے۔ ۸ کو اڑھائی سے ضرب دیا تو ۲۰ ہو گئے۔ ۲۰ دقیقوں کو سرطان سے تقسیم کیا۔ سرطان ۶۔ اسد ۶۔ سنبلہ ۶ کل ۱۸ باقی ۲ رہے یہ میزان کو جائیں گے۔ پس طالع میزان ہوا۔ کیونکہ میزان کا کل وقت بھی ۶ دقیقہ ہے۔

مندرجہ بالا دقیقوں کو صحیح حاصل کر کے لیے یہ جدول ہے۔

عمل ۳ دقیقہ - ۴۵ ثانیہ حوت



دلو	۴ دقیقہ - ۱۵ ثانیہ	ثور
جدی	۵ دقیقہ - ۷ ثانیہ	جوزا
قوس	۵ دقیقہ - ۳۵ ثانیہ	سرطان
عقرب	۵ دقیقہ - ۲۸ ثانیہ	اسد
میزان	۵ دقیقہ - ۳۸ ثانیہ	سنبلہ

۶۰ ثانیہ کا ایک دقیقہ ہوتا ہے۔ مندرجہ بالا مثال سے حاصل جمع یہ ہوگی۔

سرطان =	۳۵ ثانیہ - ۵ دقیقہ
اسد =	۲۸ ثانیہ - ۵ دقیقہ
سنبلہ =	۳۸ ثانیہ - ۵ دقیقہ

کل ۱ ثانیہ \_\_\_\_\_ ۱۷ دقیقہ

دقیقہ کل ۲۰ ہیں اس لیے میزان کے ۲ دقیقہ ۵۹ ثانیہ طالع نکلا۔

## ۹۲۔ درجات کا پیمانہ

- ۶۰ رابع کا ایک ثانیہ
- ۶۰ ثانیہ کا ایک ثانیہ
- ۶۰ ثانیہ کا ایک دقیقہ
- ۶۰ دقیقہ کا ایک درجہ
- ۳۰ درجہ کا ایک برج

## ۹۳۔ وقت کا پیمانہ

مروجہ	تقدیم
۶۰ سیکنڈ کا ایک منٹ	۲۴ منٹ کی ایک گھڑی
۶۰ منٹ کا ایک گھنٹہ	۲۴ گھڑی کا ایک گھنٹہ
۲۴ گھنٹے کا ایک دن رات	۶۰ گھڑی کا ایک دن رات

## ۹۴۔ فتر در عقرب

روزانہ حرکات فتر کو معلوم کرنے کے لیے دائرۃ البروج کے ۲۸ حصے کئے گئے ہیں۔ ان کو منازل فتر



کہتے ہیں۔ چونکہ دورۂ قمر ۲۷ روز سات گھنٹے ۴۳ دقیقہ کا ہوتا ہے۔ اس لیے حکمائے ہند نے کسر کو حذف کر کے صرف ۲۷ منازل لی ہیں۔ اور حکمائے یونان نے کسر کو مکمل کر کے ۲۸ منازل پوری کر لی ہیں۔ یہاں مراد انہی ۲۸ منازل سے ہے۔ کہ قمر ہر روز ایک منزل میں دورہ کرتا ہے۔ پس مراد قمر در عقرب سے قمر کا قلب العقرب پر پہنچا ہے۔ جو اٹھارویں منزل ہے۔ اور اس وقت قمر برج عقرب میں ہوتا ہے۔ صورت اول میں یعنی منزل قلب میں رہنے کا زمانہ ایک دن رات ہے۔ اور دوسری صورت میں یعنی قمر کا برج عقرب میں رہنے کا زمانہ دو دن رات اور ایک تنائی ہوتا ہے۔ یعنی قریباً ۵۶ گھنٹے۔ کیونکہ اسی قدر قمر ایک برج میں رہتا ہے۔ مشہور و متعارف بھی امر دوم ہے۔ یعنی زمانہ قیام برج عقرب کا۔ اور یہ امر دوم اول پر بھی حادی ہے۔ لہذا اس طرف اعتنا کرنا مناسب ہے لیکن یہ امر لازم ہے۔ کہ ہر جہیلے ایک مرتبہ اس کا آنا لازم ہے۔

نخوست قمر در عقرب طریقہ سے ہے۔ طریقہ سے مراد یہ ہے کہ جو منزل بالائے عقرب واقع ہے۔ اس میں قمر داخل ہو۔ پس داخلہ قمر برج عقرب سے تقریباً ایک دن رات قبل قمر اس منزل میں داخل ہوتا ہے۔ اس زمانہ طریقہ کو اکثر لوگ قمر در عقرب سے بھی زیادہ محسوس تر جانتے ہیں۔ اور بعض کہتے ہیں کہ نخوست ابتدائے طریقہ سے ہے۔ قمر کے قلب العقرب تک گزرنے کا وقت ہے۔ اور اس کے بعد نخوست نہیں ہے، اشجار الاثمار میں لکھا ہے۔ کہ طریقہ محترقہ ۱۲ درجہ ہے۔ یعنی ۱۹ درجہ میزان سے تیسرے درجہ عقرب تک۔ اصول ان کے نزدیک یہ ہے۔ کہ طریقہ محترقہ مقابل طریقہ نیرہ کے ہے۔ طریقہ نیرہ مابین درجہ شرف آفتاب و قمر کو کہتے ہیں اور طریقہ محترقہ مابین ابوطاف و قمر کو کہتے ہیں چونکہ درجہ ہائے مابین الشرفین و مابین ابوطین چودہ ہیں۔ اس لیے صرف انہی درجات میں نخوست گنی گئی ہے۔ اس کے بعد نخوست نہیں ہے۔ اسے ہی عرف عام میں قمر در عقرب کہتے ہیں۔

## ۹۵۔ استخراج قمر در عقرب

مثلاً سولہویں جمادی الثانی کو دیکھا قمر کہاں ہے۔ پس ۱۶ کو دو گنا کی ۳۲ ہوا۔ ۵ عدد قانون کے بڑھائے تو ۳۷ ہوئے۔ آفتاب اس وقت برج حمل میں تھا۔ پانچ پانچ برج حمل سے تقسیم کئے۔ تو ساتویں برج میزان تک ۳۵ ہوتے ہیں۔ باقی ۲ بچے۔ تو معلوم ہوا کہ میزان سے نکل کر عقرب میں آچکا ہے۔ اب ۲ کو ۶ سے ضرب دیا۔ تو ۱۲ ہوا۔ پس معلوم ہوا کہ بتاریخ مذکور بوقت شام برج عقرب میں ۱۳ درجہ قریباً آیا ہے۔

## ۹۶۔ نظام سماوی کا باہمی تعلق

ہر شخص کی دلی خواہش ہوتی ہے کہ وہ معلوم کرے کہ فلاں شخص کے میرے ساتھ یا فلاں شخص کے ساتھ یا فلاں عورت کے ساتھ موافقت ہے یا مخالفت۔ میاں بیوی میں محبت ہے یا نفرت؟ اس امر کو جاننے کے لیے برج دیباگان کی موافقت و مخالفت کو دیکھا جاتا ہے۔ حب اور



دستی کے عملیات میں بھی طالب و مطلوب کے طالع کو دیکھنا چاہئے اگر دونوں برج میں موافقت ہے۔ تو موافقت ہوگی۔ اگر مخالفت ہے۔ تو مخالفت ہوگی۔

جن برج میں موافقت ہو۔ ان میں جدائی کا عمل اس وقت کریں۔ جب کہ دونوں کے ستارے آپس میں دشمنی کی نظر رکھتے ہوں۔ اسی طرح دو مخالف برج میں موافقت کے عمل اس وقت کامیاب رہیں گے۔ جب ہر دو کے ستارے موافق اور سعد نظر آپس میں رکھتے ہوں۔

وہ لوگ جو عمل کرنا چاہیں۔ ان کا ستارہ اگر مخالف برج میں ہو۔ تو کامیابی نہ ہوگی۔ لہذا ابتدائے عمل کے وقت اپنی حالت ضرور دیکھیں۔ ایسا نہ ہو کہ وقت ہی ضائع ہو۔

## ۹۷۔ برج کے باہمی تعلقات

حل و اسد	ثور و عقرب	جوزا۔ قوس۔ دلو	سنبلہ و حوت	میزان و حمل
باہم بہت زیادہ دوستی	اوسط درجہ کی دوستی	تینوں میں بہت دوستی	باہم دوست	اوسط درجہ کی دوستی
ثور و سنبلہ	جوزا و میزان	سرطان و عقرب	اسد و قوس	سنبلہ و جدی
بہت زیادہ دوست	باہم بہت دوست	اوسط درجہ کے دوست	بہت زیادہ دوستی	باہم اوسط درجہ کی دوستی
اسد و حوت	حمل و سنبلہ	حل و عقرب	ثور و میزان	حمل و ثور
باہم دوست زیادہ دشمنی	باہم اوسط دشمنی	باہم اوسط دشمنی	باہم اوسط دشمنی	باہم اوسط دشمنی

## ۹۸۔ ستاروں کے باہمی تعلقات

کواکب	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
دوست	عطارد	شمس۔ قمر	شمس۔ قمر	مریخ۔ قمر	عطارد	شمس۔	شمس۔
	زہرہ	مریخ	مشتری	مشتری	زحل	زہرہ۔	عطارد
مسادی	مشتری	زحل	زحل	عطارد	مریخ	مریخ	مریخ
			زہرہ		مشتری	زحل	زحل۔ زہرہ
دشمن	شمس۔ قمر	عطارد	عطارد	زحل	شمس	قمر	کوئی نہیں
	مریخ	زہرہ		زہرہ	قمر	قمر	

یہ دوستی۔ دشمنی اور مسادات چھ طرح پر ہے۔



## اول :-

دوستی جانبین - یعنی شمس کو قمر - مرتخ - مشتری کے ساتھ - عطارد کو زہرہ کے ساتھ - زہرہ کو زحل کے ساتھ -

## دوم :-

دشمنی جانبین - شمس کو زحل اور زہرہ کے ساتھ -

## سوم :-

مساوات جانبین زہرہ کو مرتخ کے ساتھ اور مشتری کو زحل کے ساتھ ہے - دونوں جانب نزدیکی نہ دشمنی - جانبین کا مطلب ہے - دونوں طرف سے -

## چہارم :-

ایک جانب سے دوستی - دوسری جانب سے دشمنی - جیسے عطارد تو قمر کا دوست ہے - لیکن قمر کو عطارد سے دشمنی ہے -

## پنجم :-

ایک جانب سے دوستی - دوسری جانب سے مساوی - جیسے قمر دوست مشتری کا ہے - اور مشتری قمر کے ساتھ مساوی ہے شمس عطارد کا دوست ہے - مگر عطارد شمس کے ساتھ مساوی ہے - عطارد زحل کا دوست ہے - مگر زحل عطارد کے ساتھ مساوی ہے - مرتخ کا قمر دوست ہے مگر قمر کے ساتھ مرتخ مساوی ہے -

## ششم :-

ایک جانب سے دشمنی اور دوسری طرف سے مساوی - جیسے کہ عطارد مرتخ کا دشمن ہے - اور مرتخ عطارد کے ساتھ مساوی ہے - عطارد دشمن ہے مشتری کا - مگر مشتری عطارد کے ساتھ مساوی ہے - اسی طرح قمر زہرہ کا دشمن ہے - مگر زہرہ قمر کے ساتھ مساوی ہے - قمر دشمن زحل کا ہے - مگر زحل قمر کے ساتھ مساوی ہے - مرتخ زحل کا دشمن ہے - مگر زحل مرتخ کے ساتھ مساوی ہے -



## ۹۹۔ رجعت و استقامت

جب کوئی ستارہ رجعت میں ہوتا ہے۔ تو حالت معزولی۔ سرگردانی۔ فکر و غم اور مدو جزر ہوتی ہے۔ اور جب مستقیم ہوتا ہے۔ تو حالت بہتری۔ استحکام۔ نفع۔ کاموں کا بننا اور ترقی ہوتی ہے۔ تعویذ لکھتے وقت یا چلے کرتے وقت یا کوئی اور عمل کرتے وقت اس امر کا لحاظ رکھیں۔ کہ اگر ستارہ حالت رجعت میں ہو تو ترقی دہتری کے عمل نہ کریں۔ کامیابی نہ ہوگی۔ اسی طرح حالت استقامت میں دشمنی۔ معزولی اور تباہی کے عمل کام نہ دیں گے۔ جب کسی کا ستارہ گردش میں ہو۔ تو سرگردانی کا عمل کرنے سے فائدہ ہوگا۔

## ۱۰۰۔ طلوع و غروب سیارگان

سُورج سے ۱۲ درجہ اگلے یا پچھلے بُرج میں غروب ہوتا ہے۔  
سُورج سے عطارد ۱۳ درجہ اگلے یا پچھلے بُرج میں غروب ہوتا ہے۔  
سُورج سے زہرہ ۱۲ درجہ " " " " " "  
سُورج سے مریخ ۱۸ درجہ " " " " " "  
سُورج سے مشتری ۱۵ درجہ " " " " " "  
سُورج سے زحل ۱۵ درجہ " " " " " "  
جب تک کوئی ستارہ غروب رہے۔ اُسے تحت الشعاع کہتے ہیں۔ اس وقت ترقی اور حصول کے عمل تیار نہ کرنے چاہئیں۔ بلکہ نحس اعمال کرنے چاہئیں۔

## ۱۰۱۔ مراتب سیارگان

کو اکب	ادج	حفیض	ترفع	وبال	فرح	طرح
زحل	قوس ۱۳ درجہ	جوزا ۱۳ درجہ	جدی۔ دلو	سرطان۔ اسد	حوت	سنبلہ
مشتری	میزان ۲ درجہ	حمل ۲ درجہ	قوس۔ حوت	جوزا۔ سنبلہ	دلو	اسد
مریخ	اسد ۱۹ درجہ	دلو ۱۹ درجہ	حمل۔ عقرب	میزان۔ ثور	سنبلہ	حوت
بشمس	سرطان ۲۰ درجہ	جدی ۲۰ درجہ	اسد	دلو	قوس	جوزا
زہرہ	جوزا ۲۲ درجہ	قوس ۲۲ درجہ	ثور۔ میزان	عقرب۔ حمل	اسد	دلو
عطارد	عقرب ۵ درجہ	ثور ۵ درجہ	جوزا۔ سنبلہ	قوس۔ حوت	حمل	میزان
نتر	سنبلہ	حوت	سرطان	جدی	جوزا	قوس



## اثرات :-

- (۱) برج ادراج میں جب ستارہ ہوتا ہے۔ تو بلندی و سرفرازی لاتا ہے۔ شرف سے اس کی قوت دوسرے درجہ پر ہوتی ہے۔ ترقی اور حصول غرور جاہ کے عمل کرنے چاہئے۔
- (۲) برج خضیض میں جب ستارہ ہوتا ہے۔ تو پستی و گراؤ پر دلالت کرتا ہے۔ کسی کو مرتبہ سے گرا نایا حاکم کی نظروں میں ذلیل کرنے کے عمل کرنے چاہئیں۔
- (۳) برج بال میں جب ستارہ ہوتا ہے۔ تو دشمنوں کی تباہی و بربادی کے عمل کرنے چاہئیں۔
- (۴) برج ترفع میں جب ستارہ ہوتا ہے۔ تو ترقی کے عمل کرنے چاہئیں۔
- (۵) برج فرج میں جب ستارہ ہوتا ہے۔ تو فرحت و خوشی اور رفیع غم کے عمل کرنے چاہئیں۔
- (۶) برج طرح میں جب ستارہ ہوتا ہے۔ تو مخالفوں کو پریشان کرے اور امراض و غم مسلط کرنے کے عمل کرنے چاہئیں۔

## ۱۰۲۔ شرف و مہبوط سیارگان،

ہر برج کے مخصوص درجوں پر کو اکب کو شرف و مہبوط ہوتا ہے۔ شرف سعد ہوتا ہے۔ اور مہبوط نحس ہوتا ہے۔ جب ستارہ برج شرف میں آتا ہے۔ تو ستارہ کی طاقت بدرجہ کمال سعادت رکھتی ہے۔ ترقی۔ سرفرازی۔ حصول غرور جاہ مال و دولت کے عمل نیز ستارہ کی مخصوص طاقت کے عمل کرنے چاہئیں۔ اور شرف کے مقابل برج میں جب ستارہ جاتا ہے۔ تو مہبوط ہو جاتا ہے۔ اس میں بدرجہ کمال کمزور و نحس ہو جاتا ہے۔ مخالفوں اور دشمنوں کی تباہی۔ پریشانی۔ سرگردانی اور مخالفت فریقین کے عمل کرنے چاہئیں۔ عملیات کے لیے شرف و مہبوط کے جو خاص درجات مقرر ہیں۔ وہ حسب ذیل ہیں۔

ستاره	شرف		مہبوط	ستارہ	شرف		مہبوط
	برج	درجہ			برج	درجہ	
شمس	حمل	۱۹	میزان	۱۹	مشتري	سرطان	۱۵
قمر	ثور	۳	عقرب	۳	زہرہ	حوت	۲۷
مرئخ	جدی	۲۸	سرطان	۲۸	زحل	میزان	۲۱
عطارد	سنبلہ	۱۵	حوت	۱۵	راس ذنب	جوزا	تمام برج
مرئخ	جدی	۲۸	سرطان	۲۸	زحل	میزان	۲۱
عطارد	سنبلہ	۱۵	حوت	۱۵	راس ذنب	جوزا	تمام برج



## ۱۰۳۔ شرفات کو اکب کے اعمال

### شرف شمس - (ہر سال)

حصول مراتب - جاہ و منزلت - دشمنوں پر فتحیابی - عظمت اور فتوحات کے لیے نقوس والواح تیار کی جاتی ہیں۔ حامل لوح پر سحر غالب نہیں ہوتا۔ نہ کوئی شخص غالب آسکتا ہے نہ مسلط ہو سکتا ہے۔ اس کی لوح طلا پر تیار کی جاتی ہے۔ وجہ المفاصل اور دیگر دردوں سے امان میں رکھنے کے عملیات تیار کئے جاتے ہیں۔

### شرف عطارد - (ہر سال)

تسخیر افسران و حکام - تسخیر اہل قلم - قوی الحافظہ ہونے کے لیے مباحثہ علمی میں فوقیت کے لیے حصول علوم حکیمہ اور کامیابی امتحان کے لیے - کند ذہنی دور کرنے - قوت فصاحت اور بلاغت کو حاصل کرنے کے لیے۔  
الواح تیار کی جاتی ہیں۔ امراض میں سے مایخو لیا - صرع - فائر العقلی اور بچوں کے خواب یا بیداری میں ڈرنے کی الواح تیار کی جاتی ہیں۔

### شرف زہرہ (ہر سال)

تسخیر خلق - تسخیر مستورات معظمہ - تسخیر محبوب - طبع قلوب - اور رجوع خلق کی الواح تیار کی جاتی ہیں۔ کاروباری سیاسی آدمی - ڈاکٹر طبیب اور دکانداروں کے لیے رجوع خلق کے عملیات بنتے ہیں۔ جو باعث آمدن - عزت و شہرت ہوتے ہیں۔ امراض میں عورتوں کے امراض اختناق الرحم - عسر ولادت - حفظ حمل یا خون زیادہ آنے کے نقوش و طلسم تیار کئے جاتے ہیں۔

### شرف مریخ (ہر ۱/۲ سال بعد)

حصول قوت و شجاعت - دل کو قوی کرنا - جنگ میں فتح یابی - غلبہ پر اعداء - دشمنوں کے شر اور موزی جانوروں و آسیب سے بچنے کے لیے الواح تیار کی جاتی ہیں۔ امراض میں لقوہ - قورنج - رعشہ اور بلغمی امراض کے لیے نقوش تیار کئے جاتے ہیں۔

### شرف مشتری - (۲۲ سے ۲۷ جون ۱۹۷۸ء میں)

حصول مال و دولت - ترقی رزق - ترقی مراتب - آمدن کے مختلف ذرائع پیدا کرنا - بے اندازہ دولت کا سبب پیدا کرنا - ادائیگی قرض اور انعامی سیکموں سے قسمت کے کھلنے کے طلسم تیار کئے جاتے ہیں۔ امراض میں سے دیوانگی



اور پاگل پن کے امراض دُور کرنے کی لوحیں تیار کی جاتی ہیں۔

## شرف زحل (دسمبر ۱۹۸۱ء میں)

جماعت کی دشمنی یا دشمنوں کی دشمنی کو محبت سے بدل دینا۔ زمین یا نکاح یا ملازمت جلنے کا خطرہ ہو۔  
تورک دینا۔ زمین یا جائیداد جس کی قسمت میں نہ ہو۔ اس کو صاحب جائیداد بنا دینا۔ قوم پر سرفرازی پانے۔  
دشمنوں پر فتح پانے۔ ناقابل شکست ہستی بننے کی الواح تیار کی جاتی ہیں۔  
امراض میں سے تپ دق۔ تپ حرّہ۔ طاعون اور دیگر ہٹیلے امراض کو ختم کرنے کی الواح تیار کی جاتی ہیں۔

## ۱۰۴۔ افلاک کے نام اور موکلات،

حق تعالیٰ فرماتا ہے۔ وهو الذی جعل لکم النجوم لتہتد وبہا فی ظلمات  
البداء البحر۔ یعنی اسی نے ستارے بنائے ہیں تاکہ خشکی اور سمندری تاریکیوں میں راہ مل سکے۔ ایک  
جگہ ہے۔ وبالنجوم ھم یہتدوْن یعنی ستاروں سے لوگ راہ پاتے ہیں۔ حضرت ابن  
عباس رضی اللہ عنہ سے مروی ہے۔ کہ علم نجوم نفع دینے والا ہے۔ کہ اکثر لوگ اس کو نہیں جانتے۔ ان  
کی سیر و سیاحت سے اس عالم میں تاثیرات واقع ہوتی ہیں۔ اور یہ کیفیات عالم کو متغیر کرتے ہیں۔ اسی  
واسطے ان کو مدبرِ عالم بھی کہتے ہیں۔ قرآن کریم میں آیا ہے۔ فَاَمْلُکْ بَرَاتِ اَمْسِرْ یعنی یہ کاموں کی  
تدبیر بتاتے ہیں مفسرین نے فرمایا ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے۔ کہ جب یہ ایک برج سے دوسرے میں جاتے  
ہیں تو عالمِ سفلی میں تغیر واقع ہوتا ہے۔ تفصیل بدلتی ہیں۔ اور ان کے طلوع و غروب سے اہل عالم کو ہزاروں طرح  
کے فائدے ہوتے ہیں۔ عرض یہ ہے کہ علمِ تعویذات و عملیات میں بھی ان کی تاثیروں سے کام لیا جاتا ہے۔  
ہر ستارہ میں اللہ پاک نے علیحدہ تاثیر دی ہے۔ یہ سات ہیں۔

قمر عطارد زہرہ شمس مریخ مشتری زحل

## تسمیہ

سب سے چھوٹا ہے۔ مریخ الیرہ ہے۔ سعد اصغر ہے۔ ہر برج کو سوادِ دن میں طے کرتا ہے تمام فلک  
کو ایک ماہ میں طے کرتا ہے۔ یہ مذکر ہے۔ طبع بارد۔ حرارتِ عرضی رکھتا ہے۔ سب قبولِ روشنی آفتاب کے  
روشن ہو جاتا ہے۔ فلکِ قمر کا نام برفیق ہے۔

حروف اس کے ط ص ظ۔ موکل اسماعیل۔ حروف قمر ج۔ ل۔ س۔ ف۔  
حاکم دن سوار کا ہے۔



## عطارد :

یہ سعد کے ہمراہ سعد اور نحس کے ہمراہ نحس تاثیر اختیار کر لیتا ہے۔ اس لیے اس کو مترج کہتے ہیں۔ ایک برج میں اٹھارہ روز رہتا ہے۔ تمام فلک کو ایک سو اٹھائیس روز میں طے کرتا ہے۔ یہ ستارہ مخنث ہے۔ حرارت اور برودت میں مساوی ہے۔ دوسرے فلک پر ہے۔ نام اس فلک کا برقیہ دز ہے۔ حرف ح ف ض ہیں۔ موکل عطارد کا شخائیل ہے۔ حروف عطارد ب ص ث ذ ہیں۔ یہ بدرہ کے دن کا حاکم ہے۔

## زہرہ :

یہ سعد ستارہ ہے۔ ہر برج کو ۲۵ دنوں میں طے کرتا ہے۔ تمام فلک کو ۲۲۵ دنوں اور ۶ گھنٹے میں طے کرتا ہے۔ یہ مؤنث ہے۔ بار در طب ہے۔ تیسرے فلک پر ہے۔ نام اس فلک کا ماعون ہے۔ حرف اس کے ز غ ذ ہیں۔ موکل زہرہ کا سید بائیل ہے۔ حروف د ط ز ہیں یہ ستارہ جمعہ کے دن کا حاکم ہے۔

## شمس :

یہ ستارہ سعد ہے۔ جب نحس ستارے کے مقابل ہوتا ہے تو نحس ہو جاتا ہے۔ ہر برج کو تین دنوں میں طے کرتا ہے۔ تمام فلک کو ۳۶۵ دن ۶ گھنٹے میں طے کرتا ہے۔ مذکر ہے۔ جاریا بس ہے۔ چوتھے فلک پر ہے اس کے فلک کا نام افسون ہے۔ حرف اس کے و س خ ہیں۔ موکل شمس کا صلا صائیل ہے۔ حروف ح ہ ع ی ہیں۔ یہ اتوار کے دن کا حاکم ہے۔

## مرتج :

یہ نحس اصغر ہے۔ ہر برج کو چالیس دن میں طے کرتا ہے۔ تمام فلک کو ۶۳۰ دنوں میں طے کرتا ہے۔ مذکر ہے۔ طبع اس کی جاریا بس ہے۔ پانچویں فلک پر ہے۔ اس کے فلک کا نام اتفا ہے۔ حرف اس کے ہ ن ث ہیں۔ موکل مرتج کا کامیل ہے۔ حروف مرتج ا ت م ر ہیں۔ ستارہ منگل کے دن کا حاکم ہے۔

## مشتري :

یہ ستارہ سعد ہے۔ ایک برج کو ایک سال میں طے کرتا ہے۔ تمام فلک کو گیارہ سال ۲۶ روز ہیں



طے کرتا ہے۔ مذکر ہے۔ طبع اس کی معتدل ہے چھٹے فلک پر ہے۔ نام اس کا بریقہا ہے۔ حرف اس کے دم ت ہیں مزل مشتری کا سمحا ٹیل ہے۔ حرف مشتری ظ۔ ق۔ ک۔ ص ہیں۔ یہ جمعرات کے دن کا حاکم ہے۔

## زحل :-

یہ شخص اکبر ہے۔ ہر برج کو تیس ماہ میں قطع کرتا ہے۔ تمام فلک کو ۲۹ سال میں طے کرتا ہے۔ مذکر ہے طبع اس کی بارد حابس ہے۔ ساتویں فلک پر ہے۔ نام اس کا عجوٹیا ٹیل ہے۔ حرف فلک زحل کے ج۔ ل۔ ش۔ ہیں۔ مزل فریٹا ٹیل ہے حرف زحل ن۔ ح۔ ع۔ ہیں۔ یہ ہفتہ کے دن کا حاکم ہے۔

## ۱۰۵۔ اشکال کو اکب،

بعض طلسمات میں یہ لکھا ہوتا ہے۔ کہ ستارے کی شکل بناؤ۔ تو وہ یہ ہیں۔

## تہر :-

بصورتِ مرد۔ دراز قد۔ دونوں ہاتھ کندھے پر رکھے ہوئے۔ ایک ہاتھ میں گزر۔ رنگ سہنریا زرد۔

## عطارد :-

بصورتِ پیر مرد۔ دراز ریش۔ ہاتھ میں قلم۔ زانو پر رکھے ہوئے گویا کوئی چیز رکھ رہا ہے۔ رنگ فیروزہ۔

## زہرہ :-

بصورتِ عورت ہاتھ میں کوئی باجر۔ لئے ہوئے۔ رنگ سفید۔

شمس :- شکل مرد۔ میانہ قد۔ چہرہ کے گرد ہالہ۔ داہنے و بائیں صورت شیر کی جن کے اوپر دونوں ہاتھ رکھے ہوئے۔ رنگ طلائی۔

مریخ :- بصورت مرد سپاہی۔ ایک ہاتھ میں تلوار دوسرے میں سرکٹا ہوا۔ رنگ سرخ۔

مشتری :- بصورت مرد۔ کتاب ہاتھ میں لیے ہوئے۔ رنگ زرد۔ بعض کے نزدیک

صندلی۔

## زحل :-

بصورتِ مرد۔ دراز بال۔ چھ ہاتھ۔ دو ہاتھوں میں عصا۔ نیچے گدی کے لٹکائے ہوئے۔ دو ہاتھوں میں کسی میوہ کی ڈالی لئے ہوئے۔ دو ہاتھوں میں دم چڑھے کی لئے ہوئے۔ رنگ سیاہ۔



## ۱۰۶۔ بروج کے حاکم ستارے

میزان کا زہرہ	حل کا مرتخ
عقرب کا مرتخ	ثور کا زہرہ
قوس کا مشتري	جوزا کا عطارد
جدی کا زحل	سرطان کا قمر
دلو کا زحل	اسد کا شمس
حوت کا مشتري	سنبلہ کا عطارد

## ۱۰۷۔ بروج

بروج کی تاثیرات سے اس عالم سفلی میں طرح طرح کی کیفیات پیدا ہوتی ہیں۔ حق تعالیٰ فرماتا ہے ولقد جعلنا فی السماء بروجاً وزیناھا للناس لعلھم یعلموا یعنی ہم نے آسمان میں بروج بنائے ہیں جو دیکھنے والوں کو بھلے معلوم ہوتے ہیں۔ دوسری جگہ فرمایا ہے۔ تبارک الذی جعل فی السماء بروجاً یعنی برکت والا ہے وہ خدا جس نے آسمان پر بروج بنائے۔ ایک جگہ اللہ پاک نے بروج کی قسم بھی کھائی ہے۔ والسماء ذات البروج رقم ہے اس آسمان کی جس پر بروج ہیں (الشہادۃ) کہ قسم کھانے کا مطلب اس کی اہمیت کو واضح کرتا ہے۔ علم تاثیرات نقوش میں ان کے طلوع وغروب سے کام لیا جاتا ہے۔ کل بروج بارہ ہیں۔

## طالع :

بروج کی دو قسمیں ہیں ایک مستقیمۃ الطلوع کہلاتے ہیں۔ دوسری معوجۃ الطلوع۔  
(۱) اگر عمل سعد ہو۔ اور طالع وقت مستقیمۃ الطلوع اختیار کیا جائے۔ تو آسانی سے اعمال انجام پذیر ہوتے ہیں۔ اور اگر سعد کو اکب کی نظر بھی اُن سے سعد ہو۔ یا سعد کو کب ان کے اندر حرکت کر رہا ہو۔ تو عمل بہت مؤثر ہوتا ہے۔ برخلاف اس کے اگر بروج مستقیمۃ الطلوع کے ساتھ نحس کو اکب کی نظر ہو۔ یا اس میں کوئی نحس کو کب حرکت کر رہا ہو۔ تو عمل ناسد ہو جائے گا۔ اور اس کا اثر ظاہر ہونا شکل ہو گا۔

بروج مستقیمۃ الطلوع یہ ہیں۔ سرطان۔ اسد۔ سنبلہ۔ میزان۔ عقرب۔ قوس۔  
(ب) اگر کسی وقت طالع عمل کا معوجۃ الطلوع ہو۔ اس وقت اگر نحس عملیات تیار کئے جائیں۔ تو آسانی سے



انجام پذیر ہوتے ہیں۔ اگر ان میں کوئی شخص کو کب ہو۔ یا شخص کو کب کی نظر ہو۔ تو تیر کی طرح کام کرتا ہے۔ برخلاف اس کے اگر معوجۃ الطلوع برج میں سعد کو کب ہو یا کو کب کی نظر سعد ہو۔ تو عمل مشکل سے انجام پذیر ہوتا ہے۔ یا بالکل نہیں ہوتا۔ اور اگر معوجۃ الطلوع میں نیک عمل اختیار کریں گے۔ تو عمل باطل ہو جائے گا۔

برج معوجۃ الطلوع یہ ہیں۔ جدی۔ دلو۔ حوت۔ حمل۔ ثور۔ جوزا۔

## ۱۰۸۔ ماہیت برج کا اثر

برج تین ماہیت کے ہوتے ہیں۔ (۱) منقلب (۲) ثابت (۳) ذوجبدین۔

(۱) اگر عمل عداوت میں سے ہے۔ اور دو شخصوں کے درمیان خصومت کرنا مقصود ہے۔ کہ ان میں ایک ہی تاثیر ظاہر کرے۔ تو لوح پر اس وقت عمل لکھنا چاہئے جب کہ طالع وقت برج منقلب ہو۔ شمس برج طالع میں ہو۔ اور قمر اس سے ساتویں گھر میں ہو۔ یا صاحب طالع اور قمر کا مقابلہ ہو۔ اور ساعت زحل یا مریخ کی ہو۔ یا قمر نحست میں ہو۔ اور شخص کو کب کی اس پر شخص نظر ہو۔ تو ایسے وقت میں عمل مقصودی اعداء نفاق۔ عداوت اور فساد ڈولانے کے تیار کر کے فریقین کے گھروں میں دفن کرنا چاہئیں۔ یا ان کی گزرگاہ میں دفن کرنا چاہئے۔

برج منقلب۔ حمل۔ سرطان۔ میزان اور جدی ہیں۔

(ب) اسی طرح اگر عمل محبت کرتا ہے۔ یا کسی سلسلہ میں تسخیر کی ضرورت ہے۔ تو یہ اس وقت کرنے چاہئیں جبکہ طالع وقت برج ذوجبدین میں ہو۔ قمر برج طالع میں ہو۔ شمس و قمر کی آپس میں نظر تثلیث یا تسدیس ہو اور ساعت زہرہ یا مشتری کی ہو۔ یا اگر طالع میں زہرہ یا مشتری میں سے کوئی ستارہ ہو۔ اور قمر کے ساتھ اُس کی نظر سعد ہو۔ یا سعد کو کب کے نظرات طالع سے سعد ہوں۔ یا طالع میں عمل کا متعلقہ کو کب ہو۔ اور قمر ہرم کی نحوست سے پاک ہو۔ تو حسب و تسخیر کے عمل تیار کرنا بہت مؤثر ہوتا ہے۔ اور مشکل تاثیر ظاہر کرتا ہے۔

برج ذوجبدین۔ جوزا۔ سنبلہ۔ قوس۔ اور حوت ہیں۔

(ج) اگر عمل ثبات دہانہ کے مقاصد کے متعلق ہو۔ مثلاً ثبات بنیاد۔ ملازمت قائم رہنے کے لیے۔ جائیداد کی بقا کے لیے یا کسی چیز کو محفوظ کر۔ نے اور تلف ہونے سے بچانے کے لیے یا کسی کے پاس رہنے پر د جائیداد نہ ٹھہرتی ہو۔ یا زوجین میں الفت قائم نہ رہتی ہو۔ یا شرکاء میں اختلاف ہو جانے کا اندیشہ ہو۔

یا اگر نجات کو باندھنے کے لیے کہ وہ پھر بھاگ نہ جائے۔ یا تبدیلی کو کروانے کے لیے۔ مسافر کو سفر سے روکنے کے لیے چلتی چیزوں کو باندھنے یا روکنے کے لیے۔ غرضیکہ ایسے عملیات جن سے استحکام و ثبات کا مطلب ہو یا کثرت رزق۔ افزودنی جاہ اور حصول مرتبت کے اعمال اُس وقت کرنے چاہئیں۔ جبکہ



طالع وقت برج ثابت ہو۔ اور سعد کو اکب کی ان پر نظر سعد ہو۔ یا کوئی سعد کو کب ان میں حرکت کر رہا ہو۔ یا عمل کا فسوبی کو کب ان میں ہو۔ اور قمر ہر قسم کی نجست سے پاک ہو۔ تو ایسے اعمال کا تیار کرنا فوراً ناخیر ظاہر کرتا ہے۔ اور عمل خطا میں کرتا ہے۔  
برج ثابت۔ ثور۔ اسد۔ عقرب اور دلو ہیں۔

## ۱۰۹۔ طبع برّوج

برّوج کی طبع سے بھی واقفیت ہونا ضروری ہے۔ کیونکہ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ طالب و مطلوب یا دو شخصوں میں موافقت طبعی بھی ہے یا نہیں۔ اگر طالب و مطلوب کے برّوج کی طبع ایک ہو۔ تو وہ موافق ہوتے ہیں۔ اور ان کا کام موافقت کا جلد ہو جاتا ہے۔ اگر دونوں مخالف طبع کے ہوں تو کام مشکل سے ہوتا ہے۔ ایسی صورت میں جب کہ دو مختلف طبع میں اجتماع کا عمل کیا جائے۔ تو تعویذات و دواؤں عنصر دلوں کے مطابق لکھے جاتے ہیں اور استعمال بھی ہر دو طرح کئے جاتے ہیں۔ اگر ایسا نہ کریں گے۔ تو عمل میں قصور واقع ہو گا۔ اگر طبع ہر دو کی موافق ہو۔ تو ایک ہی عنصر کے متعلق نقش بنے گا۔

ماہیت	برّوج متعلقہ	طبع
آتش برّوج	حمل۔ اسد۔ قوس	گرم خشک
خاکی برّوج	ثور۔ سنبلہ۔ جدی	سرد خشک
بادی برّوج	جوزا۔ میزان۔ دلو	گرم تر
آبی برّوج	سرطان۔ عقرب۔ حوت	سرد تر

## ۱۱۰۔ جنس برّوج

جنس سے واقفیت کرنا بھی ضروری ہوتا ہے۔ ایک برّوج مذکر۔ ایک مؤنث ترتیب دار ہوتے ہیں۔

برّوج مذکر :-

حمل۔ جوزا۔ اسد۔ میزان۔ قوس۔ دلو۔

برّوج مؤنث :-

ثور۔ سرطان۔ سنبلہ۔ عقرب۔ جدی۔ حوت۔



## ۱۱۱۔ متری اثرات

یہ جان لیں۔ کہ قمر ہماری دُسیا کے فعلی نظام پر حکمراں ہے۔ جب تک یہ موافق نہ ہو۔ افعال میں تاثیریں پیدا نہیں ہوتیں۔ لہذا عمل یا نقش تیار کرتے وقت متری حالت کا اندازہ کریں۔ اس کے مزاج کو سمجھیں اور یہ معلوم کریں کہ وہ سعد ہے یا نحس۔

قمر نحوست سے تباہ ہو رہا ہے۔ جب کہ گرہن نہ ہو۔ تحت الشعاع نہ ہو۔ طریقہ محترق نہ ہو۔ محقر میں بجااست بہوٹ نہ ہو۔ وبال نہ ہو۔ اور نظرات نحس سے وابستہ نہ ہو۔ تب جا کر اعمال سعد اپنا فعل ظاہر کرتے ہیں۔ دروغی اور پریشانی کے سوا کچھ ہاتھ نہیں آتا۔ اور عمل ضائع ہو جاتا ہے۔ بلکہ بعض اوقات نتیجہ الٹ ظاہر ہوتا ہے۔

ہاں البتہ نحس عمل ہو۔ تو قمر کی نحوست جس قدر بھی زیادہ ہوگی۔ اتنی ہی عمل کو قوت دے گی۔ قمر بالذنب ہر کام کے لیے نحس ہوتا ہے۔ قمر تحت الشعاع نحس ہوتا ہے شرف قمر سعد ہوتا ہے۔ نواخذ یعنی تحویل آفتاب کے وقت اگر قمر برج حمل میں ہو۔ تو سلاطین و عورتوں کے لیے نحس۔ جانوروں کے لیے نحس۔ لیکن عام مخلوق کے لیے سعد ہوتا ہے۔ منہلہ میں ہو تو سعد۔ میزان ہو تو نحس۔ عقرب میں ہو تو نحس۔ قوس میں ہو تو امراء و شرفاء کے لیے سعد اور فاسق و فاجر کے لیے بد ہے۔

مطلب اس تمام استخراج سے یہ ہے کہ مقصد کے موافق پوری پوری واقفیت کو حاصل کر کے یہ فیصلہ کیا جائے کہ آیا مطلوب مقصد کے لیے صحیح وقت کون سا ہے۔

اگر مندرجہ بالا اوقات جملہ قواعد کے تحت ہاتھ نہ آسکیں۔ اور نزدیکی وقت میں کوئی اُمید بھی نہ ہو۔ تو تمام امور میں سے جو بھی ایک وقت موافق مل سکے۔ اس کو کافی سمجھ لیں۔ بس اس قدر تاثیر اس سے کم ظاہر ہو گی۔ اور جب بھی مکمل وقت ہاتھ لگ جائے۔ تو جان لیں کہ آتش سوزاں اور تیغ بڑاں ہاتھ آگئی۔ عمل میں بال برابر فرق نہ ہوگا۔ اور تاثیر جلد ظاہر ہوگی۔

مثلاً ہم چاہتے ہیں کہ عمل حسبِ تخییر کا کریں۔ تو اس کے لیے نزدیک ہی ماہ جوزا انتخاب کیا۔ یعنی مئی ۲۲ تا ۲۱ جون۔ اگر ماہ شمسی کا تعین نہ کریں۔ تو طالع وقت جوزا لیں گے۔ کیونکہ جوزا ان برج میں سے ایک ہے جس میں تخییر کے عمل کئے جاسکتے ہیں۔ یہ بادی ہے۔ اس لیے نقش بادی ہوگا۔ روزی ہے دن کو کریں گے۔ سیاہی بنر یا زرد لیں گے۔ یا کاغذ ان رنگوں کا لیں گے یا لکس اس رنگ کا ہوگا یا جاتا یا رومال ہی حاصل کر لیں گے۔ یا جب قمر برج جوزا میں ہوگا تب عمل کریں گے۔

جوزا کی جو سوادد منزلیں ہوتی ہیں۔ وہ ہیں ہنفعہ۔ ہنفعہ۔ اور ذراعہ۔ ان میں سے دو مقصد کے موافق ہیں ہنفعہ اور ذراعہ دونوں درست ہیں سعد ہیں اور تخییر میں کام دیتی ہیں۔ لہذا ان میں سے ایک انتخاب کر لیں۔ انتخاب میں دن ہماری رہنمائی کرے گا۔ یہ دن جمعرات یا جمعہ ہونا چاہئے۔ جب دن کا تعین ہو جائے گا۔ تو اس دن کی



موافق ساعت کو لیں گے۔  
اب قمر کو دیکھیں گے کہ وہ سعد ہے۔ یا اس کے نظرات سعد کو اکب کے ساتھ سعد ہیں۔ تو ضرور نقش اپنی  
تاثیر ظاہر کرے گا۔ اور عمل کامیاب ہوگا۔  
اب تقویم سال رواں سے مطلوبہ دن کی قمر و شمس کی حرکت۔ تمام کو اکب متعلقہ نظرات معلوم کریں۔ کہ قمر کے  
ساتھ اس کے نظرات کیا ہیں؟ وہ عمل کے موافق ہیں یا ناموافق؟ اور حواذقات استخراج کئے گئے ہیں۔ وہ  
کس طالع وقت کے تحت آتے ہیں۔ وہ طالع عمل کے موافق ہے یا نہیں۔ ان عام معلومات کے مہیا ہو جانے  
کے بعد ایک ایسا وقت ہاتھ لگ جائے گا۔ جس پر فیصلہ آسانی سے کیا سکے گا۔  
اگر آپ علم نجوم سے ابتدائی واقفیت نہیں رکھتے۔ تو صحیح وقت کا استخراج آپ کے بس کی بات نہ ہوگی۔  
لازم ہے کہ اول علم نجوم اس قدر ضرور سیکھیں کہ وقت کا استخراج کر سکیں۔ اس کے بعد نقوش اور الواح کے علم کو  
ہاتھ لگائیں۔  
تفسیر برج بالا تمام بردجی مسوبات کے لیے ایک جدول دی جا رہی ہے۔ اس سے فوراً برج  
کی تاثیرات کا علم ہو جائے گا۔

## ۱۱۲۔ دائرہ برج برائے عملیات

نمبر شمار	برج	ماہیت	عنصر	طبع	جنس	وقت	رنگ
۱	حمل	منقلب	آتش	گرم خشک	مذکر	روز	سرخ
۲	ثور	ثابت	خاک	سرد خشک	مؤنث	یلا	سفید
۳	جوزا	ذوجہدین	بادی	گرم تر	مذکر	روز	سبز یا زرد
۴	سرطان	منقلب	آبی	سرد تر	مؤنث	یلا	سفید
۵	اسد	ثابت	آتش	گرم خشک	مذکر	روز	سرخ
۶	سنبلہ	ذوجہدین	خاک	سرد خشک	مؤنث	یلا	گندمی
۷	میزان	منقلب	بادی	گرم تر	مذکر	روز	سیاہ
۸	عقرب	ثابت	آبی	سرد تر	مؤنث	یلا	سرخ یا مائل سیاہ
۹	قوس	ذوجہدین	آتش	گرم خشک	مذکر	روز	آسمانی
۱۰	جدی	منقلب	خاک	سرد خشک	مؤنث	یلا	سیاہ یا مائل
۱۱	دلو	ثابت	بادی	گرم تر	مذکر	روز	کافوری
۱۲	حوت	ذوجہدین	آبی	سرد تر	مؤنث	یلا	ہلکا سبز یا زرد



# شرایط

(کوئی بھی عمل کریں متعلقہ شرائط کو پورا کریں)

## ۱۱۳۔ شرائط اعمال حب و تسخیر و حاجات کا رہا

- (۱) آفتاب برج ذوجدین میں ہو۔
- (۲) زہرہ یا عطارد یا قمر اپنے معشوق کے طالع سے گیارہویں یا نویں یا پانچویں یا تیسرے گھر میں ہو۔ مرتخ و زحل بہ نظر دوستی کسی نیک جگہ تیسرے یا پانچویں یا نویں یا گیارہویں برج میں ہوں۔ اگر زہرہ یا قمر یا عطارد شرف میں ہو۔ تو اور بھی بہتر ہے۔
- (۳) طالع وقت برج ذوجدین میں سے ہو۔ یا سعد ہو۔
- (۴) دن جمعہ یا بدھ یا جمعرات یا سوموار کا ہو۔
- (۵) ساعت زہرہ یا مشتری ہو۔
- (۶) رجال الغیب داہنی طرف یا سامنے نہ ہوں۔
- (۷) قمر و عقرب نہ ہو۔ اور سعد کو اکب کے ساتھ سعد نظرات رکھتا ہو۔
- (۸) عربی مہینوں کی سعد تاریخیں ہوں۔
- (۹) محبوب کے طالع کے حساب سے تاریخ سعد اکبر ہو۔
- (۱۰) مہینہ جمالی ہو۔
- (۱۱) منزل سعد ہو۔

پوشاک سبز یا سفید پہنے یا ایسا کپڑا بچھا کر اوپر بیٹھے یا ستارہ کے رنگ کے موافق کپڑے خوشبو لگائے۔ جب حصار کرنا ہو تو حصار کر لے۔ تمام سامان پاس رکھے۔ بخور جلائے۔ نیاز کے لیے جو غذا ہو سامنے رکھے مینے میں شیرینی رکھ کر ان ایک یا دو کو اکب کی فطرت کا سلام پڑھے۔ جو عمل متعلق ہیں۔ پھر نیت عمل کرے۔ پھر جو عزیمت تیار کی ہے۔ اُسے پڑھے۔ اب اگر چاہے تو استخارہ کرے۔ اور عمل نقش کی تیاری شروع کرے۔ جب عمل ختم ہو۔ تو نیاز کی اشیاء پر ختم دے۔ اور جب سائل استعمال کرے۔ تو خیرات یا عمدتہ حسب توفیق کرے انشاء اللہ ضرر کا سیلابی ہوگی۔

## ۱۱۴۔ شرائط اعمال بغض و عداوت

جملہ ائمال ہلاکت۔ زبان بندی۔ بغض۔ عداوت۔ دفع آسیب و غیرہ کا اصول یہ ہے کہ مرتخ کا کام



جنگ و جدل و خونریزی و عام آفات ارضی و سماوی سے ہے۔ زحل نفاق و عداوت سے تعلق رکھتا ہے۔ اس لیے ان دونوں کے خاص تعلقات سے ہی یہ کام کئے جاسکتے ہیں۔

(۱) آفتاب برج منقلب میں ہو۔

(۲) مرتخ یا زحل خانہ دہال میں ہو یا مقابلہ مرتخ و زحل۔ یا تربیع یا مقابلہ یا قرآن قر یا مرتخ یا قمر با زحل ہو۔ یا شمس کے ساتھ ان دونوں کی تربیع یا مقابلہ ہو۔ یا ہر دو اشخاص کے کو اکب میں نظر مقابلہ یا تربیع ہو۔

(۳) طالع وقت برج منقلب ہو یا نحس ہو۔

(۴) دن بنگل یا ہفتہ کا ہو۔

(۵) ساعت مرتخ یا زحل کی ہو۔

(۶) رجال الغیب سامنے نہ ہوں۔

(۷) قمر برج عقرب میں یا زوال میں ہو یا نحس نظرات رکھتا ہو۔ یا قمر طالع سے چھٹے یا آٹھویں یا بارہویں ہو۔

(۸) عربی مہینوں کی سعد تارخیں نہ ہو۔

(۹) طالع شمس کی مخالف تارخیں ہوں۔

(۱۰) ماہ جلالی ہو۔

(۱۱) منزل سعد نہ ہو۔

سیاہ پوشاک پہن کر یا سیاہ کپڑے کے اوپر بیٹھ کر یا سرنج پٹا لے کر بیٹھ۔ حصار ضرور کرے۔ جملہ سامان پاس رکھ لے۔ بخور جلائے۔ نیاز موکلات کے لیے جو غذا ہو۔ سامنے رکھ لے۔ منہ میں کوئی تلخ چیز مثل سیاہ مرچ۔ نمک۔ تنباکو برگ نیم رکھ کر مرتخ و زحل کے کو اکب کی دعوت کا سلام پڑھے۔ پھر نیت درست کرے۔ جو عزیمت تیاری کی ہو۔ اُسے پڑھے۔ اب اگر چاہے۔ تو استخارہ کرے۔ اور عمل یا نقش کی تیاری شروع کرے۔ جب عمل ختم ہو۔ تو نیاز کی اشیاء پر ختم دے۔ اور جب سائل استعمال کرے۔ تو نخیات یا صدقہ حسب توفیق کرے۔

ایسے کاموں کا وقت استخراج کرتے وقت یاد رکھیں۔ کہ سعد سے متصل نہ ہو۔ شمال کی طرف ہو۔ آندھی اور بارش نہ ہو۔ دوپہر یا بعد کا وقت ہو۔ جمعہ کی نماز کے بعد نہ لکھیں۔ غروب آفتاب کا وقت نہ ہو۔ نہ ماہ کی آخری تاریخ ہو۔ دن اور ماہ طاق ہوں۔ ساعت نحس۔ محاق کے دن ہوں۔ تو انشاء اللہ کبھی محنت ضائع نہ جائے گی۔

## ۱۱۵۔ شرائط اعمال ثبات استحکام و جمعیت کا رہا

ایسے اعمال جن میں پختگی اور استحکام کی ضرورت ہو۔ کہ ہاتھ سے نہ نکل جائیں یا مستقل ہوں۔

(۱) آفتاب برج ثابت میں ہو۔

(۲) کوکب طالب برج ثابت میں ہو۔ اور اس کی نظر کسی بھی ستارے سے تثلیث یا تہ لیس کی ہو۔ یا سعد کو اکب

ہوں تو حالت قرآن میں ہوں۔ اگر مرد ہو تو شمس و زحل میں نظر سعد ہو۔ اگر عورت ہو تو زہرہ و زحل میں نظر سعد



- ہو۔ یا کوکب زحل کسی نیک جگہ سعد حالت میں ہو۔  
 (۳) طالع وقت برج ثابت ہو۔  
 (۴) دن اتوار یا بدھ یا جمعرات یا جمعہ ہو۔  
 (۵) ساعت تعلقات وہ ہیں۔ جو اُس ستارہ کی ہو۔ جو باقوت ہو۔  
 (۶) رجال بالغیب سامنے نہ ہوں۔  
 (۷) قمر برج ثابت میں۔ یا ثروت میں ہو یا اس کے نظرات سعد کو اکب سے سعد ہوں یا کوکب سائل سے سعد نظر رکھتا ہو۔  
 (۸) عربی مہینوں کی سعد تاریخیں ہوں۔  
 (۹) سائل کے طالع کی تاریخیں سعد ہیں سے کوئی تاریخ ہو۔  
 (۱۰) مہینہ جمالی ہو۔

پوشاک سفید پہن کر یا سفید کپڑے پر بیٹھ کر عمل کرے۔ حصار کرنا چاہے تو حصار کرے۔ جملہ سامان پاس رکھے بخور جلانے۔ نیاز کے لیے جو غذا ہو وہ سامنے رکھے۔ منہ میں کسی چیز کو رکھنے کی ضرورت نہیں۔ البتہ بولے نہیں خوشبو لگائے۔ اور دعوت کو اکب کا متعلقہ سلام پڑھے۔ پھر نیت عمل درست کرے۔ پھر جو عزیمت تیار کی ہو اُسے پڑھے۔ اب اگر چاہے۔ تو استخارہ کرے۔ اور عمل یا نقش کی تیاری کرے۔ جب عمل ختم ہو۔ تو نیاز کی اشیاء پر ختم دلائے۔ اور جب سائل استعمال کرے۔ تو حسب توفیق صدقہ یا خیرات کرے۔ انشاء اللہ ضرور کامیابی ہوگی۔

## ۱۱۶۔ ایامِ نحس طالع

جس شخص کا جو طالع نکلے۔ وہ ان ایام میں اعمال خیر سے باز رہے۔ البتہ اعمال شر میں اُسے کامیابی ہوگی۔ ان تاریخوں کے علاوہ باقی تاریخیں سعد ہیں۔

حل۔ ۶۔ ۱۱۔ ۲۰۔ ۲۹	میزان۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۸
ثور۔ ۴۔ ۹۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۸	عقرب۔ ۲۔ ۹۔ ۱۳۔ ۱۵۔ ۲۴۔ ۲۸
جوزا۔ ۴۔ ۱۳۔ ۱۷۔ ۲۸۔ ۳۰	قوس۔ ۴۔ ۱۹۔ ۹۔ ۱۳
سرطان۔ ۸۔ ۱۳۔ ۱۸۔ ۲۰۔ ۲۸	جدی۔ ۱۷۔ ۲۲۔ ۲۴۔ ۲۵
اسد۔ ۴۔ ۱۳۔ ۱۶۔ ۲۱۔ ۲۵	دلو۔ ۱۲۔ ۱۷۔ ۲۳۔ ۳۰
سنبلہ۔ ۶۔ ۱۷۔ ۲۲	حوت۔ ۱۳۔ ۲۴۔ ۲۹

## ۱۱۷۔ کوکب کی سعادت و نحسیت

زحل : نحس اکبر ہے۔



سریخ :- نخس اصغر ہے۔

عطارد : مثرج ہے۔ یعنی نہ سعد نہ نخس۔ نخس ستارے سے ملے تو نخس اثر دے۔ اور مثرج بطور میں آئے سعد ستارے سے ملے تو سعد ہو جائے اور مثرج نیک دے۔

مشری : سعد اکبر ہے۔

زہرہ : سعد اصغر ہے۔

شمس : کو نیر اعظم کہتے ہیں یہ سعد ہے { شمس و مثرج ہر دو کو نیرین کہتے ہیں۔  
قمر : کو نیر اصغر کہتے ہیں یہ سعد ہے

زہرہ و عطارد : کو سعدین کہتے ہیں۔

زحل و مشتری : کو علوین کہتے ہیں۔

سریخ و زحل : کو نخسین کہتے ہیں۔

زہرہ و مشتری : کو سعدین کہتے ہیں۔

راس و ذنب : کو عقدین کہتے ہیں۔

گویا عطارد - مشتری - قمر - زہرہ کو سعد کو اکب کہتے ہیں شمس - مثرج و ذنب کو پاپی کو اکب کہتے ہیں۔ لیکن بعض شمس کو سعد کو کب میں سے گنتے ہیں۔ زحل و راس کو مکروہ کو اکب کہتے ہیں۔

سعد کو اکب کے علاوہ باقی تمام کو اکب خانہ نمبر ۱۶ یا ۱۹ یا ۱۰ میں ہوں تو مثرج نیک دیتے ہیں۔ اور سعد ستاروں کی طرح اثر دیتے ہیں۔

عمل کرتے وقت لازم ہے۔ کہ نخس عمل نخس ستاروں کی ساعات اور نظرات میں تیار کرے۔ مثلاً مثرج و زحل کی ساعتوں یا مثرج و زحل کے مقابلہ و تریب میں کرے۔ اور اگر سعد عمل ہوں تو سعد ستاروں کی ساعت میں یا ان کے نظرات میں کریں۔ جو عطارد - قمر - زہرہ و مشتری ہیں۔

نخس ستاروں میں یا نخس وقتوں میں سعد کام کرنے سے بجائے میل ملاپ کے تفرق پیدا ہوگا۔ اس طرح نخس کاموں کو سعد ستاروں کے وقت میں کرنے سے یا سعد نظرات میں کرنے سے مقصد حاصل نہ ہوگا۔

## ۱۱۸۔ ستاروں کے متعلقہ کام،

ہر کوکب امور ات زندگی کے مختلف شعبوں پر حکمراں ہے۔ اور وہ ان کاموں کا فسوبی کوکب کہلاتا ہے۔ مثلاً جب و تخیل کا زہرہ فسوبی کوکب ہے۔ حصول مال کے لیے مشتری و ساد کے لیے مثرج۔ سرگردانی کے لیے زحل۔ لہذا جب عمل کریں تو یہ معلوم کریں۔ کہ قمر کے ساتھ فسوبی کوکب کی نظر سعد ہے یا نخس؟ سعد نظر سعد کاموں میں مدد دیتی ہے۔ اور نخس نظر نخس کاموں میں مدد دیتی ہے۔

زحل : کا تعلق غم و اندوہ۔ محنت۔ بیماری۔ قید و بند سے ہوتا ہے۔ لہذا اس میں اتفاق تباہی و



بربادی۔ دفع دشمنان۔ مخالفوں کو سرگرداں کرنا۔ ہر قسم کے عملِ عداوت و بغض تیار کرنا چاہئے۔

**مشتوی** کا تعلق مرادوں کا برآنا۔ دشواری کے بعد آسانی۔ سعادت روی اختیار کرنے سے ہوتا ہے۔ لہذا اس میں کشائش کار۔ حصولِ دولت۔ ترقی کاروبار۔ دوستی حصولِ عزت و مرتبہ۔ ترقی رزق۔ تسخیرِ امراء و وزراء دہلِ علم۔ حاضری غائب اور رفعِ امراض کے عمل کریں۔

**مربخ** کا تعلق جھگڑے و فساد سے ہوتا ہے لہذا اس میں دشمن کی تباہی و حیرانی۔ دو شخصوں کے درمیان فساد و نفاق ڈالنا۔ قہر و غلبہ کو مخالف پر ڈالنا۔ دشمن پر فتح پانا اور دشمنوں کی ویرانی کرنا۔ مخالفوں کو تباہ کرنا۔ شکر دشمنان کو تباہ کرنا۔ اور جدائی کے عمل کرنے چاہئیں۔ دفعِ امراض کے عمل بھی کام دیتے ہیں۔

**شہس** کا تعلق جاہ و حشمت کا حصولِ خلقت میں عزیز ہونا۔ محترم ہونا۔ تکنت۔ برتری۔ اور ترقی و سر بلندی مراتب حاصل کرنا۔ تسخیرِ امراء۔ افسران۔ وزراء۔ حکام اور بادشاہ سے ہوتا ہے۔

**زہرہ** کا تعلق محبت۔ دوستی۔ شادی اور فریجیات سے ہوتا ہے۔ اس لیے تسخیرِ مطلوب۔ تسخیرِ مستورات۔ حب۔ جلبِ قلب۔ حصولِ عیش و عشرت کے عمل کریں۔

**عطارد** کا تعلق حفظ و فہم۔ ذکاوت۔ دفعِ دوسوہ اور سحر و جادو سے ہوتا ہے۔ اس لیے ترقی علم۔ ترقی ذہن۔ فصاحت و بلاغت۔ زبان بندی۔ خواب بندی۔ دفعِ دشمنان اور دفعِ سحر کے عمل کریں۔

**قمر** کا تعلق صحت و تندرستی۔ بیماری سے شفا پانا۔ دردوں سے تسکین حاصل کرنا۔ نظر بد کا دفع۔ دفعِ خوف و اندیشہ۔ لہذا صحت و تندرستی۔ نظر بد۔ دوستی۔ حفظِ زراعت و ترقی زراعت و باغ کے عمل کریں۔

## دسواں باب

### تعیین اوقات

عمل یا تعویذ کے لیے تعین اوقات سب سے شکل مسئلہ ہے۔ جب تک قانونِ عملیات اور نجوم سے واقف نہ ہو کسی عمل یا نقش کے لیے وقت مقرر نہیں کیا جاسکتا۔ عملیات و طلسمات اس بات کے محتاج



ہوتے ہیں۔ کہ ان کے لیے پوری موافقت کے سامان مہیا کئے جائیں۔ ان موازین میں جو اثرات پیدا کرتے ہیں وقت کا استخراج سب سے اہم ہے۔ سال۔ ماہ۔ دن اور وقت ان تمام کے حصول کا علم ہونا چاہئے۔

## ۱۱۹۔ تقسیم سال،

### سال کے کس حصہ میں کون سا عمل کیا جاسکتا ہے

سب سے اول سال بھر کی تقسیم کو سمجھیں۔ کہ کون کون سے برج کس کس قسم کے ہیں اور ان کی تاثیر کس قسم کے مقاصد میں مدد دے سکتی ہے۔ برج کی تین ماہتیں ہیں۔ اس سے یہ معلوم ہوگا کہ آپ کا کام سال کے کس حصہ میں کیا جاسکتا ہے۔

(ا) منقلب برج۔ حمل۔ سرطان۔ میزان۔ جدی

(ب) ثابت برج۔ ثور۔ اسد۔ عقرب۔ دلو

(ج) ذوقہ برج۔ جوزا۔ سنبلہ۔ قوس۔ حوت۔

(ا) برج منقلب کا مطلب ہے وہ برج جن میں شمس کو انقلاب آتا ہے۔ دن رات اور موسموں میں تبدیلی آتی ہے۔ ان مہینوں میں مقہوری اعداء۔ بغض و نفاق۔ ہلاکی دشمنی سرگردانی اور جملہ انقلابی کاموں کو کیا جاتا ہے مثلاً تبدیلی کرنا۔

حمل کا زمانہ۔ مارچ ۲۲ تا اپریل ۲۰

سرطان کا زمانہ۔ جون ۲۲ تا جولائی ۲۳

میزان کا زمانہ۔ ستمبر ۲۴ تا اکتوبر ۲۳

جدی کا زمانہ۔ دسمبر ۲۳ تا جنوری ۲۰

(ب) بروج ثابت۔ یہ برج قیام کے کہلاتے ہیں۔ ان میں سورج کی رفتار کو قیام اور یکسانیت آجاتی ہے۔ لہذا اگر عمل ثابت و دولت۔ افزودنی جاہ و عزت، و مرتبہ کشائش رزق کے ہوں۔ تو ماہے ثابت میں کئے جاتے ہیں اور بھی وہ تمام کام جن میں ثبات درکار کریں۔ مثلاً جائیداد کی بغاوت گریختہ کو باندھنا کہ وہ بھاگ نہ جائے۔ جائیداد کو تلف ہونے سے بچانا۔ کسی کی ملازمت کا خطرہ ہو تو اسے استحکام دینا۔ روپیہ پیسہ ہاتھ میں نہ ٹھہرنا یا زود بین کی الفت قائم نہ رہتی ہو۔ نغمہ کہ وہ تمام کام جن میں استحکام و ثبات کی ضرورت ہو۔ کریں۔

ثور کا زمانہ۔ اپریل ۲۱ تا مئی ۲۱

اسد کا زمانہ۔ جولائی ۲۳ تا اگست ۲۳

عقرب کا زمانہ۔ جنوری ۲۱ تا مارچ ۲۱



دلو کا زمانہ - جنوری ۲۱ تا مارچ ۲۱

(ج) برج ذہجدین کو مستطیح بھی کہتے ہیں۔ ان میں آفتاب کا اعتدال ہوتا ہے۔ یعنی نہ سعد نہ نحس۔ ان میں اعمال حسب التسخیر ترقی اور کامیابی کے لیے کئے جاتے ہیں۔ ان میں سے تین برج جوزا۔ قوس و حوت جوڑا جوڑا ہیں۔ جوزا میں دو بچے۔ قوس میں آدمی دگھوڑے کی شکل اور حوت میں دو بھیلیاں ہیں۔ لہذا ان برج میں دو شخصوں کو آپس میں ملا دینے کی تاثیر ہوتی ہے۔ شادی و تنخیر کے عمل اسی ماہ کرنے چاہئیں۔

جوزا کا زمانہ - مئی ۲۲ تا جون ۲۱

سنبلہ کا زمانہ - اگست ۲۲ تا ستمبر ۲۳

قوس کا زمانہ - نومبر ۲۳ تا دسمبر ۲۲

حوت کا زمانہ - فروری ۲۰ تا مارچ ۲۱

یہ عین ممکن ہے کہ کسی شخص کو ان مہینوں میں ایسے کام کرنے پڑیں۔ جو اس کام کے متعلق نہیں ہیں۔ مثلاً منقلب مہینوں میں ثابت کام کرنا ہے۔ اور ثبات کے مہینے کا انتظار کرتے ہوئے دیر ہونے کا اندیشہ ہے تو اس کا طریقہ یہ ہے کہ جب بھی کام کرنا ہو۔ طالع دقت کو لیں۔ جو ثابت ہو۔ اور قمر برج ثبات میں ہو۔ تو انشاء اللہ کام ہو جائے گا۔

## ۱۲۰۔ تقسیم ماہ

مہینے کے کس حصہ میں کون سا عمل کیا جاسکتا ہے

اس امر کے لیے مہینے کے تین حصے۔ کئے گئے ہیں۔ جو مخصوص کاموں سے وابستہ ہیں یہ دس دس دنوں کے ہوں گے۔ اور ماہ قمری شمار ہوگا۔

✓ اولے عشرہ میں افزونی جاہ و مرتبہ و حسن و ترقی اور حصول کے عملیات کرنے چاہئیں۔

✓ دوسرا عشرہ میں ایلاف و صل۔ جذب قلوب۔ قضائے حاجات وغیرہ کے عمل کرنے چاہئیں۔ خصوصاً تیرھویں و چودھویں کو۔

✓ تیسرا عشرہ میں ذلت و عدد۔ خرابی زراعت۔ باغ و میوہ۔ قطع اولاد۔ ہلاکت دشمن وغیرہ کے عمل کرنے چاہئیں خصوصاً آخری تین راتیں بہت مؤثر ہوتی ہیں۔ اٹھائیسویں۔ انیسویں اور تیسویں رات۔

✓ بعض علمائے ایک ماہ کے چار حصے کئے ہیں۔ پہلا ہفتہ دستی کا۔ دوسرا خواب بندی کا تیسرا زبان بندی کا اور چوتھا دشمنی کے کاموں کے لیے گنتے ہیں۔



## ۱۲۱۔ تقسیم ہفتہ

### کس دن کون سا عمل کیا جاسکتا ہے؟

ہر دن ایک مخصوص اثر کا حامل ہوتا ہے۔ اور اُسی اثر کا اس دن کام کرنا کامیابی دیتا ہے۔

✓ پیر - وسعت رزق - تسخیر شغلے امراض

✓ منگل - نفاق و عداوت -

✓ بدھ - ترقی مرتبہ - تسخیر حکام - زبان بندی -

✓ جمعرات - ترقی دولت

✓ جمعہ - محبت

✓ ہفتہ - ہلاکی و سرگردانی اعداء - زبان بندی -

✓ اتوار - ترقی تسخیر امراء و حکام معزز لوگ -

## دنوں کی تاثیرات

### ۱۲۲۔ منازلِ مرق

دنوں کی تاثیر میں قمر کی حرکت ایک خاص اثر ڈالتی ہے۔ اس کی ۲۸ منزلیں ہیں۔ ایک منزل کو ایک دن میں طے کرتا ہے۔ لہذا ۲۸ منزلوں کو ۲۸ دن میں طے کر جاتا ہے۔ اور اپنا ایک دور پورا کر لیتا ہے۔ یہی اس کا ایک ماہ قمری کہلاتا ہے۔ جب بھی عمل کریں۔ تو یہ معلوم کریں کہ آج قمر کس منزل میں ہے۔ اور وہ کیا تاثیر ظاہر کرتا ہے۔ اور کیا وہ تاثیر آپ کے مطلوبہ کام میں معاون ہے یا مخالف؟ اگر تاثیر معاون ہوگی۔ کام کے نتائج جلد برآمد ہوں گے۔ مثلاً منگل کے دن نفاق و عداوت کا کام کرنا ہے۔ اُس دن منزلِ اول شریطین آگئی ہے۔ یہ مقصد کے موافق ہے۔ لہذا کام میں فوراً کامیابی ہوگی۔

اکثر علماء کا طریقہ ہے کہ چاند جس منزل میں ہوتا ہے۔ اس کے متعلقہ حرف کے اعمال سے مقصود کا کام لیتے ہیں۔ مثلاً وہ اس دن جو عمل کریں گے۔ حرف الف سے کریں گے۔ الف کی تاثیر سے لوگوں کے دلوں میں عقصہ پیدا ہوتا ہے۔ اور وہ لڑنے مرنے پر آسانی سے آمادہ ہو جاتے ہیں۔ حروفِ تہجی کے اعمال اکثر کتبِ قدیم و جدید میں مذکور ہیں۔



تقری اس حرکت کا ذکر قرآن مجید میں بھی آیا ہے۔

وَالْقَمَرَ قَدْ رُنَّهٗ مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ ۝ سورۃ یسین  
(ہم نے چاند کی منزلیں تفر کی ہیں۔ یہاں تک کہ وہ گھٹتے گھٹتے کھجور کی سوکھی شاخ کی مانند ہو جاتا ہے۔  
(یعنی ہلال بن جاتا ہے) یہ ایک اصول نجوم سے ہے جسے قرآن پاک میں بتایا گیا ہے۔ ذیل سے معلوم کریں۔ کہ  
ہر منزل کا حرف کون سا ہے۔ اس کی تاثیر کیا ہے؟ بخور کیا ہے؟ اعلیٰ تقادیم میں ہر منزل کی ابتداء کا وقت  
دیا ہوتا ہے۔ انتہا کا وقت اس کی اگلی منزل کی ابتداء تک ہوتا ہے۔

### ۱۲۳۔ جدول تاثرات منازلِ قمر

نمبر شمار	منازل	حروف	تاثرات	بخور
۱	شرطین	ا	لوگوں کے دلوں میں غصہ پیدا ہوتا ہے اس وقت عمل عداوت کرنا چاہئے۔ محبت و تسخیر نہ کرنا چاہئے۔	فلفل شیونیز
۲	بطین	ب	غصہ دلوں سے دُور رہتا ہے۔ عامل عمل محبت اور طلسمات لکھے۔ تعویذ شفا کے امراض لکھے۔ کیا بنائے۔	عود۔ زعفران مصطکی
۳	شریا	ج	عمل محبت کرنا چاہئے۔ دشمنائے امراض۔	بزم کتاں شیونیز
۴	دبران	د	بغض و فساد دلوں میں پیدا ہوتا ہے۔ عمل محبت نہ کرنا چاہئے جو کام ہو اس کا انجام بخیر نہ ہو۔	لوبان تر۔ انار شیریں کے چھلکے
۵	ہتقم	ه	سعد و نحس ہے۔ کوئی عمل نہ پڑے۔ نہ تعویذ لکھے۔	عود۔ لوبان مصطکی
۶	ہتقم	و	سعد ہے۔ تعویذ محبت۔ ترقی دولت لکھے۔	تخم درمنہ ترکی دقظرب
۷	ذراعہ	ز	سعد ہے۔ عمل محبت و طلسمات	السی
۸	نثرہ	ح	نحس ہے عمل عداوت و ہلاکی	کٹ۔ انار۔ کچھلکے
۹	طرفہ	ط	نحس ہے۔ عمل محبت نہ کرے۔ اور کوئی کام نہ کرے	عود۔ زعفران
۱۰	جبۃ	ی	سعد ہے۔ عمل محبت و ترقی۔ رزق	حب آلاس۔ زعفران
۱۱	زہرہ	ک	سعد ہے عمل طلسمات طافات امراد سفر۔ حب کے عمل کرے	میٹھے انار کے چھلکے
۱۲	صرفہ	ل	نحس اکبر عمل عداوت کرے۔ عمل محبت ہرگز نہ کرے۔	زعفران
۱۳	عوا	م	نحس ہے عمل محبت نہ کرے۔ عداوت کا کرے۔	لوبان تر۔ سپند



نمبر شمار	منازل	حروف	تاثیبات	بخور
۱۴	سماک	ن	نخس ہے۔ عمل عداوت کرے۔	لوبان تر۔ سپند
۱۵	غفر	س	عمل تسخیر۔ ترقی رزق طلسمات۔	لوبان تر
۱۶	زبان	ع	سعد ہے۔ عمل تسخیر کرے۔	درمنہ
۱۷	اکلیل	ف	سعد نخس ہے۔ عمل بغض کرے۔ عمل تسخیر نہ کرے۔	فلفل۔ زعفران
۱۸	قلب	ص	سعد ہے۔ عمل تسخیر ترقی مناصب	بڑکی تپی
۱۹	شولہ	ق	سعد ہے۔ عمل تسخیر ترقی مناصب	آمار کے چھلکے مصطلکی
۲۰	نعائم	ر	سعد ہے۔ عمل محبت و طلسمات	لوبان تر
۲۱	بلدہ	ش	نخس اکبر کوئی جدید کام نہ کرے۔ عمل بغض و عداوت کرے۔	سنبل۔ عود
۲۲	ذابح	ت	نخس ہے حکام کے پاس نہ جائے۔ عمل محبت نہ کرے۔ عداوت و جدائی عدد کے عمل کرے۔	کسم
۲۳	سعد بلعہ	ث	نخس ہے۔ عمل عداوت کرے۔ زیادہ شمر و فتنہ اڑھے۔	بابونہ
۲۴	سعد السعور	خ	سعد ہے۔ عمل محبت و مؤدت و طلسمات کرے۔	عود و مصطلکی
۲۵	سعد الاغیہ	ذ	اس میں عمل عداوت کرے۔ عمل محبت نہ کرے۔ فتنہ و فساد زیادہ ہو۔ طلسمات۔ کیمیا و سیمیا کرے۔	لوبان تر۔
۲۶	قرع مقدم	ض	عمل تسخیر کرے۔ کیمیا بندھے۔ طلسمات کرے۔	انزروت۔ فلفل
۲۷	قرع مؤخر	ظ	نخس ہے عداوت کا عمل کرے۔ عمل تسخیر کرے۔ تو برعکس ہو۔	لوبان تر۔ زعفران۔ شونیز
۲۸	رشا	ع	عمل محبت کرے۔ طلسم لکھے۔	فلفل و دارچینی
				شونیز

## ۱۲۴۔ تقسیم اوقات

کو نسا عمل کس حصہ میں کریں

صبح کا وقت۔ محبت کے نقوش کے لیے

نیم چاشت۔ ترقی و حصول رزق کے لیے



- ✓ ظہر - امراض کے لیے
- ✓ ظہر و عصر کے درمیان - عداوت کے لیے
- ✓ عشاء - زبان بندی کے لیے -

## ۱۲۵۔ دن اور رات

یہ بھی فیصلہ کرنا ہو گا کہ یہ عمل دن کو کونسا ہے یا رات کو۔ وجہ یہ کہ دن کے عمل طالع برج روزی میں کئے جاتے ہیں اور رات کے اعمال طالع برج لیلا میں۔ کئے جاتے ہیں۔ ان طالعوں میں قمر حرکت کر رہا ہو۔ یعنی قمر کو طالع میں کھنا چاہئے۔ لہذا جان لیں کہ اگر طالع برج روزی سے ہو۔ اور عمل دن کو کریں گے۔ تو فاسد ہو جائے گا لیکن اگر ان میں نظر سعد ہو۔ تو کچھ صلاحیت اثر کی امید کی جاسکتی ہے۔ اور اگر نظر نحس ہو۔ تو مزید سختی اور دشواری کا اندیشہ ہے۔

ترتیب دار ایک برج دن سے متعلق ہے ایک رات سے۔

- ✓ برج روزی - حمل - جوزا - اسد - میزان - قوس - دلو
- ✓ برج لیلا - ثور - سرطان - سنبلہ - عقرب - جدی - حوت

## ۱۲۶۔ ساعات شب و روز

### کون سا عمل کس وقت کریں۔

جب دنوں کے حصوں کا علم ہو جائے۔ کہ کس حصہ دن میں عمل کریں گے۔ تو اب خاص وقت کی تلاش ساعتوں سے کی جاتی ہے۔

حق تعالیٰ نے ستاروں میں طرح طرح کی تاثیریں عطا فرمائی ہیں۔ اور عالم سفلی کو عالم علوی کا تابع کیا ہے۔ کوئی ستارہ سعد ہے۔ کوئی نحس ہے۔ جس وقت سعد ستارہ ہوتا ہے تو کام بننا ہے۔ جب نحس ہوتا ہے تو کام بگڑتا ہے۔ یہ سات ستارے ہیں۔ شب و روز میں دورہ کرتے ہیں۔ ان کے دورہ کرنے کا خاص نظام ہے۔ علمائے نجوم نے ان کی ساعتیں مقرر کی ہیں۔ اور ہر ساعت کی تاثیر بھی لکھی ہے۔ یہ تاثیر عمل پڑھنے اور تعویذ لکھنے کے لیے بہت اہم ہیں ان کے خلاف عمل کرنے سے برباد ہو جاتا ہے۔ اور کچھ تاثیر نہیں دیتا۔ حال کے لیے لازم ہوتا ہے۔ کہ جب عمل کرنے یا تعویذ لکھنے کا قصد کرے۔ تو اس ساعت کو تلاش کرے جو اس کے مقصد کے موافق ہو۔ یہ معلوم کرنا چاہئے۔ کہ آج کس ستارہ کی حکومت ہے۔ اور اس کے ماتحت کس ستارہ کا دور ہے۔ اور وہ سعد ہے یا نحس۔ اور کس قسم کی تاثیر کا حامل ہے؟

ساعات کی ترتیب کے لیے "لی خمس ہدر" کا لفظ یاد کر لیں۔ یہ سات حرف ہیں۔ ہر حرف ہر ہر ستارہ کا آخری لفظ ہے۔ یہ کلمہ زحل - مشتری - مریخ - شمس - زہرہ - عطارد - قمر کے آخری کا مجموعہ ہے۔ شب و روز



میں ان کی گردش کی یہی ترتیب ہے۔ مثلاً اتوار کے دن شمس (س) کی ادل ساعت ہے۔ اس کے بعد زحل ہر ستارہ کی ساعت قریباً ایک گھنٹہ کی ہوگی۔ دوسری زہرہ کی۔ تیسری عطارد کی۔ چوتھی مریخ کی۔ پانچویں زحل۔ علی بن القیسر ساعات کے نقشے میں اوقات الساعات حصہ ادل میں دیئے گئے ہیں۔ اور وہاں ساعتوں کا نظام اور اس کے اثرات مفصل دیئے گئے ہیں۔ یہاں جس قدر قصور ہے۔ اسی قدر دیا گیا ہے۔

ساعات ہمیشہ طلوع آفتاب سے لگے دن طلوع آفتاب تک کے گھنٹوں میں شمار کی جاتی ہیں گو با ۲۴ گھنٹوں میں ساعتیں گزر جاتی ہیں۔ اس لحاظ سے اندازاً ایک ساعت ایک گھنٹہ کی ہوئی۔ لیکن ساعت کا دفعہ سورج کے طلوع و غروب پر منحصر ہے۔ اگر دن لمبا ہوگا تو ساعت بڑی ہوگی۔ دن چھوٹا ہوگا تو ساعت بھی چھوٹی ہوگی۔ صحیح طور پر ساعتوں کا نقشہ ترتیب دینے کے لیے مطلوبہ دن کا طلوع آفتاب کا وقت لیں۔ اور یہ معلوم کریں کہ دن کتنا طویل ہے۔ جس قدر گھنٹے منٹوں کا دن ہو اس کو ۱۲ پر تقسیم کر دیں۔ ایک ساعت کا دفعہ نکل آئے گا۔ طلوع و غروب آفتاب کسی معتبر تقویم سے لے کر یہ دفعہ آسانی سے معلوم کیا جاسکتا ہے۔

اب مطلوبہ دن کے طلوع آفتاب میں ایک ساعت کا دفعہ جمع کر دیں گے۔ تو پہلی ساعت کا آغاز و اختتام معلوم ہو جائے گا۔ پہلی ساعت طلوع آفتاب کے وقت سے ہی شروع ہو جائے گی۔ اسی طرح غروب آفتاب سے طلوع آفتاب تک دفعہ نکال کر یہ معلوم کریں کہ رات کتنے گھنٹے منٹوں کی ہے۔ اس کو بارہ پر تقسیم کرنے سے ایک ساعت کا دفعہ نکل آئے گا۔

مثلاً کراچی میں یکم مئی ہفتہ کے دن ۱۹۶۵ء کو طلوع ۵ بج کر ۵، منٹ اور غروب ۵ بج کر ۲ منٹ کلہے کل دن ۱۳ گھنٹے ۵ منٹ کا ہوا۔ بارہ پر تقسیم کیا تو ایک ساعت کا دفعہ ایک گھنٹہ ۱۵ منٹ ۲۵ سیکنڈ نکلا۔ اس دفعہ کو طلوع آفتاب میں بار بار جمع کرتے جائیں۔ دن کی ہر ساعت کا وقت نکل آئے گا۔ چونکہ دن ہفتہ کلہے اس لیے پہلی ساعت زحل کی ہوگی۔

سیکنڈ	منٹ	گھنٹے	طلوع آفتاب	زحل
۲۵	۱۵	۵	۵ بج کر ۵ منٹ سے	
۱	۱۵	۵	۵ بج کر ۱۲ منٹ ۲۵ سیکنڈ	
۲۵	۱۲	۴	۵ بج کر ۱۲ منٹ ۲۵ سیکنڈ	
۱	۱۵	۴	۵ بج کر ۱۲ منٹ ۲۵ سیکنڈ	
۲۵	۲۰	۸	۵ بج کر ۲۰ منٹ ۲۵ سیکنڈ	
۱	۱۵	۸	۵ بج کر ۲۰ منٹ ۲۵ سیکنڈ	
۱۴	۲۳	۹	۵ بج کر ۲۳ منٹ ۱۴ سیکنڈ	

کل رات طلوع سے غروب تک ۱۰ گھنٹے ۵۵ منٹ کی ہوئی۔ اسے بارہ پر تقسیم کیا تو رات کی ایک ساعت کا دفعہ ۵۴ منٹ ۲۵ سیکنڈ کا نکلا۔ غروب آفتاب میں اس دفعہ کو جمع کرتے جائیں گے۔ تو ساعتوں کے اوقات نکلتے چلے آئیں گے۔



## ۱۲۷۔ نقشہ ساعات دن،

(طلوع آفتاب سے غروب آفتاب تک)

ہر دن کا پہلا ستارہ اس دن کا بادشاہ ہوتا ہے۔ باقی ستارے اس کے ماتحت ہوتے ہیں۔

دن	پہلا گھنٹہ	دوسرا گھنٹہ	تیسرا گھنٹہ	چوتھا گھنٹہ	پانچواں گھنٹہ	چھٹا گھنٹہ	ساتواں گھنٹہ	آٹھواں گھنٹہ	نواں گھنٹہ	دسواں گھنٹہ	گیارہواں گھنٹہ	بارہواں گھنٹہ
جمعہ	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری
ہفتہ	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ
اتوار	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل
سوموار	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس
منگل	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
بدھ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ
جمعرات	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد

## ۱۲۸۔ نقشہ ساعات شب

غروب آفتاب سے طلوع آفتاب تک

ہر رات کا پہلا ستارہ اس رات کا بادشاہ ہوتا ہے۔ باقی ستارے اس کے ماتحت ہوتے ہیں۔

شب	پہلا گھنٹہ	دوسرا گھنٹہ	تیسرا گھنٹہ	چوتھا گھنٹہ	پانچواں گھنٹہ	چھٹا گھنٹہ	ساتواں گھنٹہ	آٹھواں گھنٹہ	نواں گھنٹہ	دسواں گھنٹہ	گیارہواں گھنٹہ	بارہواں گھنٹہ
جمعہ	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس
ہفتہ	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
اتوار	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ
پیر	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد
منگل	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری
بدھ	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ
جمعرات	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل







۱۳۰۔ نقشہ ساعات شب اور اثرات

ساعات معلوم کرنے کے لیے غروب سے طلوع تک جتنے گھنٹے منٹ کی رات ہو۔ اس کو ماہ تقسیم کرنے سے ایک ستارہ کی ساعت معلوم ہوگی۔ طلوع وغروب تمام تقویم سے معلوم کر دو۔

[illegible]



## ۱۳۱۔ اختیارات دنِ ساعت

جب دن اور ساعت کے قوت سعد ہوتی ہے۔ تو اعمالِ خیر کو بہت فائدہ پہنچے گا کیونکہ بہت سے اعمال ایسے ہیں۔ جن کے واسطے دو قوتوں کی ضرورت ہوتی ہے مثلاً ایک قبول کا عمل ہے اس کی کئی قسمیں ہیں۔ ایک قبول تودہ ہے۔ جو تمام مخلوق کے واسطے کیا جاتا ہے۔ اور ایک قبولِ عشق و محبت کا ہے۔ پس پہلے کے واسطے زہرہ کے دن عطار کی ساعت میں عمل کرنا چاہئے۔ اور اگر حکامِ دنیویہ کے سامنے اپنی بزرگی اور عظمت کے واسطے عمل کرنا ہو۔ تو شمس کے روز عطار کی ساعت میں عمل کرے اور جب کسی کو کسی پر مائل کرنا ہو۔ تب زہرہ کے دن اور قمر کی ساعت میں عمل کرے۔ اور اگر دو دشمنوں میں صلح کرانی ہو۔ یا میاں بیوی میں اتفاق کرنا ہو۔ تب مشتری کے روز زہرہ کی ساعت میں عمل کرے۔ اور جو شخص سب لوگوں اور بادشاہوں پر اپنی ہیبت قائم کرنی چاہئے۔ وہ شمس کے روز زہرہ کی ساعت میں عمل کرے۔ اور لوگوں کے دلوں میں محبت قائم کرنے کے واسطے شمس کے روز زہرہ کی ساعت میں عمل کرے۔ اور اگر کسی دشمن کو مغلوب کرنا یا اس کی زبان بندی کرنی ہو۔ تب مشتری کے دن زحل کی ساعت میں عمل کرے۔ اور اگر کسی مکان میں یا دوکان میں حصولِ خیر و برکت کے واسطے عمل کرنا ہو۔ تو قمر کے دن مشتری کی ساعت میں عمل کرے۔ اور کسی کو زنا کاری سے روکنا ہو۔ تو عطار کے روز زحل کی ساعت میں عمل کرنا چاہئے۔ اور اگر غائب کو حاضر کرنا ہو تب قمر کے روز عطار کی ساعت میں عمل کرے اور اگر چور یا بھلے ہوئے کو بلانا ہو تو قمر کے روز زحل کی ساعت۔ اگر دشمن کی آنکھ میں رمل کرنا ہے۔ تب زحل کے روز قمر کی ساعت لازم ہے۔ اور اگر کسی بدکار عورت کو جدا کرنا ہے۔ تب مریخ کا روز اور اُسی کی ساعت لازم ہے۔ اور اگر خصومات اور شر کے واسطے عمل کرنا ہے تب مریخ کا روز اور زہرہ کی ساعت ہونی چاہئے۔ اور اگر بغض اور آگ لگانے کا عمل ہے۔ تب زحل کے روز اور اُسی کی ساعت میں عمل ہونا چاہئے۔ اور مرض و بیماری کے واسطے مریخ کا دن اور اُسی کی ساعت لازم ہے۔ اور اگر ہیجان کے واسطے عمل کرنا ہے۔ تب زہرہ کا دن اور مریخ کی ساعت ہونی چاہئے۔

جو شخص ساعتوں کے علم سے واقف ہوگا۔ وہ وقت کی تاثیرات کو لازمی حاصل کرے گا۔

## الساعات حصہ اول و دوم

ساعتوں کے مکمل علم کو جاننے کے لئے کتاب الساعات کا مطالعہ کریں۔ حصہ اول میں سال بھر کی ساعتوں کا تعین گھنٹے منٹوں میں کر دیا گیا ہے۔ اور ستاروں کے منسوبیات کا ذکر ہے۔ حصہ دوم کے اندر ساعتوں سے سوال کا جواب اخذ کرنے کے احکامات ہیں۔ اور ضرورت پر ان کی تفسیر بھی ساتھ ہی دی گئی ہے۔ یہ ایسی تدابیر ہیں جن کے ذریعہ اپنے مقاصد میں کامیابی حاصل کی جاسکتی ہے۔ ہر عامل کے لئے لازم ہے۔ کہ ساعتوں کا علم جانے۔



## گیارہواں باب

## ۱۳۲۔ مؤثر اوقات عملیات و طلسم

یہ علم سیر افلاک اور کوکب پر منحصر ہے۔ حکماء کا اس امر پر اتفاق ہے کہ عالم علویات اور کوکب و برج کی تاثیر بالخاصہ ہے۔ کہ مقتضی خیر و شر کے ہوں۔ تاکہ جو کچھ مناسب و موافق اس کے ہو۔ سعادت یا نحوست سے ظہور میں آئے پس ایسے وقت میں اشکال اعداد کا دفن مطلب کے مطابق تیار کریں۔ تو اثر اس میں پیدا ہو جاتا ہے۔ اور عالم سفلی میں اس کی تاثیر ظاہر ہو جاتی ہے۔

حکم ہر س فرماتے ہیں۔ جب کوئی روحانی عمل خیر یا شر کے واسطے کرنا ہو۔ تب لازم ہے کہ موافق اوقات اور ساعات کی پابندی کرے۔ مثلاً محبت یا قبول یا غائب کے حاضر کرنے کا عمل ہے۔ تب معلوم کرے۔ کہ قمر کس برج میں ہے۔ اور کس کس برج میں ہے۔ اور کس منزل میں ہے۔ پس اگر قمر برج سعید میں ہے۔ طالع اور منزل بھی سعید ہے تو عمل خیر مؤثر ہوگا۔ اور جو اس کے خلاف کرے گا۔ تو عمل مؤثر نہ ہوگا۔ چاہے کسی ہی زبردست عزیمت کیوں نہ پڑھے۔ کیونکہ وقت اس کے خلاف ہے۔ اور اگر شر کے واسطے عمل کرنا ہے۔ تب نحو کس وقت تلاش کرے۔ کیونکہ ہم بیان کر چکے ہیں۔ کہ برج اور کوکب اور منازل اور ساعات میں بعض سعد ہیں اور بعض نحس ہیں۔ پس سعد میں خیر کا عمل اور نحس میں شر کا عمل کرنا چاہئے۔ اور یہ بھی لحاظ رہے۔ کہ جب قمر برج آتشی میں ہو۔ اور منزل اور طالع بھی آتشی ہو۔ اور ساعت بھی آتشی ہو۔ تو اس وقت خیر و شر کا جو بھی عمل کرے۔ مثلاً غائب کے بلائے کا ہو۔ تو اس کو آگ میں دفن کرے۔ کوری سکوری یا انڈے پر لکھ کر اور عزیمت اور پردہ کر کے رکھے کبھی عمل خطا نہ کرے گا۔

اگر قمر برج بادی ہے منزل۔ طالع بھی اور ساعت بھی بادی ہے تب عمل کو لکھ کر ہوا میں لٹکائے۔ اگر قمر برج خاکی میں ہو۔ منزل۔ طالع اور ساعت بھی خاکی ہو تو عزیمت دم کر کے خاک میں دفن کرے۔ اگر قمر برج آبی ہو تو منزل۔ طالع اور ساعت بھی آبی ہو تو عزیمت پڑھ کر دم کر کے پانی کے کنڈے دفن کرے۔ یا گھول کر پلائے یا مطلوب کے راستہ میں چھڑک دے۔

برج کے طبع کا خیال رکھے۔ کہ آتشی و بادی میں محبت ہے۔ اور خاکی و آبی میں باہم محبت ہے۔ آتشی و آبی میں عداوت ہے۔ اور بادی و خاکی میں عداوت ہے۔

## تفصیل اوقات



### ۱۳۳۔ اعمال دفع سحر۔ جادو اور مرد بستہ کے کھولنے کے لیے

طالع برج حمل یا سرطان یا عقرب یا قوس یا جدی ہونا چاہئے۔ نظرات تریح یا مقابلہ کے عطارد و قمر کے ہونے چاہئیں۔ دن بدھ ہو تو بہتر ہے۔

### ۱۳۴۔ اعمال زبان بندی حاسد غماز۔ چیلخوڑ

اس کے لیے طالع برج جوزا یا عقرب یا حوت ہونا چاہئے۔ نظرات قمر دہرہ کے سعد ہوں۔ دن ہفتہ یا منگل یا جمعرات یا پیر یا شب جمعہ ہو۔

### ۱۳۵۔ اعمال تباہی و مغربی دشمن،

اس وقت طالع عقرب یا جدی یا دلو یا سرطان یا سنبلہ ہونا چاہئے۔ طالع وقت برج عقرب میں در درجہ گزرنے کے بعد عمل شروع کرے۔ اور تیسرے درجے کے آخر میں پورا کرے۔  
نظرات میں قرآن آفتاب قمر یا مقابلہ قمر و مرتخ یا قرآن قمر و زحل یا مقابلہ قمر و زحل ہونا چاہئے دن ہفتہ یا اتوار یا بدھ کا ہو۔ اس وقت قمر برج طالع میں ہو۔ تو مؤثر ہوگا۔

### ۱۳۶۔ دو شخصوں کے درمیان خصومت عداوت ڈالنا

طالع برج عقرب یا جدی ہو۔  
نظرات قرآن آفتاب و قمر۔ قرآن آفتاب و زحل۔ قرآن قمر و مرتخ۔ قرآن مشری و مرتخ میں عمل کریں۔ یہ یاد رہے۔ کہ مرتخ و زحل میں بہت عداوت ہے۔ ان دونوں کے درمیان نظر تریح یا مقابلہ یا قرآن ہر تو عمل مؤثر ہوگا۔

دن منگل یا ہفتہ یا پیر یا شب ہفتہ یا شب پیر ہو۔

اس وقت اگر مرتخ سات درجہ ٹور پے ہو۔ یا قمر برج عقرب یا اسد میں ہو۔ تو بہتر ہوگا۔

### ۱۳۷۔ اعمال جدائی و تفرقہ۔ طلاق،

(یعنی دو شخصوں کے تعلقات ختم کرنا۔ محبوبوں کی محبت ختم کرنا)

اس وقت طالع منقلب برج نحس کا ہونا چاہئے۔ ساعت زحل یا مرتخ کی ہو۔ اور دن اتوار یا ہفتہ یا پیر یا منگل یا بدھ یا جمعرات کی رات ہو۔

نظرات میں سے تریح و مقابلہ ہونا چاہئے۔ قمر یا مرتخ یا مرتخ و زحل کا۔ یا نحس دہرہ کا مقابلہ ہو۔ یا مشری



دشمس کی تزئین ہو۔

ان اعمال کے لیے خاص درجات بھی ہیں۔ مرتخ کو بجالت مستقیم طلوع ہونا چاہئے۔ اور وہ برج ثور کے ۷ یا جوزا کے ۸ یا سنبلہ کے ۱۷ یا عقرب کے ۲-۲۴-۲۶ یا قوس کے ۱-۶ یا جدی کے ۲۹ یا دلو کے ۱-۸ درجہ پر ہو۔ اور قریب اصل بھی انہی برجوں میں کسی درجہ پر ہو۔  
قمر و عقرب اور گمن میں بھی ایسے عمل کرتے ہیں۔

### ۱۳۸۔ اعمال تسخیر یا ملاقات امراء

طالع برج جوزا یا سنبلہ یا میزان یا ثور میں کام کرنا چاہئے۔ دن بدھ یا اتوار یا جمعہ کا ہو۔  
نظرات میں سے قمر و عطارد میں تثلیث یا تسدیس ہو۔ یہ یاد رکھیں کہ آفتاب و مرتخ اور آفتاب و عطارد میں بہت دوستی ہے۔ عطارد جس کو کب سے ملتا ہے اس کا دوست ہو جاتا ہے۔ لہذا دشمن و مرتخ و عطارد کے آپس میں سعدی نظرات ہوں۔ تو ایسا عمل کیا جاسکتا ہے۔

### ۱۳۹۔ اعمال تسخیر خواتین معظمہ

ان اعمال میں طالع حمل یا ثور یا سرطان یا اسد یا میزان یا قوس یا حوت ہونا چاہئے۔ دن اتوار یا پیر یا بدھ یا جمعرات یا جمعہ ہو۔ اور نظرات میں سے قمر مشتری اور زہرہ میں سے کسی دد کے آپس میں نظرات تثلیث یا تسدیس یا قرآن کے ہوں۔ قمر مندرجہ بالا طالع میں سے کسی کے اندر ہو تو بہتر ہے۔  
اگر مؤثر درجات مل سکیں۔ تو قرآن زہرہ مشتری کا ثور کے ایک درجہ یا سنبلہ کے ۹ یا میزان کے ۸-۱۳ یا قوس کے ۱۹ یا جدی کے ۱۷ یا دلو کے ۱۶-۲۹ یا حوت کے ۲۳ درجہ پر ہو۔ مگر ہر دو ستارے مستقیم اور طلوع ہونے چاہئیں۔ اگر قرآن کی صورت مندرجہ بالا درجات پر میسر نہ ہو۔ تو ہر دو ستارے مندرجہ بالا برج کے ان درجات میں سے کسی درجہ پر واقع ہوں۔ اور قرآن ہر دو میں سے ایک ستارہ کو بہ نظر تثلیث دیکھتا ہو۔ یا ہر دو کی آپس میں تسدیس یا تثلیث ہو۔ اگر ایسا عمل تیار کر کے کسی مکان میں اس وقت گاڑ دیا جائے۔ جب قمر برج ثور کے ۳ یا ۱۴ درجہ پر ہو۔ تو عورتیں بہت آئیں۔ طبیبوں۔ ڈاکٹروں اور دوکانداروں کے لیے رجوع خلق کے عمل کا استعمال اسی وقت کرنا چاہئے۔

### ۱۴۰۔ اعمال کشائش کار با وجہ حاجات

یہ عمل طالع جوزا یا سرطان میں کرنے چاہئیں۔ دن اتوار یا پیر یا جمعرات یا شب جمعہ ہو۔ اور قمر مشتری۔ زہرہ و عطارد میں سے کسی کے دد کی نظر آپس میں سعد ہو۔



## ۱۴۱۔ قلب عورت کو اپنی طرف کھینچنا،

زہرہ بحالت مستقیم طلوع بر مشرق ہو۔ اور برج ثور کے ۱۔ ۲ یا اسد کے ۱۲ یا سنبلہ کے ۱۔ ۱۰ یا میزان کے ۸ یا عقرب کے ۱۶ یا قوس کے ۱۹ یا جدی کے ۱۔ ۱۶ یا دلو کے ۷۔ ۱۶ یا حوت کے ۲۳۔ ۲۷ درجہ پر ہو۔ اور اس کے سعد نظرات قمر یا مشتری کے ساتھ ہوں۔ دن جمعرات یا جمعہ کا ہو۔

## ۱۴۲۔ دو واقف شخصوں کے درمیان الفت پیدا کرنا

یہ اعمال اس وقت کرنے چاہئیں۔ جب مقابلہ شمس و قمر ثور کے ۱۔ ۱۴ یا سنبلہ کے ۹۔ ۱۷ یا میزان کے ۲۲ یا عقرب کے ۸ یا قوس کے ۱۶ یا جدی کے ۲۲ یا دلو کے ۷ یا حوت کے ۱۸۔ ۲۳ درجہ پر ہو۔

## ۱۴۳۔ اعمال عشق و محبت زنان

طالع ثور یا میزان کو رکھیں دن جمعرات یا جمعہ یا ہر دو کی راتیں ہوں۔ ساعت بھی مشتری یا زہرہ کی ہو۔ اور قمر زہرہ مشتری تینوں میں سے کسی دو میں نظر تسلیم یا تثلیث یا قرآن ہو۔  
مؤثر درجات یہ ہیں۔ زہرہ برج میزان کے ۱۳ یا قوس کے ۲۳ یا حوت کے ۲۳ درجہ پر بحالت مستقیم مشرقی طلوع ہو۔ اور قمر اس وقت برج ثور کے ۱۴ یا جوزا کے ۱۱ یا سرطان کے ۱۱ یا سنبلہ کے ۲۸ یا میزان کے ۸ درجہ پر واقع ہو اور زہرہ مشتری میں نظر تسلیم یا تثلیث ہو یا قمر مشتری کا قرآن ہو۔ اگر یہ نہ ہو۔ تو قمر مشتری کے درمیان زہرہ بالا درجات میں سے کسی ایک درجہ پر ہو۔

## ۱۴۴۔ بانجھ کرنا اور قاطع اولاد اعمال کہ اولاد نہ ہو۔

جب قرآن آفتاب دقربا ہبوط قمر ہو یا مرتخ بحالت رجعت مغرب میں غروب ہو رہا ہو۔ تو عمل کریں۔  
مؤثر درجات میں سے مشتری جوزا کے ۲۳۔ ۲۶ یا سنبلہ کے ۸ یا عقرب کے ۸ درجہ پر ہو اور اس وقت قمر آفتاب کا قرآن ہو۔ یا قمر برج عقرب میں ہو۔

## ۱۴۵۔ کسی جگہ یا شہر کا تباہ کرنا اور لوگوں کے درمیان فتنہ فساد ڈالنا،

ان اعمال کے لیے طالع دلو ہو۔ دن ہفتہ یا منگل کا ہو۔ قمر دحل میں نظر تربیع یا مقابلہ ہو۔  
جب زحل حل کے ۲۷۔ ۳۰ یا ثور کے ۱۱ یا جوزا کے ۵۔ ۱۹ یا سنبلہ کے ۴ درجہ پر مستقیم ہو۔ اور قمر سے نظر تربیع ہو۔ تب بھی یہ اعمال کر سکتے ہیں۔



## ۱۴۶۔ جنگ و جدل۔ کہ لوگ ایک دوسرے کے خون کے پیاسے ہو جائیں

جب متقابلہ مرتخ دزحل ہو۔ تو ساعت مرتخ ہو۔

جب مرتخ برج حمل کے ادرجہ پر یا ثور کے ۷۔ ۱۱۔ ۲۳ یا جوزا کے ۲۹ یا اسد کے ۱۳۔ ۲۴ یا میزان کے ۲۶۔ ۲۸ یا قوس کے ۳۔ ۲۳ یا جدی کے ۲۰۔ ۲۹۔ ۳۰ یا دلو کے ۱۳۔ ۲۴ یا حوت کے ۳۰ درجہ پر بحالت رجعت ہو۔ اور طلوع اس کا مشرق سے ہوتا ہو۔ یا مرتخ دزحل کا انہی درجوں پر قران یا مقابلہ ہو۔ تو یہ اعمال کام دیں گے۔

## ۱۴۷۔ کسی شخص یا قبضہ کو بایا بیماری نازل کرنا

قران تسرد مرتخ کسی بھی برج میں ہو یا قمر یا مرتخ کی نظر زحل کے ساتھ تزییع یا مقابلہ کی ہو۔ تو یہ اعمال کریں۔ جب زحل برج حمل کے ۶ یا جوزا کے ۱۹ یا سرطان کے ۹ یا اسد کے ۳۔ ۱۳ یا سنبلہ کے ۱۱ یا میزان کے ۲۶ یا عقرب کے ۲ یا دلو کے ۱۳ درجہ پر بحالت مستقیم شرقی طلوع ہو۔ اور قمر بھی ان درجات پر اس کے ہمراہ ہو۔ یا مگر نہ ہو۔ تو نظرات زحل کے ساتھ خمس ہوں۔ یا قمر و مرتخ کے درمیان زحل مذکورہ بالا درجات پر ہو۔

## ۱۴۸۔ اعمال پیدش اولاد و بقائے نسل،

اس وقت زہرہ مشتری میں نظر تثلیث ہو۔ قمر زاید النور ہو۔ یا جب قمر برج سنبلہ کے ۲ یا ۲۷ یا قوس کے ۱۔ ۲۲ درجہ پر ہو۔

## ۱۴۹۔ اعمال زیادتی زہال مطلب مال

جب قمر بخاند زہرہ متصل یا مشتری ہو۔ یا جب مشتری برج سرطان کے ۱۸۔ ۲۰ یا سنبلہ کے ۲۳۔ ۲۴ یا میزان کے ۶ یا عقرب کے ۱۲۔ ۲۷ یا حوت کے ۱۰ درجہ پر مستقیم و بحالت طلوع شرقی ہو۔ زہرہ کی نظر اس پر ساقط ہو۔ مرتخ بحالت رجعت یا غروب ہو۔

## ۱۵۰۔ اعمال بلندی مرتبہ

جب قمر یا مرتخ یا مشتری کی نظر شمس سے تثلیث کی ہو۔ یا ان تینوں میں سے کوئی برج ثروت میں ہو۔ یا آفتاب برج حمل کے ۱۵۔ ۱۹ یا سرطان کے ۱۲ یا اسد کے ۱۔ ۵ یا سرطان کے ۲۰ یا عقرب کے ۱۱ درجہ پر ہو۔ اس وقت آفتاب کے ساتھ قمر یا مرتخ یا مشتری کی نظر تثلیث ہو۔

## ۱۵۱۔ اعمال انگشانات حالات مخفی،

زہرہ برج ثور کے ۲۰ یا میزان کے ۳ یا عقرب کے ۱۰۔ ۲۸۔ ۳۰ یا قوس کے ۱۳ یا دلو کے ۸ یا حوت کے



ایک درجہ پر بحالت مستقیم اور طلوع شرقی ہو۔ اور قمر کی نظر اس پر تثلیث یا تسلیس یا قرآن کی ہو۔ یا قمر برج ثور میں ہو۔ مگر زحل کی نظر قمر پر نہ ہونی چاہئے۔

## ۱۵۲۔ نزول بارش و کثرت آب باران یا کھی آب در کنواں

اس وقت طالع برج سرطان یا عقرب یا حوت ہونا چاہئے۔ برج آبی سرطان خاصیت باران رکھتا ہے۔ برج عقرب آب رداں سے متعلق ہے۔ برج حوت کھڑے پانی سے متعلق ہے۔ اپنے مطلب و مقصد کے برج کو مد نظر رکھ کر عمل تیار کریں۔

برائے ابر باران سرطان کے ۱۵ درجہ پر۔ پانی کا جاری کرنا یا چشمہ ذبیحہ کا عمل عقرب کے ۸ درجہ پر۔ اور پانی کے جمع کرنے کے کنواں یا تالاب ذبیحہ میں حوت کے ۱۹ درجہ پر عمل کریں۔ اس وقت زہرہ و قمر درجہ مقصود پر بحالت طلوع ہوئے چاہئیں۔

## ۱۵۳۔ اعمال قوت باہ

جب مرتخ و زہرہ میں تریح یا متقابل ہو۔ مگر قمر کی نظر تثلیث مرتخ کے ساتھ ہو۔ یا جب زہرہ برج ثور کے ۱۲-۱۹ یا سرطان کے ۷ یا سنبلہ کے ۹ یا جدی کے ۷ درجہ پر بحالت رجعت ہو۔ اور مرتخ بحالت شرقی برج جوزا کے ۷ یا جدی کے ۹-۲۸ یا دلو کے ۸ یا حوت کے ۴ درجہ پر واقع ہو۔

## ۱۵۴۔ اعمال برائے حفاظت گزند جانوراں،

جب قمر و زحل میں نظر تسلیس یا تثلیث ہو یا قمر برج جدی یا دلو میں ہو۔

## ۱۵۵۔ اعمال لکنت زبان و حاضر جوابی

جب تثلیث تسر و عطارد میں ہو۔ یا قمر برج ثور کے ۴ درجہ پر اور عطارد برج سنبلہ کے ۳ درجہ پر ہو۔

## ۱۵۶۔ اعمال مستجاب الدعوات

اس وقت طالع سرطان یا قوس یا حوت ہونا چاہئے۔ اور قمر و شری میں نظر تثلیث یا تسلیس ہو۔ اور قمر زاید النور ہو۔ یا قمر سرطان کے ۲ یا قوس کے ۱۸ یا حوت کے ۱۶ درجہ ہو۔ مگر تحت الشعاع نہ ہو۔

## ۱۵۷۔ سلاطین و حکام کے نزدیک مقبولیت و بزرگی حاصل کرنا،

اس وقت طالع برج آتش میں سے کوئی ہو خصوصاً برج اسد ہو۔ اس وقت قمر و شمس میں نظر تسلیس



یا تثلیث ہو یا آفتاب دُقر کے درمیان شتری ہو۔ اور جب آفتاب برج سرطان کے ۲ یا اسد کے ۱۲-۱۵ یا میزان کے ۱۹ یا عقرب کے ۱۱ یا جدی ۱۳ درج پر ہو۔

### ۱۵۸۔ اعمال برائے امساک

جب طالع عقرب ہو۔ اور قمر مزج میں نظر مقابلہ یا تریح ہو تو عمل کریں۔ یا قمر مزج کا قران برج حمل کے ۱۱ یا جوزا کے ۱۱ یا سرطان کے ۱۱ یا سنبلہ کے ۹ درج پر ہو۔

### ۱۵۹۔ عقد و تسکی قوتِ مردانہ،

طالع برج ثور ہو۔ اور جب زہرہ برج سرطان میں ہو یا اسد کے ۱۱ درج پر ہو۔

### ۱۶۰۔ اعمال دفع دردِ گردہ،

قران تسر و زہرہ میں کریں جب کہ زہرہ برج میزان یا ثور میں ہو۔

### ۱۶۱۔ اعمال دفعہ زہرہ بچھونڈہ ہر تیلے جانوران،

اس کے لیے طالع برج عقرب ہو نا چاہئے۔ اور قمر برج عقرب میں ہو یا جب زحل برج عقرب میں ہو۔ یا طالع عقرب میں ساعت زحل میں عمل کریں۔

### ۱۶۲۔ اعمال دفعہ تپ سہ روزہ و چہار روزہ،

جب قمر و شتری کا قران برج سرطان کے ۱۲ یا ۱۵ درج پر ہو۔ یا قمر انہی درجات پر ہو۔ اور شتری کے ساتھ سعد نظر ہو۔ یا قمر برج آبی میں ہو۔ اور شتری کے ساتھ سعد نظر ہو۔

### ۱۶۳۔ اعمال ہر دلعزیزی خلق و بلندی مرتبہ و طلبِ بزرگی و عزت

جب قمر برج اسد میں اور شمس برج حمل میں ہو۔ یا شمس برج اسد میں ہو۔ اور قمر برج حمل میں ہو۔ یا شمس برج حمل کے ۱۵-۱۹ یا سرطان کے ۱۲ یا اسد کے ۱-۵ یا سنبلہ کے ۱۱ یا عقرب کے ۱۱-۱۲ یا جدی کے ۱۳ یا حوت کے ۱۸ درج پر ہو۔ اور قمر سے نظر تثلیث ہو۔ یا ثرث آفتاب میں تیار کریں۔

### ۱۶۴۔ اعمال ترقی حافظہ و حصولِ علم و عتس،

جب عطارد برج ثور کے ۲۶ یا سرطان کے ۳ یا سنبلہ ۲۱ درج پر بحالتِ مستقیم دُلوغ ہو اور نیک حال



ہو۔ یا جب شرف یا اوج عطارد ہو۔

### ۱۶۵۔ اعمالِ صحتِ مرضِ آفاتِ کاسم سے نکالنا

اتوار کو ساعتِ عطارد میں۔ سووار کو ساعتِ مرتخ میں۔ منگل کو ساعتِ قمر میں۔ بدھ کو ساعتِ شمس میں۔ جمعرات کو ساعتِ زحل میں۔ جمعہ کو ساعتِ مرتخ میں۔ ہفتہ کو ساعتِ زہرہ میں۔ نقوش لکھیں۔  
یا جب قمر برج سرطان کے ۲۲-۲۹ یا اسد کے ۲ یا میزان کے ۲۱ یا عقرب کے ۲۹ یا دلو کے ۲۸ درج پر ہو۔

### ۱۶۶۔ اعمالِ طلبِ ریاستِ املاک و جاہ و داد

جب آفتاب نیک حال ہو۔ شرف یا اوج میں ہو اور قمر کے ساتھ تثلیث ہو۔ اس وقت زحل کی نظر قمر یا آفتاب سے سعد ہو۔

### ۱۶۷۔ اعمالِ عزیز و اقارب کے ہاں جانے اور ان کی تسخیر کے لئے

طالع برج ثور یا میزان ہو۔ اتوار یا بدھ یا جمعرات یا جمعہ کا دن ہو۔ اور قمر۔ زہرہ مشتری میں سے کسی دو کا قرآن یا تثلیث یا تسلیس ہو۔

### ۱۶۸۔ اعمالِ دفعِ غضبِ لطانی و حکام

طالع برج اسد ہو۔ دن جمعرات و اتوار کا ہو۔ قمرِ نخست سے پاک ہو۔ ساعتِ مشتری کی ہو۔ اور آفتاب و مرتخ میں یا قمر و آفتاب میں نظر تسلیس یا تثلیث ہو۔ آفتاب برج اسد میں ہو۔

### ۱۶۹۔ اعمالِ نصرتِ طلبِ جمعیتِ خاطر

اس کام کے لیے جب قمر خانہ مشتری میں ہو۔ اور زہرہ سے متصل ہو۔ تب کام کریں۔

### ۱۷۰۔ اوقاتِ دعا

چند اوقاتِ اجابتِ دعا اور تعویذ کے لکھے جاتے ہیں۔ ہر شخص کو لازم ہے کہ ہر کام اس مفصلہ کے مطابق انجام دے تاکہ کام بخیر و خوبی انجام پائے۔

(۱) مسعود ترین کو اکب زہرہ مشتری ہیں۔ ان دونوں کی ساعت میں یا ان دونوں کے طالع وقت میں دعا کرنا یا عمل کرنا مسعود و مقبول ہوتا ہے۔

(۲) انیس<sup>۱۹</sup> درج سرطان (۳) تین یا دس درج حمل (۴) تین درج طالع اسد ہو تو اکیس درج حمل وسط السما پر



ہو یہ بھی انسب ہے کہ ۱۹ درجہ سرطان سے آغاز دُعا کرے اور جب درجہ اسد آجائے تو ترک کر دے۔ (۵) مشتری اور اس کا مجاہدہ ہو یا رجعت میں ہو یا مشتری در اس کی نظر سعد ہو (۶) قمر استقبال سے پھر کر سعد سے ملے۔ علماء یہود کہتے ہیں کہ اجابت دُعا کے لیے بہترین استقبال یہ ہے کہ قمر میزان میں اور آفتاب برج حمل میں آکس درجہ پر ہو (۷) سماء نصاریٰ کا قول ہے کہ جب قمر مشتری سے ہٹ کر اس سے ملے۔ تو وقت اجابت ہوتا ہے (۸) علماء یونان کے نزدیک استجابت جمیع دُعا اس طرح ہے کہ ایسا طالع اختیار کریں کہ مشتری در اس یا قمران وسط السماء میں ہو۔ زہرہ در نفس طالع یا مشتری ساتویں میں ہو۔ اور زہرہ چوتھے میں مشتری کے ساتھ ہو کہ دلیل ابتداء ہے اور مشتری چوتھے گھر میں کہ دلیل انتہاء ہے۔ بعد ازاں موضع سعد میں نیک ہو۔ اور نحس مقابلہ۔ تقابلہ۔ تزییع وغیرہ سے ماقط ہو۔ اور قمر اسی کے ساتھ متصل ہو۔ پس ان میں سے اگر کوئی شرط بھی نہ ہوگی۔ تو حکم اسی قدر ضعیف ہوگا (۹) نصرت و طلب۔ جمعیت خاطر کی دُعا اس وقت کرے جب کہ قمر خانہ مشتری میں متصل زہرہ سے ہو (۱۰) طلب مالی اور کار دنیا کیلئے اس وقت جب کہ قمر بخانہ زہرہ متصل مشتری ہو۔ (۱۱) طلب ریاست کے لیے دُعا اُس وقت کرے جب قمر متصل با آفتاب ہو اور آفتاب نیک حال ہو (۱۲) طلب علم کے لیے اس وقت کرے جب عطارد نیک ہو (۱۳) بزرگی و عزت کے لیے اس وقت کرے جب کہ قمر برج اسد یا حمل ہو۔ یا آفتاب برج حمل یا اسد میں ہو۔ (۱۴) مشتری بخانہ شرف متصل بہ قمر ہو (۱۵) جب قمر برج حوت میں اور زہرہ برج سرطان میں ہو تو اجابت دُعا کا وقت ہوتا ہے۔ اگر اس وقت دُعا ترمیم کی جائے تو مقبول ہوتی ہے۔ (۱۶) رضامندی خداوند عزوجل کے لیے اس وقت دُعا کرے۔ جب کہ زحل برج میزان یا دلو میں ہو اور قمر برج دلو یا میزان میں ہو (۱۷) طلب علم و اشغال کار و بار بسلطنت کیلئے اس وقت دُعا کرے جب عطارد ۱۵ درجہ سنبلہ پر اور قمر پندہ درجہ سرطان پر یا پندہ درجہ ثور پر یا عطارد جوزا میں ہو اور قمر شرف میں ہو یا آفتاب کی عطارد سے نظر تسدیس ہو۔ (۱۸) واسطے قضائے عمل دینی اور طلب وزارت کے لیے اسی وقت دُعا کرے جب کہ قمر متصل مشتری سے ہو۔ چنانچہ قمر در سرطان و مشتری در ثور یا سرطان ہو یا قمر در ثور ہو۔ (۱۹) طلب ملک کے لیے اس وقت دُعا کرے۔ جب کہ قمر متصل با آفتاب ہو۔ بشرطیکہ آفتاب وسط السماء میں ہو (۲۰) گم شدہ کے لیے قمر ۱۹ درجہ حمل یا ۳ درجہ ثور پر ہو۔ (۲۱) حرمت و جہاد کے لیے آفتاب در حوت و قمر در سرطان ہو۔

## ۱۷۱۔ اوقات استخارہ

ہفتہ کی صبح ۱۰ بجے تک پھر ۱۲ سے ۴ بجے تک۔  
اتوار کو صبح سے ظہر تک۔ پھر عصر سے مغرب تک۔  
پیر کو صبح صادق سے طلوع آفتاب تک۔ پھر ۱۰ بجے سے ایک بجے تک پھر ۴ بجے سے عشاء تک۔  
منگل کو ۱۰ بجے سے ظہر تک۔ پھر عصر سے عشاء تک۔  
بدھ کو صبح سے ظہر تک۔ پھر عصر سے عشاء تک۔  
جمعرات کو صبح صادق سے آفتاب نکلنے تک۔ پھر ظہر سے عشاء تک۔



جمعہ کو صبح صادق سے آفتاب نکلے تک۔ پھر ۱۲ سے عصر تک۔

## ۱۷۲۔ نظرات

عملیات میں نظرات کا قانون بہت پر تاثیر ہے۔ دو ستاروں کے درمیان مخصوص نظر مخصوص تاثیر پیدا کرتی ہے اچھی تفہیم میں نظرات دی جاتی ہیں۔ ورنہ رفتار کو اکب سے مندرجہ ذیل طریقے سے معلوم کرتے ہیں۔

**قرآن :** جب دو ستارے ایک ہی برج میں ایک ہی درجہ پر ہوں۔ تو اسے قرآن کہتے ہیں۔ قرآن سعد ستاروں کا سعد اور نخس ستاروں کا نخس ہوتا ہے۔ سعد کو اکب شمس۔ قمر۔ عطارد۔ زہرہ اور مشتری ہیں۔ نخس کو اکب۔ مریخ۔ زحل۔ یورنس اور نیپ چون ہیں۔

**تربیع :** جب دو ستاروں کے درمیان ۹۰ درجہ کا فاصلہ ہو۔ تو اسے تربیع کہتے ہیں۔ اس وقت ایک ستارے سے دوسرا چوتھے گھر میں ہوتا ہے۔ یہ نخس اصغر ہوتی ہے۔ اس کی تاثیر بمنزلہ مقابلہ کم ہے۔ اس میں تمام نخس اعمال کئے جاسکتے ہیں۔ اس وقت اندیشہ ہوتا ہے۔ کہ اگر دشمن دوست ہو چکا ہو۔ تو وہ پھر دشمنی پر آمادہ ہو جائے گا۔

**مقابلہ :** جب دو ستاروں کے درمیان ۱۸۰ درجہ کا فاصلہ ہو۔ اور ہر دو ستارے مقابل کے برجوں میں ہوں۔ تو نظر مقابلہ کہلاتی ہے۔ یہ وقت نخس اکبر گنا جاتا ہے۔ یہ دشمنی کی کامل نظر کہلاتی ہے۔ عداوت مقابلہ۔ جنگ و جدل کی تاثیر دونوں ستاروں میں پیدا ہو جائے گی۔ اس لیے اس وقت میں دو شخصوں کے درمیان جدائی۔ جنگ۔ طلاق۔ نفاق۔ عداوت کے عمل کرنے چاہئیں۔ بیمار کرنا۔ ذلیل کرنا۔ تباہ کرنا بھی اسی وقت میں ہوتا ہے۔

**تسدیس :** جب دو ستاروں کے درمیان ۶۰ درجہ کا فاصلہ ہو۔ تو تسدیس کی نظر کہا جاتا ہے۔ ایک ستارے سے دوسرا ستارے تیسرے برج میں ہوتا ہے یہ نظر سعد اصغر ہوتی ہے۔ نیم دوستی ہے۔ تثلیث سے اثر کم پایا جاتا ہے۔ سعد عملیات اور سعد دنیاوی امور میں کامیابی لاتا ہے۔ جن ستاروں کے درمیان یہ نظر ہو۔ ان میں عارضی دوستی پیدا ہو جاتی ہے۔

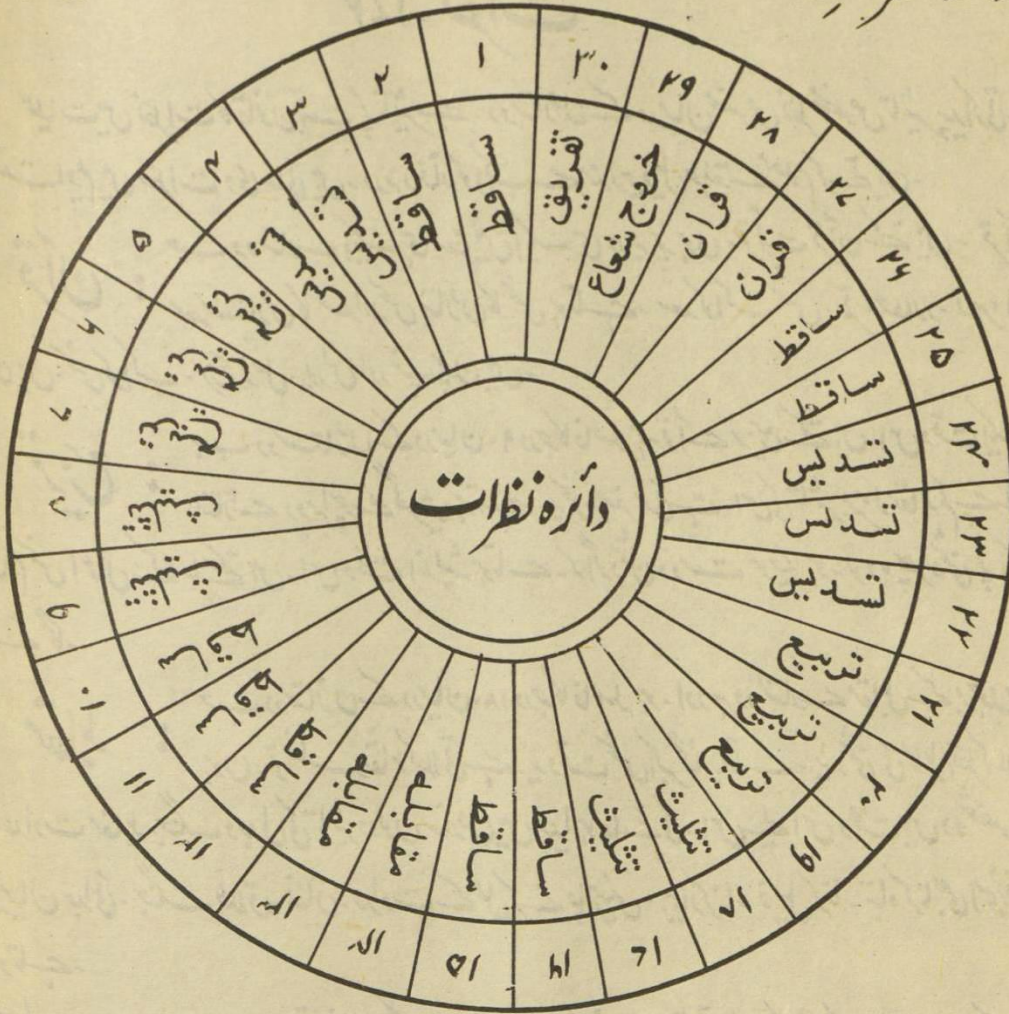
**تثلیث :** جب دو ستاروں کے درمیان ۱۲۰ درجہ کا فاصلہ ہو۔ یعنی ایک ستارے سے دوسرا پانچویں گھر میں ہو تو نظر تثلیث کہلاتی ہے۔ یہ کامل دوستی کی نظر ہے۔ جن ستاروں کے درمیان یہ نظر ہو۔ وہ دوست بن جاتے ہیں۔ مخالفوں اور دشمنوں میں ملاپ۔ حصول مراد۔ حصول رزق اور ترقی کے اعمال کئے جا سکتے ہیں۔

تقویم میں یہ نظرات معادقات دیئے جاتے ہیں۔  
قمر تیز رفتار ہے۔ اس لیے وہ ستاروں سے جلد جلد نظرات بناتا ہے۔ قمر اور شمس کے نظرات قمری تاریخوں سے جاننے ہوں۔ تو ذیل کے دائرہ سے کام لیں۔  
یہ ایک محل ساطر لیتے ہیں۔ صحیح تاریخ اور وقت تقویم سے ہی معلوم ہو سکتا ہے۔



شمس و شمس

دائرہ نظرات



## ۱۴۳- نظرات اور عملیات

دو ستاروں کے درمیان جو نظر قائم ہوتی ہے۔ وہ ایک خاص تاثیر ظاہر کرتی ہے۔ یہ نظرات کو اکب کے درمیان جو سعد یا نحس اثر ظاہر کرتے ہیں۔ عملیات میں ان کی تاثیر سے کام لیا جاتا ہے۔ اور یہ مواقع بہت ہی مؤثر ہوتے ہیں۔

کو اکب	تشلیث یا تسدیس	مقابلہ تربیع
قمر و شمس قمر و عطارد	تسخیر امراء و حکام تسخیر اہل قلم۔ وصل مشرق	کسی کو تربیع سے گرانا۔ فتنہ و فساد درمیان سلاطین دو دستوں میں جدائی ڈالنا



کواکب	تشبیب یا تسدیس	مقابلہ تربیح
قمر و زہرہ قمر و مزنج قمر و مشتری	حب و تسخیر مستورات خواب بندی و دفعیہ حاسدوں ترقی جاہ و جلال - حصول زرد مال نفع کاروبار -	طلاق و نفاق عورت و مرد میں دشمنی و دفعیہ خیرات الارض انکشاف اسرار مخفی و دفعیہ
قمر و زحل عطارد و زہرہ عطارد و مزنج عطارد و مشتری عطارد و زحل	ترقی زراعت و بقائے جائیداد - وصل مطلوب - تسخیر آبی جانوران شفائے بیمار - قوت بدن ترقی علوم و صنعت و معرفت حل مشکلات	دشمن کو بیمار کرنا - ذلیل کرنا - برگرداں کرنا - کاروبار بستہ کرنا - دوستوں جدائی ڈالنا - کاروبار بستہ کرنا - بیمار کرنا - کسی دشمن کے ملک و املاک کو تباہ کرنا املاک تباہ کرنا -
زہرہ و مزنج زہرہ و مشتری	فتنہ و فساد دور کرنا - تسخیر مستورات - تسخیر مطلوب و محبوب تسخیر خلق - دفع غضب حکام و امراء	مرد و عورت کے درمیان طلاق و جدائی مرتبہ سے گرا کرنا -
زہرہ و زحل مزنج و شمس مزنج و مشتری مزنج و زحل مشتری و شمس مشتری و زحل زحل و شمس	محبت و نکاح کے استحکام کے لیے تسخیر سلاطین و افواج حصول زرد مال ترقی زراعت و تجارت و کارخانہ جات - ترقی دولت و معزز نزدیک حکام - دفع غضب سلاطین حصول مراد و طلب حاجات -	عورتوں مردوں میں فتنہ و فساد ڈالنا - جنگ جہل ڈالنا - مخالفین کو منتشر کرنا - غذاب و سزا دینا - ہلاکت دشمن آباد جگہ کو ویران کرنا - کسی کو مرتبہ سے گرا کرنا - دشمنوں کے درمیان بغض و عداوت ڈالنا

## قرانات

قمر و مزنج قمر و عطارد قمر و زہرہ	برائے نصرت بر اعداء و مغلوبی حاسداں و ملاقات امراء برائے ملاقات اہل قلم - وزراء - اہل صنعت و معرفت - برائے محبت و طلب عشق و شادی کے لیے -
---	---



## قرانات

ترقی علم حصول زرد مال ذرتی تجارت دکا و بار۔	قر و دشتری
تباہی و بربادی دشمن۔ سرگردانی دشمن۔ اذیت پہنچانا اور کثرت زراعت کے لیے۔	قر و زحل
ہر قسم کے نفس اعمال کئے جاسکتے ہیں۔	قر و شمس
دشمنی ڈالنے اور کسی عمارت کو دیران کرنے کے لیے۔	مرئخ و عطارد
مستورات اور اہل نشاط پر تسلط اور غلبہ حاصل کرنے کے لیے۔	مرئخ و زہر
تسخیر لشکر یاں۔ لڑائی میں فتح پانا۔ اور اہل جنگ کو طاقت پہنچانا۔	مرئخ و دشتری
خرابی و ہلاکت دشمن کسی جگہ کو دیران کرنا۔ ترقی زراعت۔ زیادتی میوہ۔ اشیاء پوشیدہ کرنا۔	عطارد و زحل
اتصال محبت حصول علم موسیقی۔ ترقی اداکاری فلم و تھیٹر۔	عطارد و زہر
برائے تسخیر مردان۔ عاملان اور ترقی عمل و تسخیر محبوب۔	زہر و دشتری
اہل علم کو ذلیل کرنے اور ان میں دشمنی ڈالنے کے لیے۔	دشتری و زحل
حصول مال و دولت اور رُکے ہوئے روپیہ کو وصول کر نیچے لیے۔ قید میں سر بلند ہونے کے لیے۔	دشتری و شمس
حصول ترقی۔ درخواست دینا۔ ترقی رزق۔	عطارد و شمس
طاقتور دشمن کی طاقت کو ختم کرنے اور تباہ کرنے کے لیے۔	شمس و زحل
نکاح یا ملازمت یا قبضہ و اختیار سے نکل جانے والی چیز کو روکنے کے لیے۔	زہر و زحل
عورت و مرد میں نفاق ڈالنے کے لیے۔	شمس و زہر
حصول ملازمت۔ ترقی اور تعلیم۔ امتحان میں کامیابی کے لیے۔	عطارد و دشتری
فساد۔ جھگڑا اور امراض ڈالوانے کے لیے۔	شمس و مرئخ
تباہی۔ بربادی اور دو شخصوں میں نفاق کرانا۔	مرئخ و زحل



## بارہواں باب

### متفرقات

#### ۱۷۴۔ دعوت کو اکب

وہ لوگ جو عملیات کے میدان میں اپنی زندگی بسر کرنا چاہتے ہیں۔ وہ ایک ہفتہ میں ساتوں ستاروں کی تسخیر کا عمل کر کے عامل بن جاتے ہیں۔ اس کے بعد جب بھی عمل کرنا ہو یا تعویذ لکھنا ہو تو متعلقہ کوکب کے موکلات کو سلام کیا جاتا ہے۔ اگر ایک کوکب ہو۔ تو ایک کو سلام کیا جاتا ہے۔ اگر طالب و مطلوب کے دو مختلف ستارے نکلیں۔ دونوں کو سلام کیا جاتا ہے۔ پھر عمل یا نقش کیا جاتا ہے۔

دعوت کو اکب کے لیے ہر سلام کو معہ موکلات ایک ہزار بار پڑھنا چاہیے۔ اول ایک سو ایک بار درود شریف پڑھا جاتا ہے۔ اور آخر میں اکیس مرتبہ پڑھا جاتا ہے۔ یہ دعوت زندگی میں صرف ایک بار دی جاتی ہے۔ اس کی مدد سے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ طریقہ یہ ہے کہ دن کو روزہ رکھیں اور رات کو اسی ستارہ کی ساعت میں عمل پڑھیں۔ مثلاً اتوار کو روزہ رکھا۔ اور شمس کی دعوت کا عمل رات کو ساعت شمس میں پڑھا۔

جب سات دن کی دعوت مکمل ہو جائے گی۔ تو نیاز حسب توفیق حضور پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم دلائل۔ اب آپ عامل ہیں۔ جب چاہیں عمل یا تعویذ لکھتے وقت موکلات کو سلام کریں۔ وہ قبولیت کے لیے مدد کریں گے۔ اثر جلد ظاہر ہوگا۔ اور رجعت سے بچائیں گے۔

دعوت	دن	کوکب
السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا شَمْسُ يَا كَلْبَا مَيْلُ يَا طُغْتَبُ	اتوار	شمس
السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا قَمَرُ يَا قَوَائِمُ يَا شُصْدُ	پیر	قمر
السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا مَرْخُ يَا بِيَا مَيْلُ يَا هُصْرُزُ	منگل	مرخ
السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا عِطَارُ دِيَا شَكَا مَيْلُ يَا قِكُوْتُ	بدھ	عطارد
السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا مَشْتَرُ يَا بَخْوَا مَيْلُ يَا عَيْلُمُ	جمعرات	مشتری
السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا زَهْرَةُ يَا مَمُو بِيَا مَيْلُ يَا حِطْنُخُ	جمعہ	زہرہ
السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا زَحَلُ يَا اَرَوَا مَيْلُ يَا اَفْسُجُ	ہفتہ	زحل



## ۱۷۵۔ رجال الغیب

رجال الغیب مردانِ خدا ہیں۔ جو عامل کی حرکات و سکنات میں دخل ہوتے ہیں۔ قادر مطلق نے جس طرح فرشتوں کو نظام دنیا پر متعلق کر رکھا ہے۔ کوئی بارش کا مول ہے۔ کوئی ہوا کا۔ اسی طرح رجال الغیب اعمالِ روحانی پر حکمران ہیں یہ زمین کے گرد چکر لگاتے رہتے ہیں۔ ان کی تاریخیں مقرر ہیں۔ کہ یہ آج کس طرف ہیں۔ جب کوئی ابتداء، عمل یا وظیفہ یا نقش یا جلسہ یا مراقبہ وغیرہ کریں۔ تو معلوم کریں۔ کہ آج رجال الغیب کس طرف ہیں۔ اگر یہ رو بہ ہوں۔ تو محسوس ہوتا ہے۔ ان کی طرف منہ کر کے ہرگز کام نہ کریں۔ یعنی جب کام کے لیے بیٹھیں۔ تو ان کی طرف پشت کر لیں۔ یا ان کو دستِ چپ کی طرف کر لیں۔ اگر اس طریق کے خلاف کریں گے۔ تو اگر دستی کام کریں گے۔ تو دشمنی واقع ہوگی۔ گویا خلاف اثر ظاہر ہوگا۔

طریقہ یہ ہے۔ کہ جب عمل کے لیے بیٹھیں۔ تو جس طرف رجال الغیب ہوں۔ اس طرف منہ کر کے ان کو سلام کہیں۔ اور امداد طلب کریں۔ اس امر کے لیے مندرجہ ذیل عزیمت پڑھیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۝ السَّلَامُ عَلَیْکُمْ یَا رَحَبَالَ الْغَیْبِ۔ السَّلَامُ  
عَلَیْکُمْ یَا اَیُّهَا الْاَرْدَا حُ الْمُقَدَّسَةُ اَعِیْنُوْنِیْ بِقُوَّةِ النَّظْرِ وَفِیْ بَنْظَرِهِ  
اَحِیُّوْنِیْ بِدَعْوَةِ۔ یَا لَقَبًا یَا نَجَبًا یَا رَقَبًا یَا بَدَلًا یَا اَوْتَادًا لِّاَرْضِ  
اَوْتَادِ اَرْضِ بَعَثَ۔ یَا اِمَامًا یَا قُطْبَ یَا فَرْدَ یَا اَمْنًا ۝ اَغِیْثُوْنِیْ بِغَوْثِهِ  
وَاَنْظُرُوْنِیْ بِنَظَرِهِ وَارْحَمُوْنِیْ وَحَصِّلُوْا اَمْرًا دِیْ وَ مَقْصُوْدِیْ وَ قُوْمُوْا عَلٰی قَضَائِ  
حَوَالِیْ عِنْدَ نَبِیِّنَا مُحَمَّدٍ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ سَلِّمْتُ اللّٰهُ تَعَالٰی  
فِی الدُّنْیَا وَالْاٰخِرَةِ۔ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی الْخَضِرِ۔

سلام پڑھنے کے بعد اسی طرف منہ کر لیں۔ جس طرف بیٹھ کر عمل کرنا ہے۔ یہ سلام کھڑے ہو کر ادب سے سینہ پر ہاتھ رکھ کر پڑھیں۔

## گردش رجال الغیب،

اس گردش کو صحیح رکھنے کے لیے زمانہ قدیم کے بزرگوں نے ایک شعر میں اس کو ترتیب دیا ہے۔ جو یہ ہے۔

کن جع بامش۔ کن جع بامش

کن جع بامش۔ کن جع بامش

ک سے مراد اگنی یعنی جنوب مشرق۔ ب سے مراد بائیں یعنی شمال مغرب  
ن سے مراد نیرت یعنی جنوب مغرب۔ الف سے مراد ایسا ن یعنی شمال مشرق۔

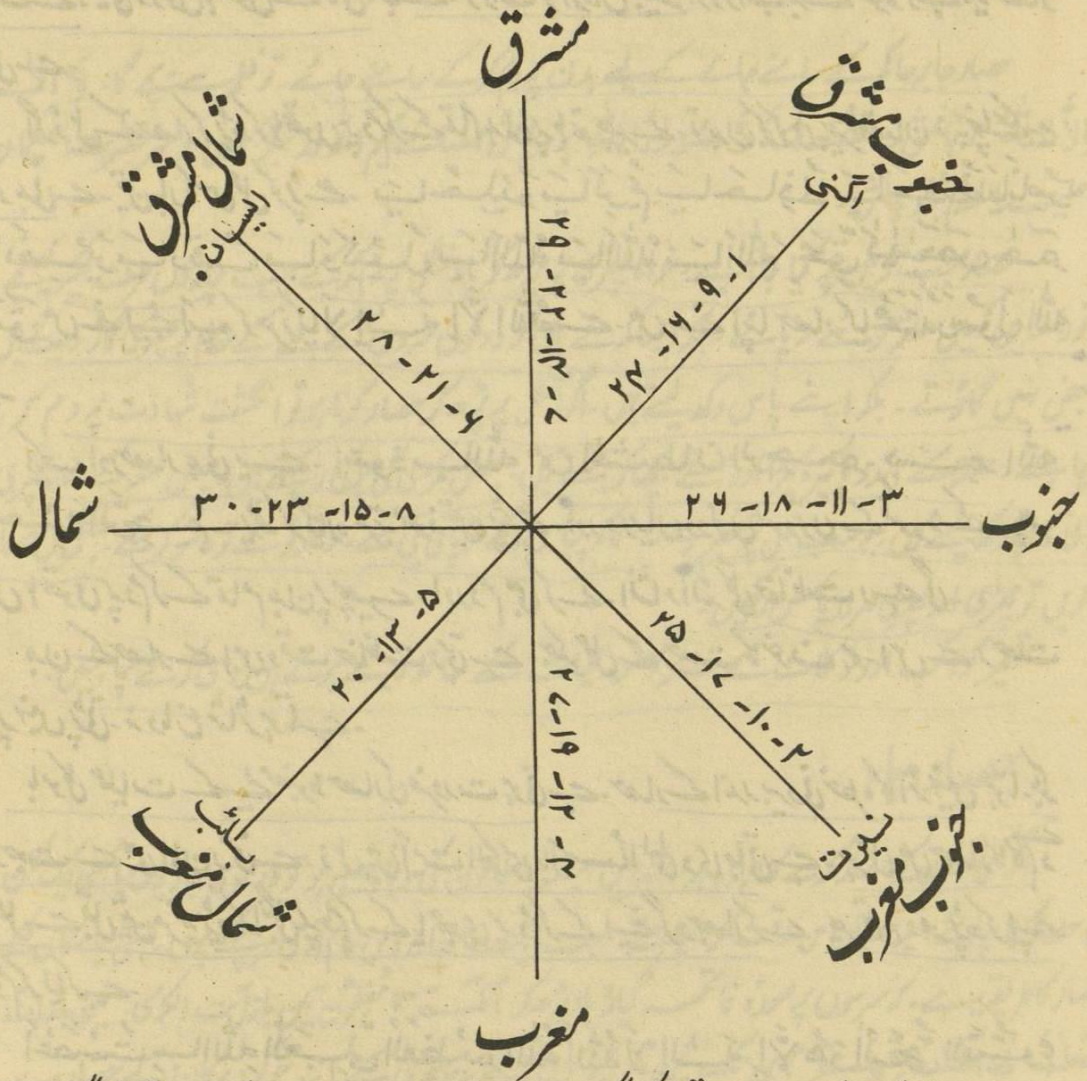


ج سے مراد جنوب -

ش سے مراد شمال -

غ سے مراد غرب -

م سے مراد مشرق -



ہر طرف کا ایک ایک حرف متعلق کیا گیا ہے۔ اور شعر کے پہلے حرف سے یکم تاریخ قمری کو گنا جاتا ہے اور آخر تک ۳۰ تاریخیں ہو جاتی ہیں۔ مثلاً ک کو پہلی۔ ن کو دوسری ج کو تیسری۔ غ کو چوتھی تاریخ ہوگی۔ یعنی قمری تاریخیں چار کورجال الغیب مغرب کی طرف ہوں گے۔ یہ لفظ مع تاریخ یوں ہے۔ ک انجیح<sup>۳</sup>۔ علی ہذا الفیاس تمام الفاظ سے تاریخیں متعلق کر لیں۔

### ۱۷۶۔ حصار

حصار کے بہت عمل ہیں۔ جس وقت مسافت میں ہوں یا جنگل میں ہوں۔ تو جانوروں یا چوروں سے حفاظت مقصود ہو۔ اسی طرح اعمال جلالی میں بھی حصار کرتے ہیں تاکہ اس کے اثرات سے محفوظ رہیں۔ جنات یا بیدار و اح سے حفاظت کے لیے حصار کرتے ہیں۔ تاکہ وہ حملہ نہ کر سکیں۔ موکلات کے اعمال میں حصار کرتے ہیں۔ تاکہ وہ نقصان



نہ پہنچا سکیں۔

ایک حصار یہ ہے۔ کہ بعد نماز عشاء تین مرتبہ آیت الکرسی پڑھ کر دونوں ہاتھوں پر دم کرے۔ اور تین بار دستک دے۔ یعنی دونوں ہاتھوں سے تالی بجلے۔ تو رات کو ارجح خبیثہ اور خواب بد سے محفوظ رہے۔ یہ حصار ماحولی ہے۔

اگر ذیل کے حصار کو پڑھ کر ہاتھوں پر دم کر کے تمام بدن پر ہاتھ پھیرے۔ تو بدن کو کوئی چیز نقصان نہ پہنچا سکے۔ یہ حصار بدنی ہے۔ تین بار اس عمل کو پڑھے۔ **يَا حَلِيمُ يَا كَرِيمُ يَا حَافِظُ يَا حَفِيفُ يَا نَاصِرُ يَا نَصِيرُ يَا رَقِيبُ يَا وَكِيلُ يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ بِحَقِّ كَهْمِصَ حَمَّ عَسَقَ مَن نَّهَ اِنِّهٖ اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ سَ۔** میں نے اپنا حصار کیا مُحَمَّدٌ سَوَّلَ اللّٰهُ

ایک اور حصار بدنی یہ ہے۔ اَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ۔ پڑھ کر گیارہ مرتبہ معوذتین پڑھے۔ اور درمیان دونوں سورتوں کے تسبیح نہ کہے۔ پھر دونوں ہاتھوں پر دم کر کے تمام بدن پر پھیرے۔ اور دم بھی کرے۔ انشاء اللہ کلی حفاظت رہے گی۔ بدن کے حصار سے اس وقت حفاظت رہتی ہے۔ جبکہ عمل کے رجعت کا خوف ہو۔ اس سے رجعت بدن پر نہیں پڑتی۔ نہ دماغ متاثر ہوتا ہے۔

باموکل عملیات کے لیے مضبوط حصار کی ضرورت ہوتی ہے۔ حصار کے اندر بیرونی خطرہ کا اثر نہیں ہوتا بلکہ اکثر رجعت سے بھی امان رہتی ہے۔ ذیل میں آیت الکرسی باسما الہی دی جاتی ہے۔ ہر عمل میں حصار کا کام دے گی۔ عمل سے قبل تین مرتبہ پڑھ کر انگلی پر دم کر کے یا چھری پر دم کر کے اپنے گرد حصار کرے۔ پھر تین دفعہ پڑھ کر اپنے اوپر دم کر لیا کرے۔

اَعَصَمْتُ بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيْمِ اللّٰهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّوْمُ الْفَتَّاحُ الْكَاسِمُ لَا تَأْخُذُ لَا سَنَةً وَلَا نَوْمَ حَاضِرًا صِرْلَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ نَادِرٌ تَدِيرُ عَلَى كُلِّ مَخْلُوقٍ مِّنْ ذَٰلِذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ كَرِيْمٌ رَّحِيْمٌ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ لَا خِلَافَ وَلَا كَذَابٌ جَبَّارٌ غَفَّارٌ سَتَّارٌ وَلَا يَحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ اللّٰهُ الرَّحْمٰنُ الرَّحِيْمُ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيْمُ حَافِظٌ حَفِيْظٌ رَّقِيبٌ وَكِيلٌ نَّاصِرٌ نُّصِيْرٌ يَا إِسْرَافِيْلُ

سوتے وقت کسی جگہ خطر ہو۔ تو تین دفعہ پڑھ کر بدن پر دم کر کے سوتے ہیں۔ تمام بلیات سے محفوظ رہے۔



لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحْجَبٌ بَيْنِي وَبَيْنَ كُلِّ مَكْرَةٍ مَّا كَرِهَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحْجَبٌ  
بَيْنِي وَبَيْنَ كُلِّ بَلَاءٍ وَافَةِ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ۔

حصار جابر حاکم کے سامنے جانے کے لیے بدن پر دم کر کے سامنے جائے۔ تو غلام سے بچے گا۔ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ برجانش۔ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ برزبان ش عصبے کلیم اللہ در جگر کش زمر حضرت سلیمان علیہ السلام بردمانش۔

حصار جب زمین پر کیا جاتا ہے۔ خواہ چھری پر پڑھ کر یا انگلی پر دم کر کے جب چاروں طرف لیکر کھینچے۔ تو راستہ میں کہیں حلقہ ٹوٹنے نہ پائے۔ بلکہ ایسا کرتے ہیں کہ دونوں سروں کے ملنے کے مقام پر چھری گاڑ دیتے ہیں بعض نہیں گاڑتے۔ بلکہ اپنے پاس رکھ لیتے ہیں۔ اگر انگلی پر پڑھ کر حصار کرنا ہو تو انگشت شہادت پر دم کرنا چاہئے۔ حلقہ کے اندر پاکیزہ کپڑا اور مصدقہ بچھا کر بیٹھتے ہیں۔ بعض لکڑی کی چوکی رکھتے ہیں۔ بعض حلقہ کے اندر چھری پانی کا ٹوٹا رکھ لیتے ہیں۔ یہ سب عمل پر منحصر ہے۔ تاکہ پیاس لگے تو پانی پی سکے۔ وضو ٹوٹے تو وضو کر سکے۔ جنگل میں حصار کریں تو چھری اور چھری ضرور پاس رکھیں۔

تخت کو اکب اور ٹوکلات کے حصار بعض عملیات کے ساتھ دیئے ہوتے ہیں۔ وہی کرنے چاہئیں۔

### حصار و باء

اگر کسی مکان کو حصار کرنے کا ارادہ ہو۔ شہر میں ہیضہ یا طاعون کی دبا پھیلی ہو تو دوسری آبادیوں یا کسی ایک مکان کا حصار کرنا چاہئے۔ یہ حصار اس وقت کرنا چاہئے۔ جب ایک عالم اور دس عام آدمی مرچکے ہوں۔ بستی یا مکان کے حصار کا طریقہ یہ ہے۔ کہ سروں پر سورہ فاتحہ گیارہ بار پڑھ کر آگے مائفلحون تین بار آیت الکرسی تین بار اِذَا جَعَلْنَا فِيْ اَعْنَاقِهِمْ مِّمِينَ تِلْكَ اَتَيْنَا بَارِئًا۔

اور دروازہ پر تعوید لٹکائے۔ ان آیتوں سے

سروں کے تیل پر دم کر کے تمام مکانات

میں ڈالے یا دیا جلانے۔ اور ایک ایک

تعوید فی آدمی ساتھ رکھے۔ پھر نیاز

پیغمبر علیہ السلام کی دلائے۔ نقش یہ

ہے۔

۷۸۶

۸	۱۱	۲۱۷۳۵	۱
۲۱۷۳۲	۲	۷	۱۲
۳	۲۱۷۳۷	۹	۶
۱۰	۵	۴	۲۱۷۳۶

### ۱۷۷۔ درود شریف

شروع دُختم پر درود شریف پڑھنا چاہئے۔ جب عامل عمل پڑھے۔ یا تعوید لکھے تو لازم ہے کہ اقل آخر



طاق مرتبہ درود شریف پڑھے۔ منقول ہے کہ دعا بندہ کی قبول نہیں ہوتی۔ جب تک درود نہ پڑھے۔ مثلاً کبار سے نقل ہے کہ اللہ تعالیٰ سے جب سوال کرے۔ تو چاہے کہ ابتداء درود سے کرے اور ختم درود پر کرے۔ اس لیے کہ اللہ تعالیٰ درود کو ضرور ہی قبول فرماتا ہے۔ مقتضائے کرم الہی یہ نہیں کہ اول و آخر کو قبول کرے۔ اور بیچ کو چھوڑ دے۔ لہذا ضرور ہے کہ دعا و عبادت کو بھی قبول فرما ہے۔

### • بلا تعداد پڑھنا یا ورد کرنے والوں کے لیے درود

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ  
تَسْلِيمًا كَثِيرًا عَدَدَ خَلْقِهِ وَتَرَمَّاءِ نَفْسِهِ وَزِينَةِ عَرْشِهِ وَ  
عَدَدِ كَلِمَاتِ كُلِّ مَذْكُورٍ الذَّاكِرُونَ وَعَفَلَ عَنْ ذِكْرِهِ الْعَافِلُونَ ۝

### اعمال ترقی کے لیے درود

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ  
الْأُمِّيِّ الْحَبِيبِ الْعَالِي الْقَدْرِ الْعَظِيمِ الْجَاهِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ  
وَسَلِّمْ -

### اعمال مصائب کے لیے

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ صَاحِبِ السَّاجِدِ  
وَالْمُعْرَاجِ وَالْبُرَاقِ وَالْعَلَمِ دَافِعِ الْبَلَاءِ وَالْوَبَاءِ وَالْقَحْطِ وَالْمَرَضِ  
وَلَا تَلَمْ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ -

### اعمال خیر کے لیے درود

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ النَّوْصِيِّ الدَّائِي  
وَالسَّرِ السَّارِي فِي سَائِرِ الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ -

### اعمال استخار کے لیے درود

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ -

### اسمائے الہی کے درود۔ ذکر اور اعمال کا درود۔

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ مَا دَامَتِ الصَّلَاةُ وَبَارِكْ عَلَى



مُحَمَّدٍ مَا دَامَتِ الْبَرَكَاتُ وَارْحَمُ عَلَى مُحَمَّدٍ فِي الْقَبْرِ بِرَحْمَتِكَ يَا  
أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ۔

## اعمال امراض کے لیے

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ  
وَبَارِكْ وَسَلِّمْ بَعْدَ ذَلِكَ شَيْءٌ مَعْلُومٌ لَكَ۔

### ۱۷۸۔ ذکر اسمائے الہی

حق تعالیٰ نے ایک ایک آیت و اسمائیں لاکھوں تاثیریں دی ہیں۔ یہ دراصل اپنے بندوں پر حصول  
مطالب کی تدبیریں عطا فرمائی ہیں۔ جن سے حاجات برآتی ہیں۔ اسماءِ حنیٰ کی قوت سب سے اعلیٰ ہے انہی  
کے درد سے روحانی مراتب بھی ملتے ہیں۔ اور یہ علم جملہ علوم سے برتر ہے۔ اکثر بزرگوں نے اسماء کی تاثیریں بیان کی  
ہیں۔ مگر اللہ تعالیٰ نے جس قدر چاہا۔ اپنے بندوں کو مطلع فرمایا ہے۔ اسی لیے کوئی شخص بھی کسی اسم کو پڑھے تو  
اللہ تعالیٰ سے فیض کا طالب رہے۔

جب بھی اسماءِ حنیٰ کے در دیا زکات یا کسی حاجت کے لیے ذکر کی ضرورت پڑے تو اول اعتصام  
پڑھے۔ بعد میں اختتام پڑھے۔ اعتصام یہ ہے۔

الَّذِي لَيْسَ مِثْلُهُ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ النَّصِيرُ نِعْمَ الْمَوْلَىٰ وَنِعْمَ  
النَّصِيرُ احْبَبِي اللَّهَ وَقَدْ كَفَى سَمِيعَ اللَّهِ لِمَنْ دُعَا لَيْسَ وَرَأَى اللَّهُ الْمُتَهَيَّ  
مَنْ اِعْتَصَمَ بِحَبْلِ اللَّهِ نَجَّى۔

اختتام یہ ہے۔ سُبْحَانَ اللَّهِ مَنْ لَمْ يَزَلْ كَرِيمًا وَلَا يَزَالُ رَحِيمًا۔

دوسرا اعتصام یہ ہے کہ سات بار درود شریف اور تین بار سورہ اخلاص پڑھے۔

اگر دن کا درد ہو تو آل کے اضافہ کے ساتھ پڑھنا زیادہ قبولیت رکھتا ہے۔ جیسا کہ الملک القدوس

اگر رات کو پڑھنا ہو تو ندا کے ساتھ پڑھنا چاہئے۔ جیسے يَا اللَّهُ يَا كَرِيمُ۔

اسم جلالی و جمالی کو ایک وقت نہ پڑھے۔ البتہ مشترک ہو تو مضائقہ نہیں۔ اگر دورانِ عمل بیمار ہو جائے۔ تو

ہر روز بلا ناغہ تا صحت آیت الکرسی اور سورہ فاتحہ ایک بار پڑھتا رہے۔ اور عمل مرشد کا تصور کر کے پڑھا کرے  
یہ قوت نہ ہو، تو کسی کو مقرر کر کے اس کے سامنے پڑھ کر سنا دے۔ صرف ایک دفعہ کافی ہے۔

اگر قرأت دعوت اس قدر ہو کہ ایک نشست میں نہ کر سکے۔ تو دو وقت پر تقسیم کرے۔ اول شب

وآخر شب۔ اگر اب بھی زیادہ ہو تو پانچوں نمازوں پر تقسیم کرے۔ گویا تعداد مقررہ اٹھ پہر میں پوری کرنا

ضروری ہے۔



دعوت سے پہلے تین روز روزہ رکھے۔ اسم جلالی ہو تو سوموار کو۔ جمالی ہو تو ہفتہ کو۔ مشترک ہو تو اتوار کو روزہ رکھنا شروع کرے۔ روزہ کے ایام کی مشغولیت کا طریقہ یہ ہے کہ پہلے دن روزہ رکھ کر اپنے نام کے اعداد کے مطابق استغفار پڑھے۔ دوسرے دن روزہ رکھ کر اپنے نام کے اعداد کے مطابق سورۃ اخلاص در کرے جب تیسری رات آئے تو کھانا نہ کھائے۔ وضو کر کے گوشہ میں بیٹھے اور استغفار پڑھنا شروع کرے۔ پھر وہیں آرام کرے۔ پہلی رات اٹھے۔ دو گانہ تحیۃ الوضو کرے۔ اور دعائیں مشغول ہو۔ اور اپنے باطن پر توجہ کرے۔ پھر شیرینی پر ختم دلائے جیسا کہ ختم کا طریقہ ہے۔ اگر مرشد زندہ نہ ہو تو ختم کے آخر میں اس کا نام بھی لے۔ اعتصام پڑھ کر اپنے اوپر دم کرے۔ پھر دعوت شروع کرے۔ خواہ دن کو کرے یا رات کو کرے۔

اسمائے الہی کے لیے کسی مرشد کا دامن پکڑے۔ مرشد کامل وہ ہے۔ جو اسمائے الہی کے ہر مرتبہ سے واقف ہو۔ اور ان کے مؤکلات و مایات اصلی کو خوب پہچانتا ہو۔ حقائق اشیاء اس پر روشن ہوں۔ اور وہ ان حالات پر مغرور نہ ہو۔ یعنی کشف و کرامات میں مبتلا نہ ہو۔ جو شخص ان صفات کا مالک نہ ہو۔ اسے غماز دعوت کہتے ہیں۔ غماز جو اجازت کسی کو دیتے ہیں۔ تو تاثیر کم ہوتی ہے۔ اور اکثر ناکافی ہوتی ہے۔

بعد اختتام دعوت کچھ نان و شیرینی پر ختم دلائے اور فقرا کو تقسیم کرے۔ اگر صاحب استطاعت ہو۔ تو اسم کے ہر حرف کے بدلے دو جانور خرید کر رہا کرے۔

اگر کوئی اسم بہ نیت خیر ہو تو دو گانہ کے بعد اسم کے ساتھ بالآخر کا لفظ ملائے اگر بہ نیت قہر ہو تو لفظ باطن ملائے۔ اگر بہ نیت تاثیر اسم ہو۔ تو لِحْزَتَہٗ لِلّٰہِ ملائے۔ اور دعا کرے۔ یعنی نیت قائم کر کے دعوت کا آغاز کرے۔

## ۹۔ اختتام دلانا،

جن عبادت کا ثواب پہچانا منظور ہو۔ اس عبادت سے فراغت کر کے اللہ تعالیٰ سے دعا کرے۔ کہ اے اللہ اس عبادت کا ثواب فلاں شخص کی رُوح کو پہنچا دے۔ مثلاً قرآن مجید کی سورتیں یا اور کوئی ذکر یا تسبیح یا نوافل پڑھ کر یا کسی محتاج کو کھانا کھلا کر یا کچھ دے کر یا روزہ رکھ کر یا حج کر کے کسی کو بخشا ہو تو طریقہ یہ ہے۔

اَللّٰهُمَّ اَوْصِلْ ثَوَابَ هَذِهِ الْعِبَادَةِ (الہی اس عبادت) (قرأت کلام و صدقہ طعام کا ثواب) اِلٰی فُلَانٍ (نام لے) فلاں پہنچا دے)

علم کا مشہور طریقہ ثواب پہنچانے کا یہ ہے۔

اَللّٰهُمَّ اَوْصِلْ ثَوَابَ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ الطَّيِّبَاتِ السَّائِيَاتِ (قرآن مجید کے علاوہ کسی اور چیز کا ثواب پہنچانا مطلوب ہو۔ تو اس کا نام لیا جائے۔ مثلاً طعام۔ پارچات۔ پانی وغیرہ) اِلٰی الْاَرْدَاخِ جَمِيعِ الْاَنْبِيَاءِ وَالصَّالِحِينَ وَالشَّهَدَاءِ خصوصاً برّوجِ مروجِ معطر مغبر مزیں سلطان الانبیاء بران الادبیا جناب حضرت اَحْمَدِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدٍ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّمْ وَاٰلِہٖ وَسَلَّمْ







(۲) قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ تین بار

(۳) معوذتین ایک ایک بار۔

(۴) سورۃ فاتحہ ایک بار۔

(۵) سورۃ بقرہ کی پہلی چند آیات۔ تاہم الْمُفْلِحُونَ ۵

(۶) إِنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ ۝ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ ۝ مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ وَلَكِن رَّسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ ۝ وَكَانَ اللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا ۝ إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا ۝ سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ ۝ وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ ۝ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۝ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ آلِهِ وَاهْلِبْ لَهُ اَجْمَعِينَ ۝

بزرگان دین نے ختم فاتحہ کی جو ترتیب قائم کی ہے۔ اس کو ختم کے لفظ سے اس لیے موسوم کیا جاتا ہے۔ کہ یہ اپنی فضیلت و برکت کے لحاظ سے بمنزلہ ختم قرآن ہے۔

## ۱۸۱۔ ختم نقوش

جب کسی شخص کا کام کرے۔ اور اس کے بعد نیاز دلائی ہو۔ تو نیاز کی اشیاء سامنے رکھ کر ذیل کی دعا کو تین بار پڑھ کر نقش پر دم کرے۔ اور لپیٹ لے۔ پھر ختم مذکورہ طریقہ سے دے اور شیرینی یا نیاز کی اشیاء یا طعام و نقد بچوں و فقرا کو تقسیم کرے۔

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُكَ بِاَسْمَائِكَ الْحُسْنٰی كُلِّهَا الْحَمِيْدَةَ الَّتِیْ اِذَا وَضَعْتُ عَلَى شَيْءٍ ذَلَّ وَخَضَعَ وَاِذَا طَلَمْتُ بِهِنَّ الْحَسَنَاتِ حَصَلَتْ وَاِذَا صُرِفَتْ بِهِنَّ السَّيِّئَاتِ صُرِفَتْ وَكَلِمَاتِ اللّٰهِ التَّامَّاتِ الَّتِیْ لَوْ اَنَّ مَا فِی الْاَرْضِ مِنْ شَجَرٍ اَنْتَلَامُ وَالْبَحْرِ یَمْدُهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ الْخُرِّ مَا لَفَدَتْ كَلِمَاتُ اللّٰهِ اِنَّ اللّٰهَ عَزِیْزٌ حَكِیْمٌ یَّا كَافِیُّ یَا وَحْدِیُّ یَا رُدُّ یَا لَطِیْفُ یَا رِزَّاقُ یَا وَدُّدُ یَا قَیُّوْمُ یَا عَلِیْمُ یَا وَاسِعُ یَا كَرِیْمُ یَا وَهَّابُ یَا بَاسِطُ یَا ذَا الطُّوْلِ یَا مُعْطِیُّ یَا مُغْنِیُّ یَا رَحْمٰنُ یَا رَحِیْمُ یَا غَنِّیُّ یَا مُغْنِیُّ یَا حَنَّانُ یَا جَوَادُ یَا حَنَّانُ یَا مُنْتَقِمُ۔ اَللّٰهُمَّ اَغْنِنِیْ بِجَلَالِكَ عَنْ حَرَامِكَ وَبَطَاعَتِكَ عَنْ مَعْصِيَتِكَ وَبِفَضْلِكَ عَمَّنْ سِوَاكَ یَا اَرْحَمَ الرَّحِیْمِیْنَ۔ وَاَسْأَلُكَ اَللّٰهُمَّ بِاسْمِكَ الَّذِیْ لَا اِلٰهَ هُوَ الْجَلِیْلُ الرَّحْمٰنُ



الرَّحِيمَ اللَّطِيفَ الْعَظِيمَ الرَّزَّاقَ الْغَفُورَ الْمُؤْمِنَ السَّمِيعَ الْمُتَّعِ  
الْمُجِيبَ الْقَرِيبَ السَّيِّعَ السَّرِيعَ الْكَرِيمَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ ذُو الْقَوْلِ  
الْمَنَانِ ۝

جو شخص کسی اسم الہی کا در کرتا ہو۔ اس کو بھی اسی دعا کو پڑھنا چاہئے۔ اور کوئی مطلب ہو۔ تو اسی دعا کو  
پڑھ کر اظہار مطلب کرنا چاہئے۔ دعا مقبول ہوگی۔

## ۱۸۲۔ ایصالِ ثواب

مظاہر حق میں حضرت ابوہریرہ سے مروی ہے کہ نہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جو کوئی تقابر  
میں داخل ہو۔ سورۃ فاتحہ۔ سورۃ اخلاص اور سورۃ تکوین پڑھے۔ پھر یوں کہے کہ میں نے اس کلام کا ثواب ان  
تمام مومنین اور مومنات کی امداد کو بخشا۔

## ۱۸۳۔ صدقہ

صدقہ شرع کے اندر ایک خاص مسئلہ ہے کہ اس سے بلاؤ مصائب ٹل جاتے ہیں۔ لیکن اکثر لوگ  
ہیں۔ جنہیں یہ علم ہی نہیں کہ صدقہ کیسے دیا جاتا ہے۔ جو شخص ایسی مصیبت یا علاج بیماری میں مبتلا ہو۔ کہ چار  
طرف سے پریشانی نے گھیرا ڈال رکھا ہو۔ حتیٰ کہ جان کا بھی خوف ہے۔ ہر قسم کے علاج و چارے سے قطعی مایوسی  
ہو چکی ہے۔ تو وہ صدقہ دے۔ صدقہ ہر بلا کو دور کرتا ہے۔ اور اس کا اثر یقینی اور اٹل ہوتا ہے۔ کتب معتبرہ میں بھی  
ہے کہ صدقہ تمام مصائب کو روک دیتا ہے۔ احادیث میں خاص طور پر صدقہ کو رد بلا کہا گیا ہے

طریقہ یہ ہے کہ ایک بکری صحیح الاعضاء جیسا کہ قرآنی کے لیے لائے ہیں۔ خرید کر لاؤ۔ اور ایک خالی  
صاف کمرہ میں ذبح کرو۔ اگر خود ذبح کرنا نہ جانتے ہوں۔ تو کسی مرد صالح نمازی سے ذبح کراؤ۔ ذبح کرتے وقت  
ذبح کرنے والا یہ الفاظ زبان سے کہے۔ هَذَا فِدَاءُ فُلَانِ ابْنِ فُلَانٍ بِرَأْسِ غَرَضٍ  
فُلَانٍ (یہاں مصائب کا نام لو) اگر قتل کا خوف ہے۔ تو یوں کہے۔ هَذَا فِدَاءُ فُلَانِ  
ابْنِ فُلَانٍ فَتَقْبِلْهُ مِنِّي۔ اس کا خون ایسی جگہ دفن کرو۔ جہاں پر خلقت کا رنگدہ نہ  
ہو۔ اس کے بعد تمام مذبح کے ساتھ حصے کرو۔ سر کا حصہ ایک ہوگا۔ جگر کا حصہ ایک ہوگا۔ پوست کا حصہ  
ایک شمار ہوگا۔ علیٰ ہذا ساتھ حصے کرو۔ اور ہر قطعہ کو فقراء میں راہِ اللہ تقسیم کر دو۔ عیال دار فقیر یا عیال دار  
غیر یا کو قطعہ نہ دو۔ نہ خود کھاؤ۔ صدقہ کا یہ طریقہ حضرت ابو العباس رحمۃ اللہ علیہ کا ہے اور مشہور طریقہ ہے۔  
جس شکل کے لیے صدقہ کیا جائے گا۔ انشاء اللہ اس سے رہائی ہو جائے گی۔

## ۱۸۴۔ ردِ دعوت و سحر

اگر کسی نے صاحبِ عمل یا کسی دوسرے شخص پر کچھ اسم پڑھ کر سحر کیا ہو یا عمل ضبط کیا ہو۔ یا کرنے کا ارادہ



رکھتا ہو۔ تو لازم ہے کہ مغرب کی غاز کے بعد اکیس مرتبہ سورہ عبس پڑھ کر اپنے اوپر دم کرے۔ کسی حسب دعوت یا جادوگر کا جادو کارگر نہ ہوگا۔ اگر کارگر ہو چکا ہو۔ تو چاہئے کہ سورہ عبس کو تین مرتبہ پڑھ کر اپنی کلاہ بائیں ہاتھ سے جانب چپ تھوڑی تھوڑی تین مرتبہ کچ کرے۔ یعنی ہر مرتبہ میں کچ کرے۔ اور چوتھی مرتبہ اٹے ہاتھ سے اسی ہاتھ کی طرف زمین پر مارے۔ اور اپنے دل میں نیت کرے کہ میں نے جابر کو کشتہ کیا۔ اور ہر بار بائیں جانب کو تھوکرے۔ اور کہے **بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ۔ فَارْجِعُوْا فَاَنْرِجِعُوْا** (سات مرتبہ کہے) کل ۲۱ دفعہ سورت پڑھی جائے گی۔ اور سات مرتبہ ٹوپی ماری جائے گی۔ یعنی وہ جادو یا دعوت مراجعت کر کے کرنے والے کی طرف الٹا جائے گا۔ اور اس پر پڑے گا۔

### ۱۸۵۔ نوچند دن ،

جب نیا چاند نکلے۔ تو تین دن سو تک کے ہوتے ہیں۔ ان میں کوئی عمل نہیں کرتے لہذا ان میں آنے والا کوئی بھی دن نوچند نہیں ہوتا۔ بلکہ تین تاریخ سے دس تاریخ تک جو دن پہلے آئے گا۔ وہ نوچند ہوگا۔ مثلاً اگر چاند نکلنے پر دوسری تاریخ کو جمعرات آئی۔ تو وہ پہلی جمعرات ہی نوچندی نہ ہوگی۔ بلکہ ۹ تاریخ والی ہوگی۔ اگر جمعرات ۴ تاریخ یا اس کے بعد آئی۔ تو وہ پہلی جمعرات ہی نوچندی ہوگی۔

### ۱۸۶۔ نیت نوافل اعمال ،

وہ نوافل جو اعمال یا دعوات کے شروع میں پڑھے جاتے ہیں۔ ان کی نیت کشف الارواح کی کرتے ہیں۔ وہ یہ ہے۔

**تَوَيْتُ اَنْ اُصَلِّيَ لِلّٰهِ تَعَالٰی۔ رَكَعَتِيْ صَلَوةٍ كَشَفِ الْاَرَوَاحِ مُتَوَجِّهًا اِلَى جَهَنَّمَ اَلْكَلْبَةِ الشَّرِیْفَةِ اللّٰهُ اَكْبَرُ ط۔**

اگر کشف الارواح مقصد نہ ہو۔ تو جس نوع کے نفل ہوں۔ وہی کشف الارواح کی جگہ کہے۔ مثلاً نماز تہجد الوضو پڑھنی ہے۔ تو صلوة تہجد الوضو کہے۔

### ۱۸۷۔ غالب و مغلوب ،

جب دو شخصوں میں مقابلہ ہو۔ نزاع ہو یا جنگ ہو۔ یا مقدمہ عدالت میں ہو۔ یا طالب و مطلوب میں باہم نا موافقت ہو۔ تو اس قاعدے سے معلوم کریں۔ کہ کون غالب ہے۔ کون مغلوب ہے۔

مندرجہ ذیل جدول میں ہر دو نمبروں میں صرف غالب کا نمبر دیا گیا ہے۔ دوسرا نمبر مغلوب سمجھیں۔ یہ طریقہ میاں بیوی کے تعلقات غالب و مغلوب میں بھی کام دیتا ہے۔ اگر اس طریقہ سے معلوم ہو کہ فلاں شخص ہار رہا ہے۔ اور وہ مغلوب ہو جائے گا تو ضرورت اس امر کی ہو۔ کہ اُسے غالب کریں۔ تو ایسے وقت نقش تیار







ختم کی اشیاء قریب رکھ کر اس طرح بیٹھتے جسے قعدے میں بیٹھتے ہیں۔ گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھے پھر فاتحہ پڑھ کر حضرت شیخ کی روح مبارک کو ہدیہ کرے۔ پھر سیدھا ہاتھ محراب میں گول نقطہ ● کے مقام پر رکھ کر کہے۔ "یا صاحب دعوت شیخ ابوداؤد سبنر پوش حسن الائم المنزہ میں حضرت کاش الہرنی کے فلاں عمل یا نقش کو تصرف میں لانے کے لیے بیعت کرتا ہوں۔ اجازت چاہئے" ! یہ کہہ کر ذرا مراقبہ کرے۔ تاثیر ظاہر ہوگی۔ اور پھر ہاتھ اٹھا کر گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھے۔ اور عمل میں مشغول ہو۔

۱۸۹۔ عزیمتیں

## برائے حب

اَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ اَيُّهَا الْاَزْدَاجُ الطَّاهِرَاتِ بِرَبِّنَا وَرَبُّكُمْ عَلَى تَهْنِجٍ وَتَحْرِيقِ قَلْبٍ وَرُوحٍ وَجَسَدٍ فُلَانُ بِنْتُ فُلَانٍ (نام مطلوب) بِنَارِ عِشْقٍ وَحُبِّتِ فُلَانُ بِنْتُ فُلَانٍ (نام طالب) فَجَذَبُونَا وَجَمِيعِ جَوَارِحِ فُلَانِ بِنْتُ فُلَانٍ (نام مطلوب) حَتَّى لَا يَصِيرَ سَاعَةٌ وَكَيْسَتْ طَبِيعٌ فِي جَمِيعِ الْأُمُورِ لَيْسَ لَهَا نَهَارٌ كَمَا يَجْذِبُ الْمُقْنَطِطِينَ الْحَدِيدَ وَبِحَقِّ مُوَكَّلٍ (نام موکل) وَبِحَقِّ مَلِكٍ الْغَالِبِ سَدًّا (نام موکل اعلیٰ) عَلَيْكُمْ وَبِحَقِّ لَدَيْكُمْ وَبِحَقِّ (نام الہی) وَبِحَقِّ يَابِدُوحِ الْعَجَلِ الْعَجَلِ السَّاعَةِ السَّاعَةِ الْوَحَا الْوَحَا الْوَحَا۔

## برائے بغض

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا مُوَكَّلٍ (نام موکل) قَطَعْتُ فُلَانُ بِنْتُ فُلَانٍ۔ فُلَانُ بِنْتُ فُلَانٍ تَرَقَّتْ بَيْنَهُمَا كَمَا فَرَّقَ النُّورَ وَالظُّلُمَةَ وَالْقَيْنَا بَيْنَهُمَا الْعَدَاوَةَ عَدَاوَتَهُمَا دَوَّرَ الشَّاهِدَ الْحَرِيفِ — يَا أَصْحَابِ الْعَدَاوَةِ وَالْبَغْضَاءِ وَالْمَبَاطِلِ فَرَّقْتُ الْعَجَلَ الْعَجَلَ الْعَجَلَ السَّاعَةِ السَّاعَةِ الْوَحَا الْوَحَا الْوَحَا۔

## حاضری مطلوب

اَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا مَعْشَرَ الشَّيَاطِينِ بِالْفَاسِقِ وَبِالْوَاقِفِ ابْلِيسَ وَمُلْكِهِ وَسُلْطَانِهِ وَعَزَمْتُ عَلَيْكُمْ وَعَلَى الَّذِينَ يَطُوفُونَ فِي النَّوْمِ لَمَّا أَحْرَقَهُمْ فُلَانُ بِنْتُ فُلَانٍ (نام مطلوب) عَلَى الْحُبِّتِ



وَالْعَشِقِ فُلَانِ بْنِ فُلَانٍ (نام طالب) وَهَيْجَتُهُ بِعَشْقِهِ وَهَيْجَتُهُمْ عَنْهُ الْعَيْنِ  
بِالسَّامُوعِ وَالْقَلْبِ بِالْحَرَقِ وَالْجَسَدِ بِالْقَلْقِ وَالْإِضْطِرَابِ حَتَّى  
يَبْتَغِي إِلَى فُلَانٍ (نام طالب) سَرْعًا هَائِكًا اسْرَعَ مِنْ طُرْفَةِ الْعَيْنِ  
أَجِيبُوا دَاعِيَ اللَّهِ إِنَّهُ مِنْ سَلَمَانَ وَإِنَّهُ هِيَ يَسْمُ اللَّهُ الرَّحْمَنِ  
الرَّحِيمِ أَلَا تَعْلَمُوا عَلَيَّ وَأَتُونِي مُسْلِمِينَ سَامِعِينَ مُطِيعِينَ بَارِكُ اللَّهُ  
عَلَيْكُمْ الْعَجَلُ الْعَجَلُ الْعَجَلُ السَّاعَةَ السَّاعَةَ السَّاعَةَ الْوَحَا  
الْوَحَا الْوَحَا.

### تسخیر خلق

اَللّٰهُمَّ اَنْتَ وَلِحْتَ كُلَّ مَخْلُوْقٍ وَنَوَّامِيْهِمْ بِيدِكَ فَاَعْطَفْ  
عَلَيَّ قُلُوْبَ عِبَادِكَ وَسَخِّرْهُمْ لِيْ كَمَا سَخَّرْتَ الْبَحْرَ لِيُوسَعَ  
وَالْحَدِيْدَ لِيَدِ اَوْدَ وَالْحَجْنَ وَالرِّيْحَ وَالطَّيْرَ وَالْوَحْشَ لِسَلَمَانَ  
وَالْبِرَاقَ لِمُحَمَّدٍ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -

### عزیمت بلا مومل برائے نقوش

### حُب کیلے

يَا أَصْحَابَ السَّحْرِ وَالْوَسْوَاسِ أَجِبْتُمْ (فُلَانِ بْنِ فُلَانٍ) اسْرَعُوا  
مِنْ طُرْفَةِ الْعَيْنِ بِمُحَبَّةٍ (فُلَانِ بْنِ فُلَانٍ) الْوَحَا الْوَحَا الْوَحَا  
الْعَجَلُ الْعَجَلُ الْعَجَلُ السَّاعَةَ السَّاعَةَ السَّاعَةَ - كَتَبْتُ  
هَذَا التَّعْوِيْذَ فَحَبَّتْ (فُلَانِ بْنِ فُلَانٍ) عَلَى حُبِّ فُلَانِ بْنِ فُلَانٍ حُبًّا شَدِيْدًا  
الْحُبُّ لَا يُغْضِيهَا أَبَدًا -

### جدائی کیلے

كَتَبْتُ هَذَا التَّعْوِيْذَ الْفَرَاقِ فُلَانِ بْنِ فُلَانٍ عَلَى بُغْضِ فُلَانِ بْنِ فُلَانٍ  
فَرَّقَتْ بَيْنَهُمَا يَا ابْنِ اِبْلِيسَ أَصْحَابَ الْعِدَارَةِ وَالْبُغْضَاءِ الْعَجَلُ السَّاعَةَ  
الْوَحَا -



## بُغْضِ کَیْلَہ

کَتَبْتُ هَذَا التَّعْوِيذَ بُغْضِ فُلَانِ بْنِ فُلَانٍ بُغْضًا شَدِيدًا بِفُلَانِ بْنِ فُلَانٍ  
لَا يُحِبُّ أَبَدًا۔

## خواب بندی کے لئے

کَتَبْتُ هَذَا التَّعْوِيذَ عَقْدَ النَّوْمِ حُبًّا فُلَانِ بْنِ فُلَانٍ مِقْدَ الْعَيْنِ  
بِأَمْرٍ وَجِبُّ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ فُلَانِ بْنِ فُلَانٍ أَبَدًا۔

## زبان بندی کے لئے

کَتَبْتُ هَذَا التَّعْوِيذَ عَقْدَ اللِّسَانِ وَقَدْ كُنْتُ فُلَانِ بْنِ فُلَانٍ  
أَحْبَبُهُ هَذَا التَّعْوِيذَ عَقْدَ اللِّسَانِ فِي حَقِّ فُلَانِ بْنِ فُلَانٍ عَقْدَ تَمَّ أَبَدًا۔

## جدائی کے لئے

اَللّٰهُمَّ فَرِّقْ بَيْنَهُمَا كَمَا فَرَّقْتَ بَيْنَ الْحَيَاتِ وَالْمَمَاتِ وَكَمَا  
فَرَّقْتَ بَيْنَ الْجَنَّةِ وَالنَّارِ وَكَمَا فَرَّقْتَ بَيْنَ الْحَبْنِ وَالْأَنْسِ فَوَقِّ بَيْنَ  
فُلَانِ بْنِ فُلَانٍ وَبَيْنَ فُلَانِ بِنْتِ فُلَانٍ۔

## قطع محبت کے لئے

کَتَبْتُ هَذَا التَّعْوِيذَ بُغْضِ وَعَدَ اَوْدَ ( فُلَانِ بْنِ فُلَانٍ ) لَا يُحِبُّ  
فُلَانِ بْنِ فُلَانٍ أَبَدًا

## حُب کے لئے

یا روحانیۃ بحق ہذا الاسماء علیکم بجلب فُلَانِ بِنْتِ فُلَانٍ  
الی محبۃ فُلَانِ بْنِ فُلَانٍ۔

## زنا سے روکنے کے لئے

اجیبوا یا خدام ہذا الاسماء بعقد ذِکْرِ فُلَانِ بْنِ فُلَانٍ عَنِ الْحَرَامِ



## حُب کے لیے

أَحْرِقُوا قَلْبَ فُلَانِ بْنِ فُلَانٍ بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ وَبِحَقِّ يَا بَدُوحِ يَا  
بَدُوحِ يَا بَدُوحِ أَجْمَعُوا بَيْنَ الْأَرْوَاحِ وَالرُّوحِ يَا مَنْ جَمَعَ بَيْنَ آدَمَ  
وَحَوَّاءَ أَجْمَعُوا بَيْنَ فُلَانِ بْنِ فُلَانٍ بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ

مکان یا شہر بدر کرنا۔

یا خذام هذا الاسماء توکلو باخراج فُلَانِ بْنِ فُلَانٍ مِنْ بَلَدِهِ  
ووطنه۔

## بیماری کے لیے

یا خذام هذا الاسماء توکلو یسقم کذا وکذا۔

## خانہ بربادی کیلئے

توکلو یجملو وخراب هذا الدار واذ هاب الالئ منه جميعاً

## غلبہ و تسلط کے لئے

عزمت علیکم یا (مومل) ان تسلط علی القلب (نام مطلوب مع والدہ) بصوت  
(جو صورت ہو) بِحَقِّ يَا بَدُوحِ يَا بَدُوحِ أَجْمَعُوا بَيْنَ الْأَرْوَاحِ وَالرُّوحِ۔  
بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ۔ (نام طالب مع والدہ) العجل الساعة۔

## ۱۹۰۔ الملائکتہ والاعوان،

موکلان قضاے حاجت جو تعویذ کے ماتحت کام کرتے ہیں۔

سب سے پہلے نقش کے خاص مقامات کے نام یاد کریں۔ نقش کے خانہ میں جو عدد سب سے کم ہوتا  
ہے۔ اس کو نفتاح کہتے ہیں۔ اور جو سب سے بڑا عدد ہوتا ہے۔ وہ مغلاق کہلاتا ہے۔ تیسرا عدد عدل کہلاتا ہے  
یہ عدد نفتاح و مغلاق کا مجموعہ ہوتا ہے۔ چوتھا عدد وقف ہوتا ہے۔ یہ ضلع کا مجموعہ ہوتا ہے۔ پانچواں مساحت  
کہلاتا ہے۔ یہ مجموعہ تمام خانہ و فنی کا ہوتا ہے چھٹا ضابطہ کہلاتا ہے جو مجموعہ وقف اور مساحت کہلاتا ہے۔  
ساتواں غایت کہلاتا ہے۔ یہ مجموعہ عدد اضلاع الوافی طولاً عرضاً و قطراً کا ہوتا ہے یہ مجموعہ ضعف عدد مساحت



وضعف الونق ہوتا ہے۔ آٹھواں اصل کہلاتا ہے جو کہ صرف مغلاق کی غایت ضرب سے بنتا ہے۔ مثلاً ایک مثلث میں۔

مثالی مثلث

اعداد مرتب مثلث

۲۴۸	۲۵۳	۲۴۶
۲۴۷	۲۴۹	۲۵۱
۲۵۲	۲۴۵	۲۵۰

مفتاح	مغلاق	عدل	دقف
۲۴۵	۲۵۳	۲۹۸	۷۴۷
مساحت	ضابط	غایت	اصل
۲۲۴۱	۲۹۸۸	۵۹۷۶	۱۵۱۱۹۲۸

## کیفیت استخراج ملائکہ و اسموان

استخراج ملائکہ العلویۃ کے لیے اعداد ثنائیہ کو دیکھوان میں سے ۴۱ عدد جعل ایل کے طرح کر کے پھر باقی کا استنطاق کر کے کلمہ ایل اس کو رگا دینا کہ موکل غلوی پیدا ہو پھر ۳۱۹ عدد تفریق کر کے عدد بن کر اس کا کلمہ طیش کے ساتھ بنا دینا کہ موکل سفلی پیدا ہو۔

میں نقوش کے موکلات کو تفصیلی طور پر وضع کر دیتا ہوں۔ تاکہ کسی کو بھی غلطی کا امکان نہ ہو۔ جس وقت عام طریقہ سے نقوش کام نہیں کرتے۔ تو موکلات سے مدد لی جاتی ہے۔ ان موکلات کو استخراج کرنے کے بعد ان کی عزیمت تیار کی جاتی ہے۔ اس کا طریقہ عامل کامل حصہ دوم کے نمبر ۴۶۹ پر دیا گیا ہے۔ نقش تیار کر کے اس کے نیچے عزیمت انہی موکلات کی لکھی جائے اور حسب طریقہ ان کو استعمال میں لایا جائے تو فوری قوت پیدا ہو جائے گی۔ اس طریقہ کو کہتے ہیں کہ موکلات و عزیمت بطریق مفتاح پیدا کرنا۔

چونکہ پہلے دو اعداد موکلات سفلی کے اعداد ۱۹ سے کم ہیں۔ اس لیے ان میں ۴۱ عدد کا اضافہ کر کے موکل سفلی پیدا کریں گے کیونکہ جب تک اعداد ۳۶۰ نہ ہو جائیں۔ موکل سفلی نہیں بن سکتا۔ نقشہ موکلات ملاحظہ کریں۔

اصل	عد	باقی علوی	نطق علوی	نطق معادل	باقی سفلی	نطق سفلی	نطق معادل
مفتاح	۲۴۵	۲۰۴	رد	ردیل	۲۸۶	رفو	رفو طیش
مغلاق	۲۵۳	۲۱۲	ریب	ریبیل	۲۹۴	رصد	رصد طیش
عدل	۲۹۸	۲۵۷	تنز	تنزیل	۱۷۹	تقط	تقط طیش
دقف	۷۴۷	۷۰۶	ذو	ذویل	۲۲۸	تسکج	تسکج طیش
مساحت	۲۲۴۱	۲۲۰۰	بغیر	بغریل	۱۹۲۱	غظکب	غظکب طیش



ضابطہ	۲۹۸۸	۲۹۴۷	بغظ	بغظریل	۲۴۶۹	بغسط	بغسطیش
غایت	۵۹۷۶	۵۹۳۵	بغطہ	بغطریل	۵۶۵۷	بغطنز	بغطنزیش
اصل	۱۵۱۱۹۱۲۸	۱۵۱۱۸۸۷	غٹا غصفز	غٹا غصفریل	۱۵۱۱۶۰۹	غٹا غخط	غٹا غخطیش

اب عزیت اس طرح تیار کریں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ - عَزَّمْتُ عَلَیْكُمْ بِأَرْوَاحِ الطَّاهِرِ السُّخَّرِ  
الْمَطْبُوعِ بِهَذَا اللُّوْحِ الشَّرِیْفِ (سات موکلات کے نام لکھو) وَیَحَقِّقُ رَبِّكُمْ الْحَاکِمُ  
عَلَيْكُمْ (اصل کے موکل کا نام لکھو) أَنْ أَجِیْبُوا دَعْوَتِي وَأَمْرُ دَابِهُؤُلَاءِ الْأَعْوَانِ (دیوان  
اصل کے اعران کا نام لکھو) لِقَضَاءِ حَاجَتِي (نام طالب مع والدہ یا طالب و مطلوب و مقصد) بِحَقِّ  
الْإِسْمِ الْأَعْظَمِ يَا بَدُوحٌ وَیَحَقِّقُ خَالِقُكُمْ وَمَوْحِدُكُمْ وَبَارِكُكُمْ بَارَكَ اللّٰهُ  
فَیْكُمْ وَعَلَيْكُمْ الْعَجَلُ الْعَجَلُ الْعَجَلُ السَّاعَةِ السَّاعَةِ السَّاعَةِ  
الْوَحَا الْوَحَا الْوَحَا۔

## ۱۹۱۔ اعداد استخراج آیات الہی

مطالب	آیات	اعداد
حصول علم	قُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا وَارْزُقْنِي فَهْمًا۔	۱۰۴۴
ترقی علم	تُرْفِي الْمُلُوكَ مِنْ تَشَاءٍ (آیہ ۲۶)	۱۷۲۹
فتوحات و کائنات	أَفْتَحْ أَبْوَابَ فَتَحْ لِي يَا مُفْتَحُ الْأَبْوَابِ	۱۶۳۱
رفعت	يَا إِلَهَ الْأَلِهَةِ الرَّفِيعِ جَلَالُهُ	۹۷۴
تسلط بر خلق	يَفْعَلُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُجَنِّدُ مَا يَرِيدُ	۹۵۸
تسخیر خلق	لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَؤُوفٌ رَحِيمٌ (توبہ آیت ۱۲۸)	۲۸۹۸
برائے شکلات	فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ (توبہ آیت ۱۲۹)	۳۸۸۲
برکات دکان و آمدن	قُلْ إِنَّ الْفَضْلَ بِيَدِ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ ۝ يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ	۷۳۲۳



مطالب	آیات	اعداد
کامیابی	ذُرِّ الْفَضْلِ الْعَظِيمِ (آل عمران آیت ۳)	۱۳۳۳
فتح و کامرانی	إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا (فتح ۱)	۳۱۰۹
حصول مال	وَأَنْتَ خَيْرُ الْفَاتِحِينَ - (اعراف ۸۹)	۲۱۸۹
زیادتی رزق	يُغْنِيهِمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ (نور آیت ۳۳)	۱۲۸۷
حصول رزق	اللَّهُ لَطِيفٌ بِعِبَادِهِ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ الْقَوِيُّ	۲۱۹۹
دور نگری	الْعَزِيزُ (سوره شوری آیت ۱۹)	۸۱۵
امداد ربی	وَلَقَدْ مَكَّنَّاكُمْ فِي الْأَرْضِ وَجَعَلْنَا لَكُمْ	۲۱۹۲
عبد دشمن	فِيهَا مَعَالِيشَ (الاعراف آیت ۱۰)	۹۱۵۸
تجیر مستورات	نِعَمَ الْمَوْلىٰ وَنِعَمَ النَّصِيرِ (الانفال آیت ۴۰)	۶۲۸۳
تحقیف غضب	رَبِّ إِنِّي مَغْلُوبٌ فَانْتَصِرْ - (تحریم ۱۰)	۲۴۵۹
سلاطین	زَيْنَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَرَاتِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَنِينَ وَالْقَنَاطِيرِ الْمُقَنْطَرَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفَنَاطِيرِ الْمُقَنْطَرَةِ	۱۲۳۱
نزد حکام معزز	وَالْأَنْعَامِ وَالْخَرْثِ ذَٰلِكَ مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَاللَّهُ عِنْدَهُ حُسْنُ الْمَاَبِ (سوره آل عمران آیت ۱۴)	۲۴۲۴
حب	وَمِنْ شَرِّ قَضَاءٍ السُّوءِ وَمِنْ شَرِّ كُلِّ دَابَّةٍ أَنْتَ آخِذٌ بِنَاصِيَتِهَا إِنَّ رَبِّي عَلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ۝	۱۱۹۸
حب	سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصْنُونَ وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ - وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ - (صافات ۱۸۰)	۲۵۵۰
تخفظ	قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا - (سوره یوسف آیت ۲۹)	
تخفظ دشمن	قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا إِنَّا لَنَرَاهَا فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ ۝	
بلا و مصائب	وَإِنَّا لَهُ لَحَفَظُونَ (سوره یوسف آیت ۶۳)	
	فَاللَّهُ خَيْرٌ حِفْظًا ۖ وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّحِيمِينَ	
	(سوره یوسف آیت ۶۳)	



مطالب	آیات	اعداد
حُب	يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِللَّهِ (سوره بقره آیت ۱۷۵)	۱۴۹۳
رزق	وَاللَّهُ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ (سوره بقره آیت ۲۱۲)	۲۰۷۴
حُب	وَالْقَيْنْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِنِّي وَلِتُصْنَعَ عَلَى عَيْنِي - (سوره طه آیت ۳۹)	۲۱۲۳
رزق	إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرِّزَاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينُ (الذرات آیت ۵۸)	۲۲۴۱
استخاره	لَيْسَ لَهَا مِنْ دُونِ اللَّهِ كَاشِفَةٌ (نجم آیت ۵۸)	۷۵۸
منشکران	سَيَهْزِمُ الْجَمْعُ وَيُولَوْنَ الدُّبُرَ (نجم آیت ۲۵)	۶۱۱
بُغْض	فَاغْرَيْنَا بَيْنَهُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ (المائدة آیت ۶۴)	۴۴۸۰
مقتضیات تقابل	إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ وَاللَّهُ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ فَمَنْ نَكَثَ فَإِنَّمَا يَنْكُثُ عَلَى نَفْسِهِ وَمَنْ أَوْفَى بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهِ اللَّهُ فَمَ يَكْفُرْ (فتح آیت ۱۰)	۵۷۴۴
زیادت در رزق	وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ (طلاق ۲)	۱۴۴۷
فتح و جمیع	نَصْرٌ مِنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ (صف ۱۳)	۱۳۰۲
جذب القلوب	وَالْهَيْكُمُ إِلَهُ وَاحِدٌ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ (البقرة ۱۶۲)	۸۸۵
استحکام	هُوَ اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ	۱۰۱۷
حُب	وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ (غارات ۸)	۱۲۹۰
صلح	وَمَا صَلِّحُوا بَيْنَ أَخَوِيكُمْ - (غارات ۱۰)	۸۸۱
امن	وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا	۴۴۸
شفا	وَنَزَّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ (بنی اسرائیل ۸۲)	۱۰۴۸
تفکیر حاجت	حَاجَةً فِي نَفْسٍ يُعْقِبُ تَضَاهَا -	۱۷۸۷
عقد اللسان	خَتَمَ اللَّهُ عَلَى غَشَاوَةِ	۲۴۵۹
شفاء مرض	اللَّهُ يَشْفِي عَبْدَهُ بِطُفْهِهِ -	۷۷۳



مطالب	آیات	اعداد
ادائیگی قرض	إِنْ تَقْرَضُوا لِلَّهِ قَرْضًا حَسَنًا يُمْسِكْهُ لَكُمْ يُغْفِرَ لَكُمْ وَاللَّهُ شَكُورٌ حَلِيمٌ - عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (تغابن) (۱۷، ۱۸)	۸۱۳۷
بغض	وَالْقَيْنَا بَيْنَهُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ (المائدة آیت ۶۴)	۳۳۳۶
اغراج	لَا تَذَرْنِي عَلَى الْأَرْضِ مِنَ الْكَافِرِينَ ذِيَّارًا (نوح) (۲۶)	۳۱۷۱
عقد اللسان	هُمْ بِكُمْ عَمِيٌّ فَهُمْ لَا يَعْقِلُونَ -	۷۳۴
عشق و دور کرنا	قُلْنَا يَا زُكْرِي بَرْدًا تَسْلُمًا عَلَى إِبْرَاهِيمَ (الانبیاء آیت ۶۹)	۱۲۴۱
بیمار کرنا	فِي ثُلُوبِهِمْ مَرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ (البقرة ۱۰)	۳۲۹۲
تمزلی مرتبه	وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى (سورة الفاتحه) ۱۷	۲۴۷۰
مصائب کیلئے	حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ (ال عمران ۱۷۳)	۴۵۰
اولاد کیلئے	رَبِّ هَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً إِنَّكَ سَمِيعُ الدُّعَاءِ	۲۵۳۱
استقامت قلب	فَاسْتَقِمْ كَمَا أُمِرْتَ وَمِنْ تَابِ مَعَكَ (هود ۱۱۲)	۲۰۱۲
خوف حمل کرنا	اللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَحْمِلُ كُلُّ أُنْثَى وَمَا تَغِيضُ الْأَرْحَامُ وَمَا تَنْزِدَادُ دَوْلُ كُلُّ شَيْءٍ عِنْدَهُ بِمِقْدَارٍ - (رعد آیت ۸)	۵۱۹۰
دولت مندی	وَاللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ وَأَقْنِي	۱۳۱۱
شفاء مرض	سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ (سورة یس آیت ۵۸)	۸۱۷
تباهی دشمن	الْقَارِعَةُ مَا الْقَارِعَةُ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ -	۵۹۸۷
کند زبانی	وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا (سورة نساء پارہ ۵ - آیت ۱۱۳)	۳۲۹۱



مطالب	آیات	اعداد
آفات سے امن و امان	وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ إِنَّ اللَّهَ بَالِغُ أَمْرِهِ قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا - (سورۃ طلاق آیت ۲)	۴۳۸۰
ناراضگی بین اولاد و والدین دور ہو -	عَسَى اللَّهُ أَنْ يَجْعَلَ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ الَّذِينَ عَادَيْتُمْ مَوَدَّةً ۝ وَاللَّهُ قَدِيرٌ ۝ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ ۝ (المتحنہ آیت ۵)	۳۷۹۹
غلبہ	وَاللَّهُ غَالِبٌ عَلَى أَمْرِهِ (سورہ یوسف آیت ۶۰)	۱۴۶۱
اضطراب اور حالتِ بجموری میں -	أَمَّنْ يَجِيبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاہُ وَيَكْشِفُ السُّوءَ وَيَجْعَلُكُمْ خُلَفَاءَ الْأَرْضِ ۚ إِنَّ اللَّهَ قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ - (سورہ نمل آیت ۶۲)	۶۲۱۶
تباہی دشمنی	يَا فَتَاهِرُ ذُو الْبَطْشِ الشَّدِيدِ أَنْتَ الَّذِي لَا يَطَاقُ أَنْتَقَامُ ۚ	۳۶۵۴



## ۱۹۲۔ اعداد استخراج سورہ و متفرقات

تعداد	سورۃ یا آیت	تعداد	سورۃ یا آیت
۱۵۵۴۸	سورۃ فلق و ناس مع بسم اللہ	۳۷۴۹۸۵	ناد علی باموکل و بسمخ و مزمل
۸۶۵۱	سورۃ الم تر کیف باموکل مع بسم اللہ	۸۰۳۴۴	واسم بدوح باموکل
۱۱۹۹۸	ناد علی اور کنی	۱۶۶۱۱	پانزدہ آیات سجرات
۳۹۱۴۵	ناد علی باموکل	۲۱۹۴۹	آیت نور (سورۃ نور آیت ۲۵)
۳۶۴۵۵۴۶	مناوے نام باری تعالیٰ	۶۱۲۴	چهار قل مع بسم اللہ
۱۷۳۹۲۲	سورۃ انا فتحنا	۵۸۲۶	سورۃ اذ جاء
۸۷۱۶۶	اسم تکبیر	۵۸۶۶	سورۃ تبت یدا
۱۲۷۲۰	دعائے حرزیمانی	۶۹۰۵۳	سورۃ جن
۷۸۷۵	سورۃ اخلاص باموکل	۱۷۵۷	کل حروف نورانی
۶۶۸۱۲	سورۃ جن	۶۹۳	تخلیص حروف نورانی
۵۵۲۱۵	تعداد ہفت آیات	۵۸۷۹	سورۃ فیل
۱۲۷۶۷	آیت الکرسی	۱۰۰۲	سورۃ اخلاص
۵۲۹۶	سورۃ الناس (بیرسم اللہ)	۸۶۷۵	سورۃ فلق
۳۸۲۷	سورۃ کفرون (بسم اللہ)	۲۷۵۲	سورۃ کوثر
۴۷۶۹	چھ آیات صوامت	۱۹۳۴۲	سورۃ شمس
۱۱۶۸۸۳	سورۃ مزمل باموکل	۱۷۹۶۰	عزیمت بکتانوش
۵۵۵۵	تبعواما تملوا الشا طین	۴۷۳۹	سورۃ والعصر
	آیت	۲۹۳۶۷	سورۃ الحمد
۱۴۸۵۹۰	جملہ تعداد کیمیائے	۱۷۳۹۳۲	سورۃ انا فتحنا
	سعادت بسم اللہ و معہ	۱۰۷۵۶۳	سورۃ یسین
	اسم ذات	۶۵۵۵۳	سورۃ مزمل



## ۱۹۳۔ استخراج سطر تکبیر

ذیل سے معلوم ہوگا۔ کہ سطر اول میں کس قدر حرف ہوں۔ تو کتنی سطروں میں تکبیر نکل آئے گی۔ باقی ماندہ حرف کی تکبیر کا جب تجربہ کریں۔ تو خود خانہ پری کر لیجئے گا۔

حرف	سطور	حرف	سطور	حرف	سطور	حرف	سطور	حرف	سطور
۳	۳	۲۲	۲۱	۲۵	۱۲	۴۶	۱۸	۸۷	۶
۴	۳	۲۵	۸	۲۶	۱۰	۴۷	۳۶	۸۸	۲۹
۵	۵	۲۶	۲۶	۲۷	۲۶	۴۸	۳۷	۸۹	۸۹
۶	۶	۲۷	۲۰	۲۸	۲۲	۴۹	۴۹	۹۰	۹۰
۷	۷	۲۸	۹	۲۹	۱۵	۵۰	۴۶	۹۱	۶۰
۸	۸	۲۹	۲۹	۳۰	۵۰	۵۱	۵۱	۹۲	۱۸
۹	۹	۳۰	۲۰	۳۱	۵۱	۵۲	۱۲	۹۳	۲۰
۱۰	۱۰	۳۱	۶	۳۲	۵۲	۵۳	۱۲	۹۴	۱۸
۱۱	۱۱	۳۲	۶	۳۳	۵۳	۵۴	۱۲	۹۵	۹۵
۱۲	۱۲	۳۳	۳۳	۳۴	۵۴	۵۵	۱۸	۹۶	۲۸
۱۳	۱۳	۳۴	۲۲	۳۵	۵۵	۵۶	۳۶	۹۷	۱۲
۱۴	۱۴	۳۵	۳۵	۳۶	۵۶	۵۷	۲۰	۹۸	۹۸
۱۵	۱۵	۳۶	۹	۳۷	۵۷	۵۸	۲۴	۹۹	۹۹
۱۶	۱۶	۳۷	۲۰	۳۸	۵۸	۵۹	۲۴	۱۰۰	۳۳
۱۷	۱۷	۳۸	۳۰	۳۹	۵۹	۶۰	۲۴	۱۰۱	۸۴
۱۸	۱۸	۳۹	۳۹	۴۰	۶۰	۶۱	۲۰	۱۰۲	۱۰
۱۹	۱۹	۴۰	۲۷	۴۱	۶۱	۶۲	۲۰	۱۰۳	۴۶
۲۰	۲۰	۴۱	۲۱	۴۲	۶۲	۶۳	۲۱	۱۰۴	۲۵
۲۱	۲۱	۴۲	۸	۴۳	۶۳	۴۴	۲۱	۱۰۵	۱۰۵
۲۲	۲۲	۴۳	۲۸	۴۴	۶۴	۴۵	۲۸	۱۰۶	۷۰
۲۳	۲۳	۴۴	۱۱	۴۵	۴۵	۴۶	۱۱	۱۰۷	۲۸



# فہرست مفصل قواعد عملیات

۱	عامل کا علم	۲۳	پانچواں باب
۲	عامل کے واجبات	۲۴	حروف تہجی کے موکلات
۳	پہلا باب	۲۵	عزیمت
۴	لوازمات نقوش	۲۶	موکل حرفی
۵	قلم	۲۷	دنوں کے موکل
۶	سیاہی	۲۸	موکلات ہر چہار سمت
۷	کافہ	۲۹	کواکب کے تعلقات
۸	دھاتیں	۳۰	بروج کے موکلات
۹	بنجرات	۳۱	نائدہ
۱۰	طریق نشست	۳۲	فائدہ
۱۱	جگہ دباس	۳۳	موکل بنانا
۱۲	طریق کار	۳۴	چھٹا باب
۱۳	دوسرا باب	۳۵	ہدایات تعویذات
۱۴	چند کشتی	۳۶	آتش تعویذات
۱۵	شرائط چند	۳۷	بادی تعویذات
۱۶	خواص بروج و کواکب	۳۸	خاک تعویذات
۱۷	خواص کواکب	۳۹	آبی تعویذات
۱۸	غذائیں	۴۰	عنصری چالوں کا اثر
۱۹	خوشبوئیں	۴۱	شرف کواکب کی لوہیں
۲۰	ایم فارغہ و ملانہ	۴۲	نقوش کا حساب
۲۱	پرہیز جلالی و جمالی	۴۳	نقش پر کرنا (قائدہ)
۲۲	تاریخ سعد و نحس	۴۴	انقسام نقوش
۲۳	تیسرا باب	۴۵	فرد زوج نقوش
۲۴	جدول اربعہ	۴۶	فرد زوج اعداد
۲۵	اعداد نکالنے کا اصول	۴۷	مثبت کے خانوں کی تاثیر
۲۶		۴۸	
۲۷		۴۹	
۲۸		۵۰	
۲۹			
۳۰			
۳۱			
۳۲			
۳۳			
۳۴			
۳۵			
۳۶			
۳۷			
۳۸			
۳۹			
۴۰			
۴۱			
۴۲			
۴۳			
۴۴			
۴۵			
۴۶			
۴۷			
۴۸			
۴۹			
۵۰			



۱۲۴	تقسیم اوقات دن	۹۷	بروج کا باہمی تعلق	۷۱	مثلث کی عنقری چالیں
۱۲۵	دن رات	۹۸	ستاروں کا باہمی تعلق	۷۳	مربع کے خانوں کی تاثیر
۱۲۶	ساعات شب و روز	۹۹	رجعت و استقامت	۷۴	نقوش کا انتخاب
۱۲۷	ساعات روز	۱۰۰	طلوع و غروب	۷۵	طریق کار
۱۲۸	ساعات شب	۱۰۱	مراتب سیارگان	۷۶	بیوت نقش
۱۲۹	تاثیرات ساعات روز	۱۰۲	شرف و مہبوط سیارگان	۷۷	تاعدہ
۱۳۰	تاثیرات ساعات شب	۱۰۳	شرفات کے اعمال	۷۸	بیوت نقوش آیات الہی
۱۳۱	اختیارات دن و ساعت	۱۰۴	اندک کے نام معہ موکلات	۷۹	شکل حرفی و اعدادی
	گیارہواں باب	۱۰۵	اشکال کوکب		دسواں باب
۱۳۲	موثر اوقات عملیات و طلسم	۱۰۶	بروج کے حاکم ستارے	۸۰	چند جفری قوانین
۱۳۳	اعمال دفع سحر و جادو	۱۰۷	بروج	۸۱	تاعدہ تکسر
۱۳۴	اعمال زبان بندری	۱۰۸	ماہیت بروج کا اثر		آٹھواں باب
۱۳۵	اعمال تباہی و مغلوبی دشمن	۱۰۹	طبع بروج	۸۲	زکات اسمائے الہی
۱۳۶	اعمال خصومت	۱۱۰	جنس بروج	۸۳	حروف تہجی کی زکات
۱۳۷	اعمال جدائی	۱۱۱	قمری اثرات	۸۴	جدول حروف تہجی معہ موکلات
۱۳۸	اعمال تسخیر اہل	۱۱۲	دائرۃ البروج برائے عملیات	۸۵	زکات آیات
۱۳۹	اعمال تسخیر مستورات	۱۱۳	شرائط اعمال حب و تسخیر	۸۶	زکات نقوش
۱۴۰	اعمال کشائش کار	۱۱۴	شرائط اعمال بغض و عداوت		خانواں باب
۱۴۱	اعمال قلب عورت کی تسخیر	۱۱۵	شرائط اعمال ثبات و استحکام	۸۷	قوانین نجوم
۱۴۲	اعمال الفت	۱۱۶	ایام خمس طالع	۸۸	استخراج شمس
۱۴۳	اعمال عشق و محبت زناں	۱۱۷	کوکب کی سعادت و نحوست	۸۹	استخراج قمر
۱۴۴	اعمال قطع اولاد	۱۱۸	ستاروں کے متعلقہ کام	۹۰	استخراج منازل قمر
۱۴۵	اعمال ویرانی		دسواں باب	۹۱	طالع وقت نکاح
۱۴۶	اعمال جنگ و جدل	۱۱۹	تقسیم سال	۹۲	ورجات کا پیمانہ
۱۴۷	اعمال ویا نازل کرنا	۱۲۰	تقسیم ماہ	۹۳	وقت کا پیمانہ
۱۴۸	اعمال پیدائش اولاد	۱۲۱	تقسیم مہینہ	۹۴	قمر درعقرب
۱۴۹	اعمال زیادتی زر و مال	۱۲۲	دنوں کے اثرات	۹۵	استخراج قمر درعقرب
۱۵۰	اعمال بلند می مراتب	۱۲۳	جدول تاثیرات منازل قمر	۹۶	نظام سماوی کا باہمی تعلق



۱۸۰	فاتحہ خوانی کا طریقہ	۱۶۶	اعمال طلب ریاست	۱۵۱	اعمال انکشافات
۱۸۱	ختم نقوش	۱۶۷	اعمال تسخیر اقارب	۱۵۲	اعمال نزول بارش
۱۸۲	ایصال ثواب	۱۶۸	اعمال دفع غضب	۱۵۳	اعمال قوتِ باہ
۱۸۳	صدقہ	۱۶۹	اعمال نفرت	۱۵۴	اعمال حفاظت گزند
۱۸۴	رد دعوت و سحر	۱۷۰	اوقاتِ دعا	۱۵۵	اعمال مکنات
۱۸۵	نوحیہ دن	۱۷۱	اوقاتِ استخارہ	۱۵۶	اعمال مستجاب الدعوات
۱۸۶	نیتِ نوافل اعمال	۱۷۲	نظرات	۱۵۷	اعمال مقبولیت
۱۸۷	غالب و مغلوب	۱۷۳	نظرات اور عملیات	۱۵۸	اعمال امساک
۱۸۸	اجازتِ عمل		بارہواں باب	۱۵۹	اعمال عقود
۱۸۹	عزیمتیں	۱۷۴	دعوتِ کوکب	۱۶۰	اعمال درد گدہ
۱۹۰	ملائکتہ والا عمران	۱۷۵	رجال الغیب	۱۶۱	اعمال دفعیہ نہر
۱۹۱	اعداد مستخرجہ آیات الہی	۱۷۶	حصار	۱۶۲	اعمال دفعیہ تپ
۱۹۲	اعداد مستخرجہ سورۃ	۱۷۷	درود شریف	۱۶۳	اعمال ہر دلعزیزی
۱۹۳	اعداد مستخرجہ سطر تکسیر	۱۷۸	ذکر اسمائے الہی	۱۶۴	اعمال ترقی حافظہ
		۱۷۹	ختم دلانا	۱۶۵	اعمال صحت مرض



